ΤΕΥΧΟΣ 75 ΜΑΡΤΙΟΣ 1991 500 ΔΡΧ.

PIXEL

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ HOME MICROS & COMPUTER GAMES



FLASH TEST: SNK NEO-GEO

Special Review:



LEGEND OF FAERGHAIL

Hyper View: FINAL WHISTLE

Adventure



FINAL BATTLE

ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ COMPUTERS



ΝΕΑ ΣΤΗΛΗ PC REVIEW



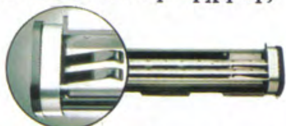
ΦΟΡΗΤΗ T.V. ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ MONITOR

Gillette® Sensor®



Η μοναδική ξυριστική μηχανή που αισθάνεται και προσαρμόζεται σε κάθε ανάγκη του προσώπου σας.

Gillette Sensor: το ξύρισμα που είναι εντελώς προσωπικό για κάθε άνδρα. Οι διπλές λεπίδες του αποτελούν την αρχή της



επανάστασης. Προσαρμοσμένες ξεχωριστά και ανεξάρτητα πάνω σε πολύ ευαίσθητα ελατήρια, αισθάνονται συνεχώς και ανταποκρίνονται αυτόματα στις ατομικές καμπύλες και λεπτομέρειες



του προσώπου σας.

Η πρωτοπορία κυριαρχεί παντού. Το αισθάνεστε από το κράτημα της λαβής και τη μοναδική ισορροπία της ξυριστικής μηχανής Sensor. Το απολαμβάνετε στην ευκολία της αλλαγής των λεπίδων και τη βολική θήκη του.

Ακόμα και στο ξέβγαλμα είναι πρωτοποριακό. Χάρη στις νέες λεπίδες, που είναι 50% πιο λεπτές από οποιεσδήποτε άλλες έτσι ώστε το νερό να περνάει με μεγάλη ευκολία ανάμεσά τους, το καθάρισμα γίνεται απίστευτα εύκολο.



Ο συνδυασμός των πρωτοποριακών καινοτομιών του Sensor σας προσφέρει ένα εντελώς προσωπικό ξύρισμα. Το βαθύτερο, απαλότερο, το πιο σίγουρο και πιο άνετο ξύρισμα.

Το καλύτερο ξύρισμα για τον άνδρα...



Gillette

Ο,τι Καλύτερο για τον Ανδρα.™

TURBO·X®



ΤΟ COMPUTER ΒΡΑΒΕΥΕΙ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

1º ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΣΤΑ COMPUTERS

Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΚΟΣΤΟΥΣ - ΑΠΟΔΟΣΗΣ COMPUTER
(ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΩΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ)

ΓΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΝΕΧΗ ΧΡΟΝΙΑ

Παίξτε σήμερα με το πιο εξελίξιμο PC της αγοράς και «κτίστε» μαζί του το αύριο!



*Στην τιμή δεν περιλαμβάνεται Φ.Π.Α. 8%

μόνο TURBO·X1 119.900*

- 640 KB R.A.M. ON BOARD
- ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ ΕΛΛΗΝΟΛΑΤΙΝΙΚΟ 101 ΠΛΗΚΤΡΩΝ (ALPS ME CLICKING)
- ΟΘΟΝΗ 14" ΔΙΠΛΗΣ ΣΥΧΝ. ΥΨ. ΑΝΑΛΥΣΗΣ (1200 ΓΡΑΜΜΕΣ), ΜΟΝΟΧΡΩΜΑΤΙΚΗ - ΕΠΙΠΕΔΗ
- MULTI I/O ΠΛΗΡΗΣ (RS 232 C, ΠΑΡΑΛ. ΕΞΟΔΟ, REAL TIME CLOCK, GAME PORT)
- ΕΡΓΟΝΟΜΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΜΟΝΑΔΑΣ ΜΕ ΦΩΤΕΙΝΗ ΕΝΔΕΙΞΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ

ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ:

- ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗΣ 8088-1 (4,77 ΚΑΙ 10 MHz).
- ΘΕΣΗ ΓΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟ ΣΥΝΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗ 8087-1 (2)
- ΚΑΡΤΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΜΕ ΠΑΡ/ΛΗ ΕΞΟΔΟ ΚΑΙ ΕΛΛ. ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ
- FLOPPY DISC DRIVE 5" 1/4 360 KB MADE IN JAPAN - 1 TEM.
- ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ 150 W ΜΕ ΕΞΑΕΡΙΣΜΟ
- 8 EXPANTION SLOTS (6 ΕΛΕΥΘΕΡΑ)
- ΠΛΗΚΤΡΟ RESET
- ΠΛΗΚΤΡΟ TURBO ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ
- ΚΛΕΙΔΑΡΙΑ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟΥ
- 4 ΘΕΣΕΙΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ
- ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΠΕΡΙΒΛΗΜΑ

ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ ΒΟΗΘΗΜΑΤΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ - ΧΡΗΣΗΣ - ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΤΟΥ Η/Υ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ:

- ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ Η/Υ
- ΒΙΒΛΙΟ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΣΚΕΤΑ
- ΒΙΒΛΙΟ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ BASIC ΚΑΙ ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΣΚΕΤΑ

TURBO·X2 ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ, ΑΛΛΑ ΜΕ 2 F.D.D. 133.900*

TURBO·X3 ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ, ΑΛΛΑ ΜΕ 1 F.D.D. ΚΑΙ H.D. 20MB 168.500*

CAT CREATIVE ART TEAM

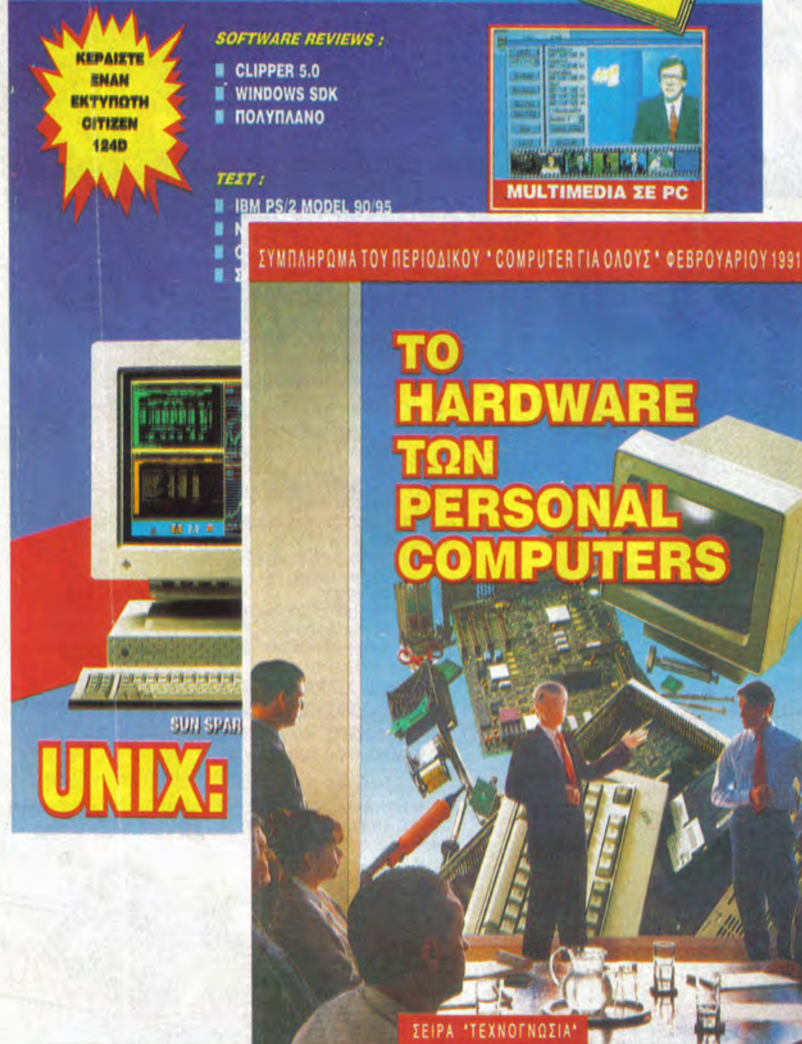
πλαισιο
ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 24
ΤΗΛ: 36.44.001

COMPUTER
ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ BUSINESS COMPUTING

ΔΩΡΟ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΗΝΑ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ





Στο τεύχος Φεβρουαρίου του περιοδικού **"COMPUTER ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ"**

ΤΟ HARDWARE ΤΩΝ PERSONAL COMPUTERS

Ενα βιβλίο που σας καθοδηγεί βήμα - βήμα στον κόσμο των υπολογιστών

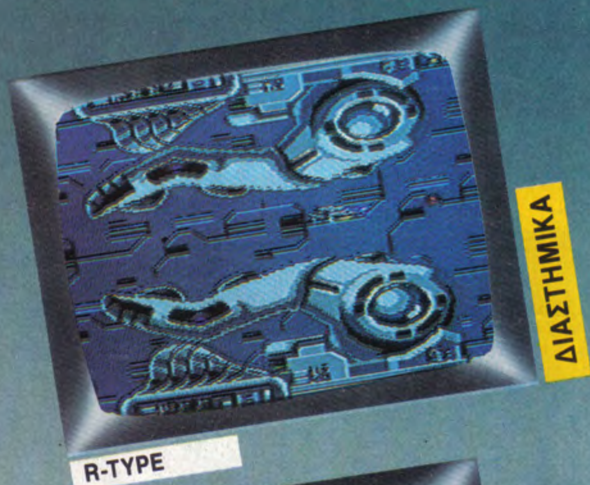
ΣΕΙΡΑ ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑ

Μια νέα σειρά περιοδικών ειδικών εκδόσεων του COMPUTER ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Νέοι Ορίζοντες Μέσα από τον Κόσμο της Πληροφορικής

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
COMPUPRESS AE
ΣΥΓΓΡΟΥ 44, ΑΘΗΝΑ 117 42 ΤΗΛ. 9238672-5 9225520 FAX 9216847

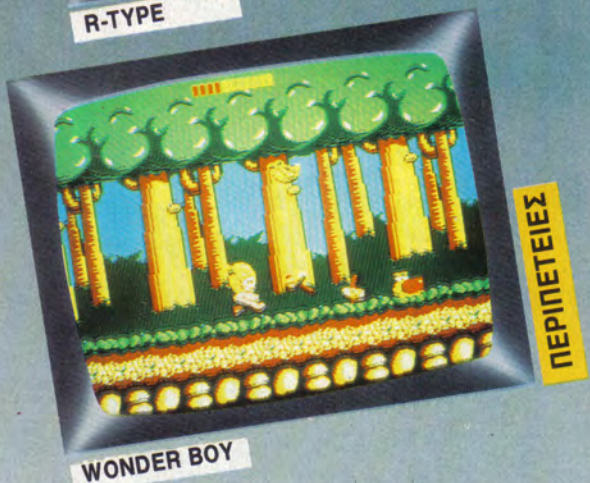
SEGA
TV GAMES
Ο ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ ΤΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ



R-TYPE



CHASE H.Q.



WONDER BOY



GHOSTBUSTERS

Η φανταστική παιχνιδομηχανή SEGA ζωντανεύει τα πιο διασκεδαστικά παιχνίδια σπίτι σας. Συνδέστε το απευθείας με την τηλεόραση ή το μόνιτορ, και το SEGA θα σας προσφέρει εκρηκτική δράση, ασύλληπτη περιπέτεια, έντονη αγωνία. Έτσι το παιχνίδι γίνεται για εσάς ή και για το συμπαίκτη σας μια πραγματική πρόκληση. Διατίθεται με 1 παιχνίδι ενσωματωμένο στη μνήμη του και με 2 τηλεχειριστήρια. Θα το βρείτε σε επιλεγμένα καταστήματα.

- 64 χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη.
- 256 έγχρωμα sprites
- 3 κανάλια ήχου και ακόμα 1 για ηχητικά εφφέ
- πλούσια συλλογή περιφερειακών, όπως το μοντέρνο πιστόλι, ο διακόπτης γρήγορου πυροβολισμού κ.λ.π.

ΠΑΝΩ ΑΠΟ 100 ΥΠΕΡΟΧΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΠΑΡΑ-ΠΟΛΛΕΣ ΠΙΣΤΕΣ

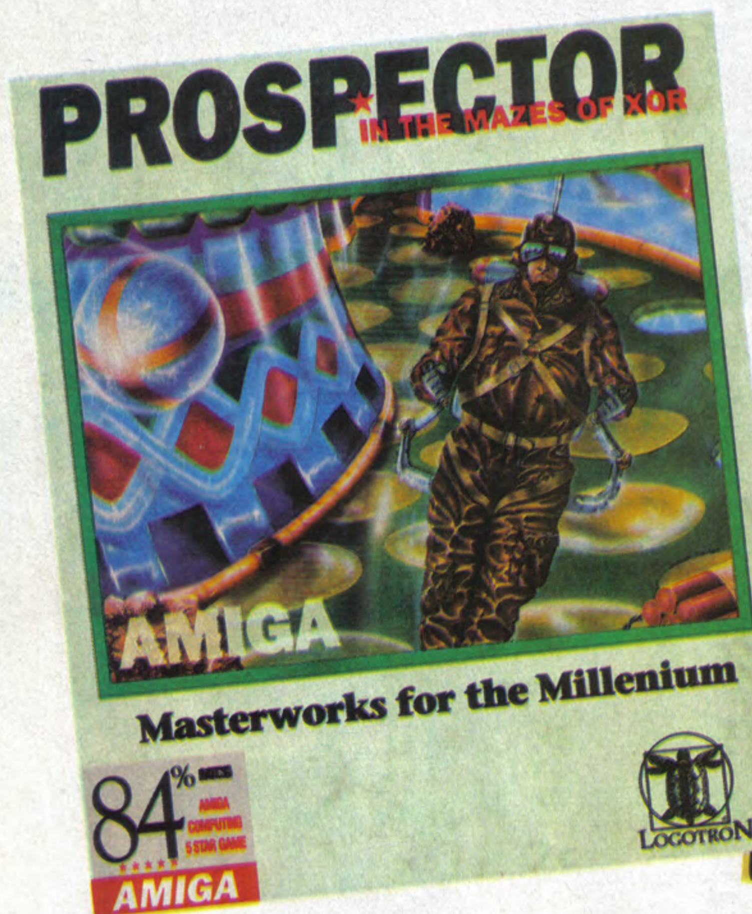


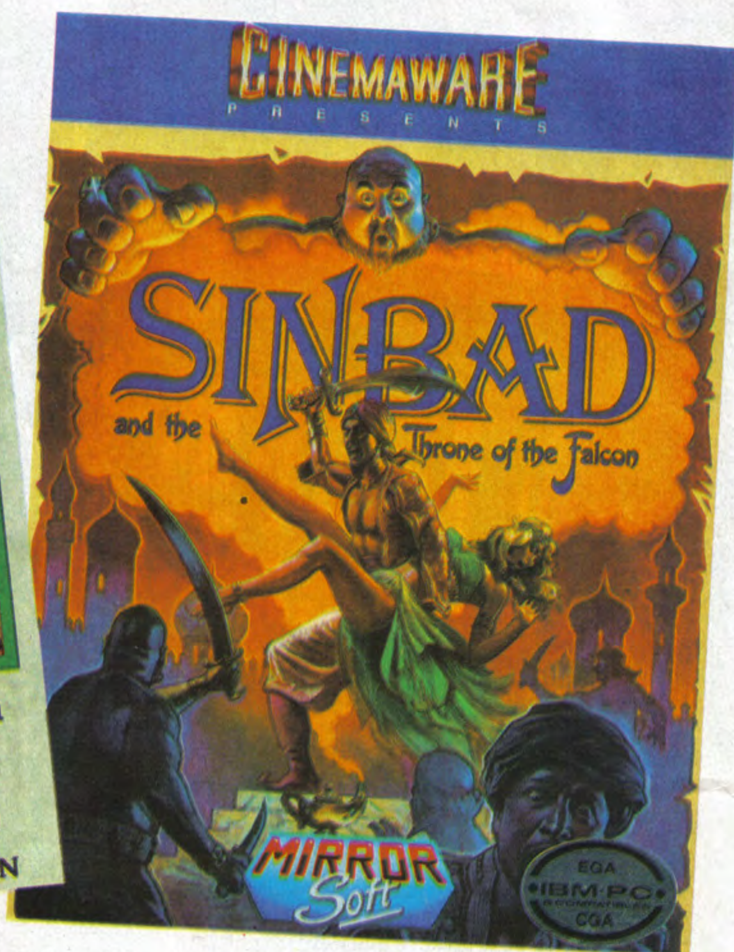


ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΤΕΝΚΟ Ε.Π.Ε. – ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 9
176 71 ΚΑΛΛΙΘΕΑ – ΤΗΛ.: 956.3893, 956.5708 - FAX: 951.9731

Third

Top computer gam





ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
OMNI SHOPS
ΑΘΗΝΑ: ΣΟΥΛΤΑΝΗ 17 (κάθετη ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ) ΤΗΛ.: (01) 3601761
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 7 ΤΗΛ.: (031) 284.864
ΗΡΑΚΛΕΙΟ/ΚΡΗΤΗ: ΚΟΡΑΗ 26 (δίπλα στο ξενοδοχείο ASTORIA) ΤΗΛ.: (081) 242 503



es για top users !





Ανακαλύψτε τα PIXELOGRAMA στα παιχνίδια της Ocean και αποκτήστε πλούσια δώρα, προσφορά της THIRD WAVE

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ & ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.Β.Ε.

Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, ΑΘΗΝΑ 117 42, ΤΗΛ.: 9217428, FAX: 9216847

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: OMNI SHOP - ΣΟΥΛΤΑΝΗ 17, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 3601761

ΠΕΡΙΕΧΟ

ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΤΗΛΕΣ

ΣΤΗΛΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

Final Whistle



ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Legend of Faerghail

Ενα ακόμη role playing game με ευρύ φάσμα επιπέδων και μεγάλη ποικιλία ανασταλτικών στοιχείων για τη διεκπεραίωση του σκοπού σας.



FINAL BATTLE

Ο Μάγος Suzar δε βλέπει την ώρα να σας "καλωσορίσει" στο συναρπαστικό αυτό adventure. Θα του δώσετε το μάθημα που του αρμόζει;



ΧΩΡΙΣ JOYSTICK

Word processor

Επιεξεργαστές κειμένου και σύγχρονες τάσεις γραπτού λόγου, Prowrite 2.0.

Fantavision

Animation συνέχεια μ' ένα από τα πιο φιλικά προγράμματα του είδους.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: COMPUPRESS Α.Ε. **ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:** Νίκος Μανούσος **ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ:** Χρήστος Κυριακός **ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:** Αγάπη Λαλιώτη **ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ:** Αλέξης Καναβός **ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ:** Βασίλης Γιακαμόζης **MARKETING:** Λουκία Ταλιαδώρου, Μαρία Τσαμπλάκου **ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ:** Αντώνης Λεκόπουλος **ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ :** Ξενοφών Αδαμαντίδης, Γιώργος Κυπαρίσσης, Δημήτρης Ασημακόπουλος, Αντρέας Τσουρινάκης, Κώστας Βασιλάκης, Βασίλης Τερζόπουλος, Γιώργος Βασιλάκης, Δημήτρης Παυλής, Χρίστος Μιχόπουλος, Θοδωρής Δεβελέγκας **ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:** Ηρόδοτος Νικολαΐδης, Γιάννης Ρηγόπουλος, Γιώργος Ευσταθίου, Αρης Παούρης, Αποστόλης Μουρελάτος, Μάνος Νικολάου, Κώστας Παπαγιαννακόπουλος **ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ:** Αγγλία - Βασίλης Κωνσταντίνου, USA - Σπύρος Περιστέρης, Γαλλία - Αντώνης Βλοντάκης **ΣΚΙΤΣΑ:** Αλέκος Μπαιραμίδης, Μανώλης Φραγκούλης **ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ:** Κική Μελετζή **ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ:** Μπέττυ Μανωλέσου, Χρύσα Παντελαίου, Χρήστος Ιωαννίδης-Παντοπίκος **ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:** Γιώργος Ντίνος **ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:** Γιάννης Τζίφας **ΣΚΙΤΣΑ:** Αλέκος Μπαιραμίδης **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:** Σύλια Ράντου **ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ:** Μαρία Ράπτη, Μαρίνα Δερβιτσιώτη **ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ-ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ**: Νίκος Μίχος, Κώστας Παράσχος **ΥΠΕΥΘΥΝΗ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ:** Πλουμιστή Σιμοπούλου **ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ**: Ντίνα Παπανικολάου **ΣΥΝΤΑΞΗ**: Ιωσήφ Κονιός.

PUBLISHED BY: COMPUPRESS SA **PUBLISHER:** Nikos Manousos **EDITOR IN CHIEF:** Christos Kiriakos **ACCOUNTING MANAGER:** Agapi Lalioti **ADVERTISING MANAGER**: Alexis Kanavos **ADVERTISING SALES:** Vasilis Giakamozis **MARKETING:** Lucy Taliadorou, Maria Tsamplakou **ASSISTANT EDITOR IN CHIEF**: Antony Lekopoulos **EDITORS:** George Kiparissis, Xenofon Adamadidis, Vasilis Terzopoulos, George Vasilakis, Kostas Vasilakis, Dimitris Asimakopoulos, Andreas Tsourinakis, Dimitris Pavlis, Christos Mihopoulos, Theodoros Develegas **CONTRIBUTING EDITORS**: Irodotos Nikolaidis, John Rigopoulos, George Efstathiou, Aris Paouris, Apostolis Mourelatos, Manos Nikolaou, Kostas Papagiannakopoulos **CORRESPONDENTS IN FOREIGN COUNTRIES**: U.K. - Vasilis Konstantinou, France - Antonis Vlontakis, USA - Antonis Peristeris **EXCLUSIVE RIGHTS FOR GREECE**: Personal Computer World **COVER:** Hector Haralampous

PIXEL

ΤΕΥΧΟΣ 75 ΜΑΡΤΙΟΣ 1991

ΜΕΝΑ ΑΥΤΟΝ ΤΟ ΜΗΝΑ

GAMES REVIEWS

Τηλεοράσεις διπλής προσωπικότητας

Ενα ενδιαφέρον αφιέρωμα για τηλεοράσεις που γίνονται monitors.



Computers & Πόλεμος

Η πραγματική πλευρά των War Games. Ενα άρθρο για το πώς χρησιμοποιούνται οι υπολογιστές στον πόλεμο.

Carting grand prix



Επιδείξτε τις ικανότητές σας στην οδήγηση μέσα από ένα γρήγορο race game, μόνος ή συναγωνιζόμενος με κάποιον από τους φίλους σας.

Neo Geo: Ο Γραφικός Γίγαντας



Ο Γιώργος Κυπαρίσσης γράφει για το νέο game console της SNK.

PLAY THE GAME

Shadow of the Beast 2

Τρόποι για να επιβιώσετε σε αυτό το δύσκολο, αλλά πολύ όμορφο παιχνίδι.

PC REVIEW

Μια νέα στήλη που θα παρουσιάζει κάθε μήνα τα καλύτερα παιχνίδια για το PC σας. Αρχίζουμε με τα Sinbad, Pac Man Junior και Club Casino.

Το **PIXEL** εκδίδεται με τις πιο σύγχρονες μεθόδους ηλεκτρονικής σελιδοποίησης από την εταιρία **PRINT XPRESS**, Λ. Συγγρού 44, 117 42, Τηλ.: 9225520, 9238672-3-4-5, FAX: 9216847. **ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ**: Χρίστος Σταμούλης **ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ:** Ζοζέφ Φίλο **ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ:** Γιάννης Λούλης **ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ:** Μαίρη Λυμπέρη **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:** Στέλιος Θεοδωράκος **DESKTOP PUBLISHING:** Κώστας Νικολάου, Πέτρος Ηλιάδης, Μάρα Παυλοπούλου, Μάγδα Διαλεκτού **ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ:** Γεωργία Νιφοροπούλου **ΔΙΟΡΘΩΣΗ-ΑΝΤΙΠΑΡΑΒΟΛΗ:** Βίκυ Ψυχογιού, Νάνα Ευσταθίου, Φιλίππα Βούλγαρη **DATA ENTRY:** Ελένη Κοτοπούλου **ΠΑΡΑΓΩΓΗ:** Ιάκωβος Πολυκανδριώτης, Δημήτρης Αγγελόπουλος **ΓΡΑΦΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ:** Αριστοτέλους 7, τηλ.: 284864, 282663, fax: 282663 **ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ:** Β. Βογιατζής, Χρωμανάλυση, Αφοί Τζίφα Ο.Ε. **ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗ:** Μάρκος Παπανδρέου **ΜΟΝΤΑΖ:** Αφοί Τζίφα Ο.Ε. **ΕΚΤΥΠΩΣΗ:** ΑΔΑΚΤΥΛΟΣ Α.Ε. **ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ**: Σ. Καββαδίας.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: (11 ΤΕΥΧΗ): Ιδιώτες: 3.950 δρχ. - Ν.Π.Δ.Δ.: 7.700 δρχ. **ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΤΗΣΙΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ**: (11 τεύχη) Ευρώπη - Κύπρος: 5.800 δρχ. Αμερική: 7.000 δρχ. **ΕΠΙΤΑΓΕΣ:** Προς περιοδικό PIXEL, Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα.

Οι κατασκευές, όπως και κάθε άρθρο που δημοσιεύεται στο περιοδικό PIXEL, αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία του περιοδικού και της εκδότριας εταιρίας COMPUPRESS AE. Οποιαδήποτε αναπαραγωγή άρθρων ή μέρους αυτών, καθώς και εμπορική εκμετάλλευσή τους χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη, διώκεται σύμφωνα με το νόμο. Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν απαραίτητα τις απόψεις του περιοδικού.

Οι θησαυροί της
Αρχαίας Αιγύπτου
σας
περιμένουν στο
κυνήγι
της χαμένης
μούμιας

POSTER
INCLUDED





Mystery of the Mummy

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ & ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.Β.Ε.
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, ΑΘΗΝΑ 117 42, ΤΗΛ.: 9217428, FAX: 9216847
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: OMNI SHOPS
ΑΘΗΝΑ: ΣΟΥΛΤΑΝΗ 17 (κάθετη ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ) ΤΗΛ.: (01) 3601761
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 7 ΤΗΛ.: (031) 284 864 ΗΡΑΚΛΕΙΟ/ΚΡΗΤΗ: ΚΟΡΑΗ 26 (δίπλα στο ξενοδοχείο ASTORIA) ΤΗΛ.: (081) 242 503

Ανακαλύψτε τα
PIXELOσημα
στα παιχνίδια της Ocean
και αποκτήστε πλούσια
δώρα, προσφορά της
THIRD WAVE

PIXEL

ΚΑΡΤΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Θα ήθελα να γραφτώ συνδρομητής στο περιοδικό PIXEL, για ένα χρόνο (11 τεύχη). Για το σκοπό αυτό, σας απέστειλα την ταχυδρομική επιταγή Νο .... με το ποσό των 4.950 δρχ. αντί των 5.500 της τιμής περιπτέρου. Αν, για οποιοδήποτε λόγο, δε μεινω ευχαριστημένος από το περιοδικό, μπορώ να διακόψω τη συνδρομή μου και να πάρω πίσω το υπόλοιπο των χρημάτων μου, χωρίς την παραμικρή καθυστέρηση.

ΕΚΠΤΩΣΗ 10%

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ____________

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ____________

Τ.Κ. ____________ **ΤΗΛΕΦΩΝΟ** ____________

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ____________

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ Ν' ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ Νο ____________

PIXEL

ΔΕΛΤΙΟ TOP GAMES

Σημειώστε την μάρκα του υπολογιστή που αναφέρεστε

- ☐ SPECTRUM
- ☐ AMSTRAD
- ☐ COMMODORE
- ☐ ATARI ST
- ☐ AMIGA

Τα πέντε καλύτερα προγράμματα για τον υπολογιστή μου είναι:

1) ____________
2) ____________
3) ____________
4) ____________
5) ____________

Τα τρία επόμενα προγράμματα που σκέφτομαι να αγοράσω είναι:

1) ____________
2) ____________
3) ____________

ΟΝΟΜ/ΝΥΜΟ: ____________ **ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ** ____________ **ΤΗΛ** ____________

PIXEL

ΚΑΡΤΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Τώρα μπορείτε να μάθετε περισσότερα για τις εταιρίες, τα προϊόντα και τις υπηρεσίες που διαφημίζονται στο PIXEL, εντελώς δωρεάν και χωρίς καμιά υποχρέωσή σας.

Το μόνο που έχετε να κάνετε, είναι να σημειώσετε με κύκλο τον αριθμό της σελίδας της διαφήμισης που σας ενδιαφέρει, να συμπληρώσετε το κουπόνι και να το ταχυδρομήσετε στη διεύθυνση του περιοδικού. Το Τμήμα Εξυπηρέτησης Αναγνωστών αναλαμβάνει για λογαριασμό σας όλα τα υπόλοιπα. Μέσα σε λίγες μέρες, θα σας έχουν σταλεί από τις αντιπροσωπίες οι πληροφορίες που ζητάτε.

ΑΡ. ΤΕΥΧΟΥΣ ____________
ΕΠΩΝΥΜΟ ____________
ΟΝΟΜΑ ____________
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ____________ **ΤΗΛ.:** ____________
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ____________ **Τ.Κ.** ____________
ΕΧΩ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ____________

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29
30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41
42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53
54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65
66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89
90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101
102 103 104 105 106 107 108 109
110 111 112 113 114 115 116 117
118 119 120 121 122 123 124 125
126 127 128 129 130 131 132 133
134 135 136 137 138 139 140 141
142 143 144 145 146 147 148 149
150 151 152 153 154 155 156 157
158 159 160 161 162 163 164 165
166 167 168 169 170 171 172 173
174 175 176 177 178 179 180 181
182 183 184 185 186 187 188 189
190 191 192 193 194 195 196 197

1.

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

COMPUPRESS AE

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 11742, ΤΗΛ: 9238672-5, 9225520

2.

ΔΕΛΤΙΟ TOP GAMES

COMPUPRESS AE

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 11742, ΤΗΛ: 9238672-5, 9225520

3.

ΤΜΗΜΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

COMPUPRESS AE

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 11742, ΤΗΛ: 9238672-5, 9225520

ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ

Ηρθε κιόλας ο Μάρτιος, ο πρώτος μήνας της άνοιξης, ενώ τα τελευταία χιόνια σιγολιώνουν στη σύνταξη του Pixel. Εμείς, ανεπηρέαστοι απ' τις καιρικές συνθήκες και ανεξάντλητοι με κέφι και διάθεση για επικοινωνία μαζί σας, ετοιμάσαμε το ανοιξιάτικο τεύχος που κρατάτε στα χέρια σας και θα σας συντροφεύσει με τα ενδιαφέροντα και επίκαιρα θέματά του. Οσοι από εσάς δεν έχετε ακόμα αγοράσει monitor ή όσοι σκέφτεστε σύντομα ν' αντικαταστήσετε το παλιό σας με κάποιο καλύτερο, θα βρείτε εξαιρετικά ενδιαφέρον το άρθρο μας για τη νέα καταναλωτική μόδα, τις τηλεοράσεις - monitors που προσφέρουν μια ενδιαφέρουσα εναλλακτική λύση στην υπόθεση monitor. Οι τηλεοράσεις αυτές σας δίνουν τη δυνατότητα να συνδυάσετε τα αγαπημένα σας παιχνίδια με τις εκπομπές που παρακολουθείτε στη μικρή οθόνη, και να απολαύσετε την εκπομπή για τους home users, το Computer Show, πραγματικά παρέα με τον υπολογιστή σας.

Απ' τη στήλη Adventure, το μήνα αυτό θα διαβάσετε για το Final Battle, ένα συναρπαστικό adventure που εκμεταλλεύεται τις διαστάσεις του χώρου και του χρόνου και επηρεάζεται ακόμη και από τις καιρικές συνθήκες. Αυτό βέβαια δεν σημαίνει ότι πρέπει να περιμένετε ν' "ανοίξει" ο καιρός για να το παίξετε, αλλά ότι απλά, όταν στην υπόθεση του παιχνιδιού πιάσει π.χ. βροχή, η μετακίνησή σας γίνεται δύσκολη και χρονοβόρα, ενώ καλά θα κάνετε ν' αποφεύγετε τις υπόγειες διαδρομές και τους υπονόμους που μπορεί να είναι πλημμυρισμένοι! Στο παιχνίδι αυτό τίποτα δεν είναι τυχαίο, οι τοπωνυμίες, η αίσθηση του χρόνου και η φυσική κατάσταση του ήρωα βρίσκονται σε τέτοια αλληλεξάρτηση και λογική συνακολουθία, που θα χρειαστεί να απορροφηθείτε στο παιχνίδι και να επιστρατεύσετε όλα όσα μάθατε τόσα χρόνια παίζοντας adventure για να νικήσετε το μάγο Suzar. Την ώρα που διαβάζετε αυτές τις γραμμές, ευχόμαστε η οδυνηρή πραγματικότητα του πολέμου στον Κόλπο να αποτελεί μια δυσάρεστη ανάμνηση, που υπενθύμισε στον άνθρωπο τη δυστυχία του πολέμου και την ανεκτίμητη αξία της ειρήνης. Πέρα όμως από τα φιλειρηνικά αισθήματα που αφυπνίστηκαν στις καρδιές όλου του κόσμου, το γεγονός αυτό καθαυτό του πολέμου έδωσε την ευκαιρία να βγουν διάφορα συμπεράσματα γύρω από τεχνολογικά θέματα και ειδικότερα σε ότι αφορά τη συμβολή των υπολογιστών στην εξέλιξη των οπλικών συστημάτων. Το Pixel, ως περιοδικό για υπολογιστές, αφοσιωμένο στην ενημέρωσή σας, δεν μπορούσε ν' αγνοήσει ένα τόσο επίκαιρο θέμα του χώρου του και μέσα απ' το άρθρο Υπολογιστές και Πόλεμος θα σας ενημερώσει για τη συμμετοχή της Πληροφορικής στις σύγχρονες πολεμικές επιχειρήσεις. Και για να επανέλθουμε στα πιο "δικά μας", στα πλαίσια της στήλης Χωρίς Joystick, θα διαβάσετε ένα πολύ ενδιαφέρον αφιέρωμα για τους wordprocessors, τα πιο διαδεδομένα ίσως προγράμματα για υπολογιστές σήμερα, που σκοπεύουν να σας διευκολύνουν δίνοντας στη μονότονη μέθοδο της δακτυλογράφησης, και στο γράψιμο γενικότερα, μια φιλική, πιο επαγγελματική, αλλά και διασκεδαστική ταυτόχρονα διάσταση. Επίσης, ανταποκρινόμενοι στην επιθυμία σας για εμβάθυνση στο τόσο ενδιαφέρον θέμα της τεχνικής του animation, συνεχίζουμε την παρουσίαση των πακέτων-προγραμμάτων του χώρου, με το Fantavision, ένα πρόγραμμα που δεν θα σας αποθαρρύνει με τη δυσκολία του, καθώς οι προδιαγραφές του είναι τέτοιες, ώστε να μπορεί να συνεργαστεί τόσο με κάποιον αρχάριο όσο και ν' αξιοποιήσει την εμπειρία που τυχόν έχετε αποκομίσει απ' τα άλλα σχεδιαστικά πακέτα και προγράμματα για animation.

Αυτά και τα άλλα ενδιαφέροντα θέματα του περιοδικού θα σας κρατήσουν προς το παρόν κοντά μας αγαπητοί φίλοι, ενώ σύντομα θα τα ξαναπούμε με το γιορτινό πασχαλινό τεύχος που, όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος σας επιφυλάσσει μια ευχάριστη έκπληξη.





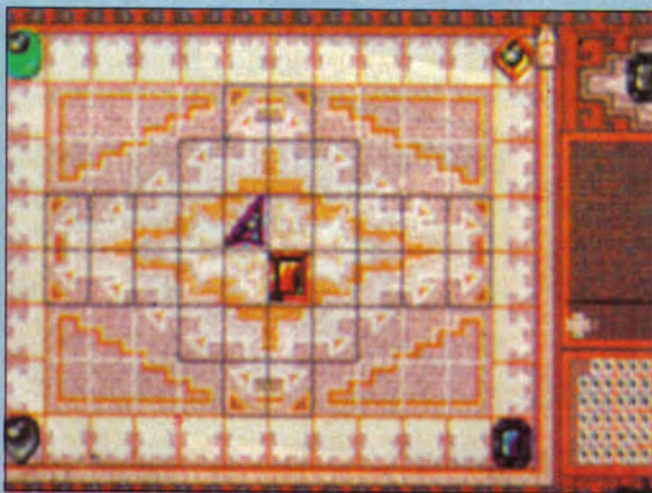






SOFTWARE *flash*

ISHIDO



Το "Ishido" είναι ένα από τα παιχνίδια που ήταν γνωστά από την αρχαιότητα, ή τουλάχιστον αυτό ισχυρίζεται η Accolade, βασιζόμενη σε κάποιες αρχαιολογικές ανακαλύψεις. Σε ό,τι αφορά τώρα την ιστορία του παιχνιδιού, μπορεί να έχει δίκιο ή όχι, αλλά στο παιχνίδι τα έχει καταφέρει αρκετά καλά.

Το "Ishido" παίζεται σε μια επιφάνεια 12x8, στην οποία τα εξωτερικά τετράγωνα ονομάζονται "the beyond", ενώ τα εσωτερικά ονομάζονται "the within". Στην αρχή του παιχνιδιού υπάρχουν τοποθετημένες έξι πέτρες στην επιφάνεια, τέσσερις στις γωνίες και δύο στο κέντρο. Σκοπός του παιχνιδιού είναι να τοποθετήσετε 72 πέτρες στην επιφάνεια μαζεύοντας όσο το δυνατόν περισσότερους πόντους. Μια πέτρα μπορεί να τοποθετηθεί μόνο δίπλα σε κάποια άλλη, η οποία έχει είτε το ίδιο χρώμα είτε το ίδιο σχήμα μ' αυτή που θέλουμε να τοποθετήσετε. Αν η καινούρια πέτρα γειτονεύει με μια μόνο πέτρα με τα πιο πάνω χαρακτηριστικά, τότε παίρνετε ένα βαθμό, για δύο πέτρες δύο βαθμούς, για τρεις πέτρες τέσσερις βαθμούς και για τέσσερις πέτρες οκτώ βαθμούς. Εξαίρεση αποτελούν οι πέτρες που τοποθετούνται στο "the beyond", για τις οποίες δεν παίρνετε βαθμούς. Το παιχνίδι τελειώνει όταν δεν υπάρχουν άλλες πέτρες ή δεν μπορείτε να τοποθετήσετε την επόμενη πέτρα.

Το παιχνίδι αρχικά φαίνεται απλό, αλλά σύντομα θα βρεθείτε στη θέση να έχετε βάλει 30 πέτρες και να μην μπορείτε να συνεχίσετε, πράγμα που σας κάνει να θέλετε να συνεχίσετε μέχρι να τελειώσετε το παιχνίδι. Επίσης υπάρχει και ένας editor με τον οποίο μπορείτε να σχεδιάζετε τα δικά σας σύνολα από πέτρες.

MYSTICAL



Οπως όλοι οι άνθρωποι, έτσι κι εσείς είχατε από μικρός ένα όνειρο: να μπείτε στον κύκλο των μεγάλων μάγων. Και δουλέψατε σκληρά, για πολλά χρόνια, εκπαιδευόμενος στα μυστικά της μαγείας, για να μπορέσετε να τα καταφέρετε. Αλλά όταν έφτασε η στιγμή της μεγάλης δοκιμασίας, λόγω του τρακ που είχατε, εφαρμόσατε λάθος ξόρκι με αποτέλεσμα να εξαφανιστούν τα μαγικά σύνεργα του εξεταστή σας. Αλλά εκεί που σκεφτόσασταν ότι όλα τελείωσαν και ετοιμαζόσασταν να μεταμορφωθείτε σε κατσαρίδα, ο εξεταστής σας αποφάσισε να σας δώσει μια ακόμα ευκαιρία: θα σας μετέφερε σε διάφορα μπουντρούμια απ' όπου εσείς θα έπρεπε να συλλέξετε τα χαμένα μαγικά σύνεργα, και, αν τα φέρνατε όλα πίσω, θα σας περνούσε στις εξετάσεις. Εσείς φυσικά δεχτήκατε, κι έτσι άρχισαν τα βάσανά σας, καθώς τα μπουντρούμια κατοικούνται από αφιλόξενους κατοίκους που θέλουν το κακό σας. Ευτυχώς όμως έχετε στη διάθεσή σας μαγικά ξόρκια για να τους αντιμετωπίσετε. Με τα ξόρκια αυτά μπορείτε να τους φυλακίσετε, να τους μεταμορφώσετε σε βατράχους, να τους κάνετε πέτρες κ.λπ. Στην πορεία σας θα βρείτε επίσης κι άλλα ξόρκια, πιο ισχυρά, αλλά και πιο επικίνδυνους αντιπάλους, με αποκορύφωμα έναν θεό που είναι άκρως επικίνδυνος...

Αν βαρεθήκατε τα adventures και τα παιχνίδια στρατηγικής και ψάχνετε για ένα καλό shoot 'em up, τότε το Mystical είναι μια καλή επιλογή. Τα γραφικά είναι καλοσχεδιασμένα και διαθέτουν χιούμορ, ενώ ο ήχος βρίσκεται επίσης σε αξιόλογα επίπεδα.

SHADOW DANCER

Ο ικανότατος γνώστης των πολεμικών τεχνών που ακούει στο όνομα Shinobi επανέρχεται στις οθόνες μας μέσα από το conversion του πολύ καλού coin-op της Sega, Shadow dancer. Μόνο που αυτή τη φορά δεν είναι μόνος, αλλά συντροφεύεται από έναν από τους καλύτερους φίλους του ανθρώπου, δηλαδή ένα σκύλο, ο οποίος θα τον βοηθήσει σημαντικά στην αποστολή του.

Ο Shinobi πρέπει να περάσει μέσα από πολλά επίπεδα γεμάτα από κακούς, και σε κάθε επίπεδο θα πρέπει να μαζέψει ένα πλήθος από αντικείμενα και κατόπιν να φτάσει στην έξοδο. Χρησιμοποιώντας shurikens θα πρέπει να καθαρίζει το δρόμο του από τους ενοχλητικούς, αλλά μερικοί από αυτούς είναι



καλά κρυμμένοι πίσω από εμπόδια. Στο σημείο αυτό θα επιστρατευτεί ο σκύλος (ο οποίος είναι άτρωτος στις περισσότερες σφαίρες) ο οποίος θα ορμήξει πάνω στον αντίπαλο και θα παλέψει μαζί του για λίγο, δίνοντάς σας την ευκαιρία να πλησιάσετε ακίνδυνα και να τον σκοτώσετε. Αν καθυστερήσετε όμως, ο σκύλος σας θα μετατραπεί σε ένα άκακο σκυλάκι του καναπέ και θα χρειαστεί κάποιος χρόνος μέχρι να ξαναπάρει το φυσιολογικό του μέγεθος και τη γνωστή του χρησιμότητα. Αν καταφέρετε να ξεπεράσετε όλες τις δυσκολίες ενός επιπέδου, θα βρεθείτε αντιμέτωποι με τον μεγάλο κακό, που όμως δεν δημιουργεί τόσα προβλήματα όσα δημιουργούσε στο Shinobi. Γενικά το παιχνίδι παίζεται αρκετά εύκολα και ευχάριστα, έχοντας μόνο μερικά δύσκολα σημεία σε κάθε επίπεδο, όπου μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το μαγικό σας όπλο. Το conversion φαίνεται αρκετά καλό και μοναδικό παράπονο, προς το παρόν, είναι ότι, αν χάσετε, παίζετε την πίστα από την αρχή.

ULTIMATE RIDE

Οι φίλοι των δύο τροχών πρέπει να έχουν κάθε λόγο να είναι χαρούμενοι, μια και τελευταία τα παιχνίδια που τους ανεβάζουν στη σέλα του δίτροχου, που ίσως ονειρεύονται, έχουν πληθύνει σε μεγάλο βαθμό. Το Ultimate Ride της Mindscape σας επιτρέπει να οδηγήσετε είτε ένα Yamaha FZR 400, είτε ένα Kawasaki Ninja ZX10 είτε ένα Honda CBR 600. Η επιλογή σας ανάμεσα στα τρία αυτά θηρία θα πρέπει να γίνει όχι με συναισθηματικά κριτήρια, αλλά με βάση την πίστα στην οποία θα κληθείτε να το οδηγήσετε, αφού έχουν διαφορετικά τεχνικά χαρακτηριστικά. Μπορείτε να διαλέξετε να αγωνιστείτε σε πολλές από τις γνωστές πίστες ανά τον κόσμο ή να δοκιμάσετε τις ικανότητές σας σε κανονικούς δρόμους, ενώ έχετε τη δυνατότητα να επιλέξετε τα ελαστικά της μηχανής σας έτσι ώστε να ταιριάζουν στην κατάσταση του δρόμου και τις καιρικές συνθήκες.

Μέσα στο παιχνίδι τώρα βλέπετε την πίστα σαν να είσαστε εσείς ο οδηγός και όταν παίρνετε στροφή, φαίνεται όλη η πίστα να παίρνει κλίση. Θα συναντήσετε αρκετά εμπόδια, όπως το μικρό πλάτος των δρόμων (μα δεν σκέφτονται καθόλου τους οδηγούς, όταν τους φτιάχνουν;), τους άλλους οδηγούς, διάφορα εμπόδια (όπως αγελάδες), όταν οδηγείτε σε κανονικούς δρόμους, την κακή ανίχνευση συγκρούσεων (μπορείτε να περάσετε μέσα από ένα εμπόδιο ή να χτυπήσετε πάνω του, ενώ φαινόταν ότι περνάτε δίπλα του) κ.λπ. Υπάρχει επίσης και two player option, όπου κάθε παίκτης έχει το δικό του μισό της οθόνης. Γενικά όμως το gameplay υποφέρει αρκετά από τις αργές ρουτίνες γραφικών, κι έτσι δεν συνιστάται σ' αυτούς που ενθουσιάζονται με τις υψηλές ταχύτητες. Και δύσκολα ανταγωνίζεται το Team Suzuki της Gremlin.

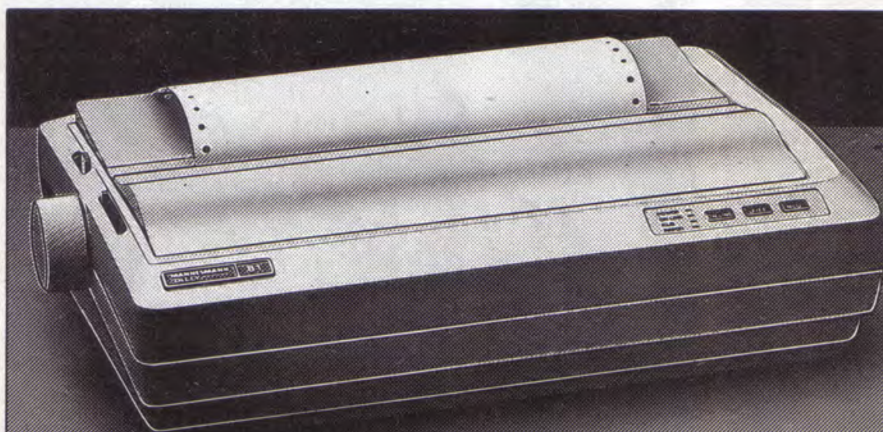


EXTERMINATOR



Αν κάτι δεν πηγαίνει καλά στη γειτονιά σας, ποιον θα καλέσετε; Μη βιαστείτε να απαντήσετε "τους Ghostbusters βέβαια" γιατί, αν το πρόβλημα είναι χιλιάδες μικρά, απαίσια έντομα που έχουν κατακλύσει τα σπίτια της γειτονιάς, μάλλον χρειάζεστε κάτι διαφορετικό. Χρειάζεστε τον εξολοθρευτή.

Το ρόλο του εξολοθρευτή ή, μάλλον, το ρόλο των χεριών του εξολοθρευτή σ' αυτό το παιχνίδι τον αναλαμβάνετε εσείς και κάποιος φίλος σας. Μπορείτε, φυσικά, να παίξετε και μόνος σας, οπότε ελέγχετε το ένα μόνο χέρι του εξολοθρευτή. Το χέρι αυτό δέχεται τις επιθέσεις εντόμων, τανκ (είδατε για να αγοράζετε πολεμικά παιχνίδια;), σπρέι που εκτοξεύουν laser, καθώς και άλλων αξιοπερίεργων εχθρών, και αν οι επιθέσεις αυτές είναι επιτυχημένες, η ενέργεια του χεριού μειώνεται. Μπορείτε, όπως θα περιμένατε άλλωστε, να ανταποδώσετε την εχθρότητα με διάφορους τρόπους. Ενας από αυτούς είναι να χρησιμοποιήσετε τα lasers, με τα οποία τα χέρια αυτά είναι εφοδιασμένα, για να απαλλαγείτε από όποιον πλησιάσει. Αλλά μπορείτε επίσης να λιώσετε με τα χέρια αυτά τους εχθρούς που πλησιάζουν σε απόσταση βολής, όπως ακριβώς θα λιώνατε ένα πραγματικό έντομο, ή να τα συνθλίψετε με τον αντίχειρά σας στο πάτωμα! Οταν τελειώσετε με όλα τα έντομα σ' ένα δωμάτιο, περνάτε στο επόμενο και όταν καθαρίσετε ένα ολόκληρο σπίτι, συνεχίζετε με το επόμενο σπίτι, μέχρι να καθαριστεί όλη η γειτονιά. Η δράση σ' όλο το παιχνίδι είναι πυκνή και κρατάει το ενδιαφέρον σας, ενώ συνδυάζεται με πολύ ωραία γραφικά και ήχο.



Ο MT-81 ΜΟΝΟ 46.000*

ΚΑΝΕΝΑΣ PRINTER
σ' αυτήν την τιμή, και... MANNESMANN TALLY!



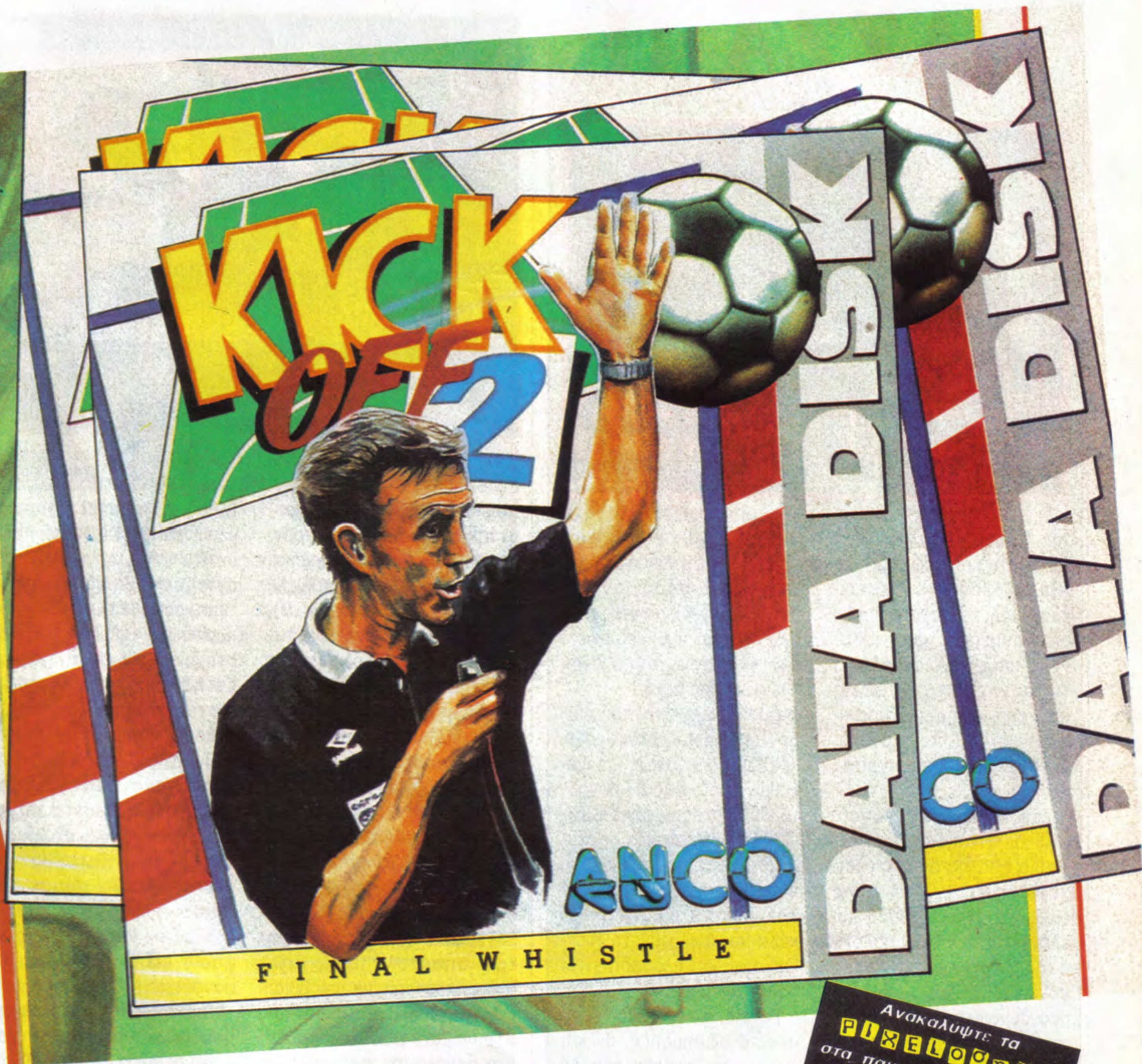
MANNESMANN TALLY

THE STRONGEST PRINTER RANGE IN THE WORLD

* Στην τιμή συμπεριλαμβάνεται το καλώδιο σύνδεσης με τον Η.Υ. και ο Φ.Π.Α.

ATS
ADVANCED TECHNOLOGY SYSTEMS S.A.
ΚΕΝΤΡΙΚΑ: Πλουτάρχου 18, ΑΘΗΝΑ 106 76, ΤΗΛ.: (01) 7248652 - 7245797, TELEX: 224218 UTMV GR, FAX: (01) 7220901
ΥΠΟΚ/ΜΑ: Καρόλου Ντηλ 6, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 546 23, ΤΗΛ.: (031) 271303, FAX: (031) 261106

Ο ΤΕΛΙΚΟΣ ΤΩΡΑ ΑΡΧΙΖΕΙ...



ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ & ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ

ThirdWave

ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.Β.Ε.
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, ΑΘΗΝΑ 117 42, ΤΗΛ.: 9217428, FAX: 9216847
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: OMNI SHOP - ΣΟΥΛΤΑΝΗ 17, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 3601761

GAZZA II



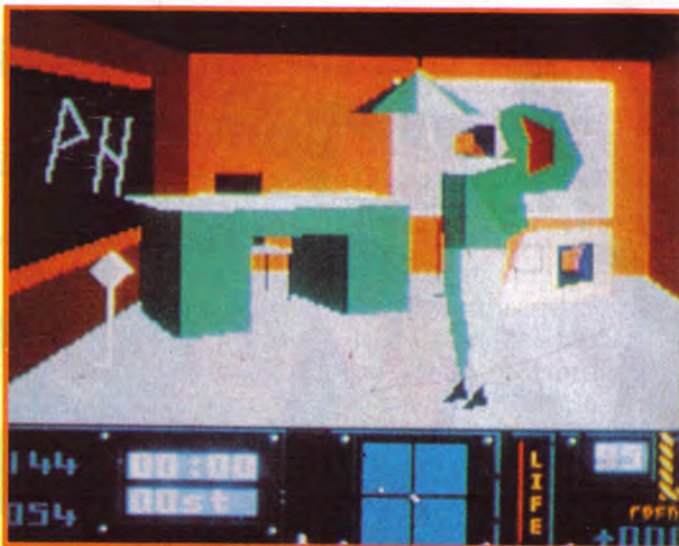
Ο άσος της Τόττεναμ και της Εθνικής Αγγλίας Paul Gascoin, πιο γνωστός ως "Gazza" κάνει τη δεύτερη εμφάνισή του στους home υπολογιστές, προσπαθώντας ίσως να διασκεδάσει τις άσχημες εντυπώσεις που είχε αφήσει η πρώτη εμφάνισή του. Ας περάσουμε όμως στην περιγραφή του αγώνα.

Στο γήπεδο παρατάσσονται οι αντίπαλες ομάδες, τη μία από τις οποίες ελέγχετε εσείς, ενώ η άλλη είναι μια εθνική ομάδα και ελέγχεται από τον υπολογιστή. Υπάρχουν αρκετές εθνικές ομάδες με διάφορες δυναμικότητες, αρχίζοντας από την Αλβανία και καταλήγοντας στη Βραζιλία. Η δράση φαίνεται από ψηλά κι εσείς ελέγχετε τον παίκτη που βρίσκεται πιο κοντά στην μπάλα, και σημειώνεται μ' ένα βελάκι. Μπορείτε, από τη στιγμή που έχετε την μπάλα στην κατοχή σας, είτε να κάνετε σουτ, είτε να προχωρήσετε, είτε να κάνετε πάσα, αν και συνήθως οι συμπαίκτες σας δεν θα ανταποκριθούν κατά τον καλύτερο τρόπο στην ενέργειά σας αυτή.

Δυστυχώς, στο παιχνίδι δεν υπάρχουν αντικανονικές ενέργειες (πώς να παίξουμε χωρίς φάουλ, πέναλτυ και κάρτες μετά το Kick-Off;), ενώ η απεικόνιση της μπάλας δεν είναι η πιο πετυχημένη που έχουμε δει. Τα γραφικά είναι αρκετά καλά και θυμίζουν το Kick-Off, ενώ και η δράση είναι πολύ γρήγορη.

Γενικά, το παιχνίδι είναι αρκετά αξιοπρεπές, αν και έχουμε δει και καλύτερα. Αν είστε φανατικός οπαδός των football simulations, τότε το Gazza II θα είναι μια ακόμα ευκαιρία να αποδείξετε το ταλέντο σας.

HUNTER

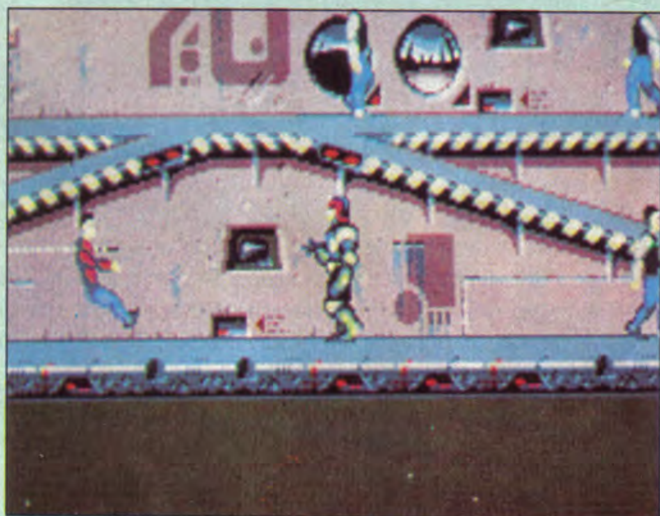


Φανταστείτε ότι βρίσκεστε σε κάποιο σύμπλεγμα από πολλά νησιά, που κατοικούνται από ψάρια (στην πραγματικότητα τα ψάρια βρίσκονται στο νερό που περιβάλλει τα νησιά), κουνέλια (!), φίλους και εχθρούς. Φανταστείτε επίσης ότι εσείς είστε κάποιος πράκτορας που έχει διαταγή να σκοτώσει έναν στρατηγό του εχθρού, παραστήστε τα όλα αυτά σε filled polygon 3D, και θα έχετε μια πολύ καλή ιδέα για το Hunter, το καινούριο παιχνίδι της Activision.

Στο παιχνίδι αυτό θα πρέπει να τριγυρνάτε και να μαζεύετε πληροφορίες για την αποστολή σας από άτομα που ίσως να μην είναι πολύ πρόθυμα να συνεργαστούν μαζί σας, οπότε θα πρέπει να τα πείσετε με τρόπο που εσείς θα κρίνετε κατάλληλο. Πρέπει επίσης να ταξιδεύετε από νησί σε νησί ή μέσα σε κάποιο νησί και, γι' αυτό, θα χρησιμοποιήσετε διάφορα μέσα - από ποδήλατο και γουίντσερφ μέχρι ταχύπλοο σκάφος και ελικόπτερο. Ελλείψει μεταφορικών μέσων, μπορείτε να περπατήσετε επίσης, ή να κολυμπήσετε, αλλά θα χάσετε πολύτιμο χρόνο και, στη δεύτερη περίπτωση, θα είστε εύκολος στόχος για τους καρχαρίες. Σε κάθε περίπτωση όμως, είστε στόχος για τους εχθρούς που θα προσπαθήσουν να βάλουν τέλος στην πορεία σας, αλλά μπορείτε να τους ξεγελάσετε κλέβοντας μια εχθρική στολή και φορώντας την (αλλά θα πρέπει πλέον να προσέχετε τους δικούς σας στρατιώτες). Και αν πεινάσετε, τότε τα ψάρια και τα κουνέλια θα φανούν σίγουρα χρήσιμα.

Το Hunter διαθέτει στοιχεία που θα ικανοποιήσουν τον καθένα: στρατηγική, ψάξιμο, δράση. Διαθέτει επίσης όμορφα γραφικά και καλά ηχητικά εφέ, οπότε θα πρέπει να γίνει ανάρπαστο, όταν θα κυκλοφορήσει - περίπου στα μέσα Μαρτίου.

JUDGE DREDD



Βρισκόμαστε στον 21ο αιώνα και στη Megacity επικρατεί το χάος, μια και οι εγκληματίες έχουν το πάνω χέρι και κάνουν κυριολεκτικά ό,τι θέλουν. Μόνο ο δικαστής Dredd μπορεί να επιβάλει την τάξη και εσείς καλείστε να τον βοηθήσετε.

Για να επιβάλετε το νόμο σε ολόκληρη τη Megacity θα πρέπει να φέρετε σε πέρας αρκετές επικίνδυνες αποστολές, σε καθεμιά από τις οποίες θα έρθετε αντιμέτωπος με μια ομάδα επικίνδυνων κακοποιών. Αρχικά, έχετε στη διάθεσή σας μόνο ένα κανονικό όπλο, αλλά στη διάρκεια του παιχνιδιού μπορείτε να μαζέψετε πιο αποτελεσματικά πολεμοφόδια. Κατά τη διάρκεια της εκκαθάρισης θα πρέπει να προσέχετε οι βολές σας να βρίσκουν μόνο κακοποιούς και όχι αθώους πολίτες, γιατί σε αντίθετη περίπτωση η αποστολή σας θα γίνει πιο δύσκολη.

Αν θέλετε να μετακινείστε γρήγορα από το ένα σημείο της Megacity σε κάποιο άλλο, μπορείτε να ανεβείτε στο γνωστό όχημα του δικαστή Dredd, το "Lawcycle", αλλά προσέξτε γιατί, σε αντίθεση με το κόμικ, εδώ δεν είναι εξοπλισμένο. Αν εξοντώσετε μια ομάδα κακοποιών, αποτρέποντας έτσι τα καταχθόνια σχέδιά τους, τότε θα έρθετε αντιμέτωποι με την επόμενη, μέχρι να φτάσετε στο δικαστή Death... Το "Judge Dredd" τα καταφέρνει ελαφρώς καλύτερα από το ομώνυμο παιχνίδι που είχε κυκλοφορήσει από τη Melbourne House αρκετά χρόνια πριν, αλλά υποφέρει από ατέλειες στα γραφικά και τον ήχο, ενώ το gameplay είναι αρκετά δύσκολο. Θα έχει βέβαια μεγαλύτερη απήχηση στους φίλους του κόμικ...

"Πείτε το... με ΑΝΑΤΥΠΑ"

Όταν η εταιρία σας ή κάποιο απ' τα προϊόντα σας παρουσιάζεται μέσα απ' τις σελίδες αυτού του περιοδικού, μπορείτε να παραγγείλετε

ΑΝΑΤΥΠΩΣΗ*

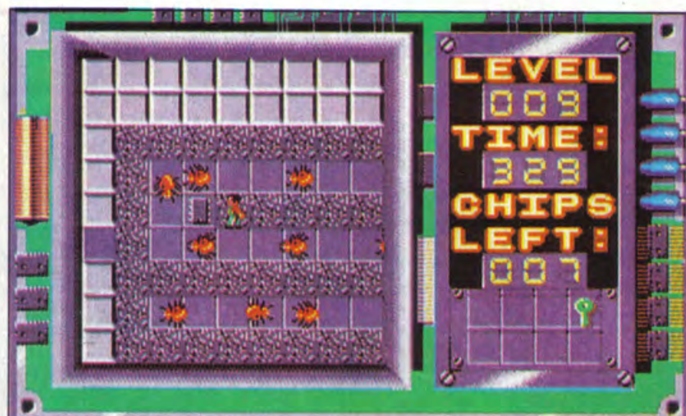
της συγκεκριμένης παρουσίασης, για να χρησιμοποιηθεί σαν συνοδευτικό υλικό σε αλληλογραφία προώθησης προϊόντων, δελτία τύπου ή σε πωλήσεις δι' αλληλογραφίας.

Για περισσότερες πληροφορίες για την παραγωγή ανατύπων και παραγγελίες, μπορείτε να επικοινωνήσετε με την κ. Ράπτη Μαρία, στα τηλέφωνα 9238672-5, ώρες 9⁰⁰-5⁰⁰.

* ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ : 500 ΑΝΑΤΥΠΑ

SOFTWARE *flash*

CHIPS CHALLENGE



Μερικοί άνθρωποι έχουν μέσα τους την τάση για περιπέτεια και ο Chip είναι ένας από αυτούς. Πηγαίνοντας λοιπόν γυρεύοντας ο Chip, ήταν βέβαιο ότι κάποια μέρα θα βρισκόταν πολύ άσχημα μπλεγμένος, πράγμα που τελικά έγινε. Ετσι, τώρα ο Chip βρίσκεται στο βάθος 150 λαβυρίνθων που έχτισε ειδικά γι' αυτόν η U.S. Gold. Δικός σας στόχος είναι να βοηθήσετε το Chip να ξαναβρεί την ελευθερία του. Κάθε λαβύρινθος σκρολάρει σε τέσσερις κατευθύνσεις, είναι γεμάτος τέρατα, εμπόδια και άλλα τινά, ενώ περιέχει κι ένα συγκεκριμένο αριθμό από τσιπάκια. Για να καταφέρει ο Chip να ξεφύγει από κάποιο λαβύρινθο, θα πρέπει να μαζέψει όλα τα τσιπάκια που βρίσκονται σ' αυτόν, τα οποία όλως τυχαίως βρίσκονται τοποθετημένα σε θέσεις στις οποίες δύσκολα μπορεί να φτάσει ο Chip, είτε λόγω του ότι κυκλοφορούν τέρατα, είτε γιατί κάποιο εμπόδιο του φράζει το δρόμο, είτε γιατί υπάρχει κάποιο "ποτάμι" κ.λπ., κι έτσι ο Chip θα πρέπει να βάλει το μυαλό του να δουλέψει για να καταφέρει να μαζέψει τα τσιπάκια χωρίς οι ζωές του να υποστούν κάποια δραματική μείωση. Οσο ανεβαίνει ο Chip στα επίπεδα, τόσο πιο επικίνδυνοι γίνονται οι αντίπαλοι και τόσο πιο πολύπλοκοι οι γρίφοι, κι έτσι ο χρόνος γίνεται ακόμη ένας επικίνδυνος εχθρός.

Το Chips Challenge διαθέτει πολύ απλά γραφικά και τα ηχητικά εφέ είναι μάλλον φτωχά. Το gameplay όμως διαθέτει αρκετή εθιστικότητα, έτσι ώστε να σας κρατήσει για πολλές ώρες πάνω στο joystick.

Νέα του Software

Η τρέλα των game consoles έχει αρχίσει και φαίνεται ότι δεν πρόκειται να σταματήσει. Κάθε άλλο μάλιστα, αφού άρχισε ήδη να εκδηλώνεται μια τάση να μεταφέρονται επιτυχημένα παιχνίδια από τους υπολογιστές στις κονσόλες. Ετσι έχουμε ήδη δει παιχνίδια όπως το Strider και πρόκειται να δούμε και άλλα, μεταξύ των οποίων συγκαταλέγονται το Paperboy, το Space Ace και το Dragon's Lair. Ετσι, το σύνολο των παιχνιδιών που είναι διαθέσιμα για τις κονσόλες πληθαίνει κάνοντας την αγορά ενός από τα μηχανήματα αυτά πιο ελκυστική ιδέα.

Θυμάστε το Dark Side, το Driller και το Castle Master; Αν ναι, τότε θα θυμάστε ίσως ότι τα παιχνίδια αυτά έχουν δύο κοινά πράγματα: την κατασκευάστρια εταιρία (Incentive/Domark) και την τεχνική απεικόνισης (Freescape). Η τεχνική απεικόνισης ήταν αρκετά εντυπωσιακή, τόσο που η κατασκευάστρια εταιρία θεώρησε σκόπιμο να μπορεί ο καθένας να κατασκευάζει τα δικά του τοπία ή και παιχνίδια που θα κάνουν χρήση της τεχνικής αυτής. Ετσι, σε λίγο θα έχουμε στα χέρια μας το "3D construction kit", που θα σας επιτρέπει να φτιάχνετε τα δικά σας παιχνίδια και τοπία. Το "3D construction kit" θα κυκλοφορήσει στις αρχές Μαρτίου, οπότε αρχίστε να ετοιμάζετε τα σχέδια για τα παιχνίδια σας...

Η Millenium είναι γνωστή για τα πολύ καλά arcade-adventures της, κι έτσι κάθε νέα της παραγωγή αναμένεται με ανυπομονησία. Σε λίγο όμως πρόκειται να δούμε δύο καινούρια παιχνίδια από την εταιρία αυτή που, απ' ό,τι έχουμε δει, θα έχουν μια πολύ καλή πορεία, όπως και τα προηγούμενα παιχνίδια της ίδιας εταιρίας. Το πρώτο θα ονομάζεται Warlock και θα είναι μια 16-bit έκδοση του γνωστού μας από τα 8-bit μηχανήματα "Druid" (μέχρι και το "golem" θα διατηρηθεί), με καλύτερα γραφικά και ήχο. Το δεύτερο θα έχει τον - αρκετά μακρύ - τίτλο "Horror zobies from the Krypt" και θα σας φέρνει αντιμέτωπους με - τι άλλο; - υπηκόους του βασιλείου των ζωντανών-νεκρών, πράγμα που δεν είναι καθόλου περίεργο, αφού κυκλοφορείτε σε στοιχειωμένα κάστρα. Τα παιχνίδια αυτά θα κυκλοφορήσουν στα τέλη Φεβρουαρίου με αρχές Μαρτίου.

Δεν πρόλαβε καλά καλά να κυκλοφορήσει το Robocop II και η Ocean ήδη ετοιμάζει το διάδοχό του, ή μάλλον κάνει σχέδια γι' αυτόν. Πρόκειται για το Robocop III που θα έχει θέμα από την ομώνυμη ταινία που πρόκειται να γυριστεί και θα αρχίσει να προβάλλεται το φθινόπωρο του 1991 (μάλλον τότε θα πρέπει να περιμένουμε και το παιχνίδι). Επίσης, από την Ocean θα κυκλοφορήσει κάπου στα μέσα Φεβρουαρίου, άλλο ένα παιχνίδι με θέμα από κινηματογραφική ταινία, των Navy Seals.

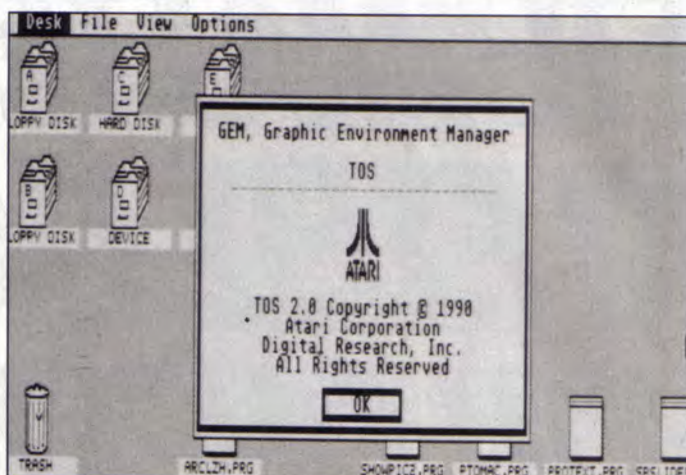
Αν πιστέψατε ότι το PowerMonger της Electronic Arts είναι το όριο στα παιχνίδια στρατηγικής, μάλλον θα πρέπει να το ξανασκεφτείτε, γιατί η Graftgold έχει διαφορετική γνώμη, μια και ετοιμάζει το Realms που φιλοδοξεί να γίνει το καλύτερο παιχνίδι στρατηγικής. Στο παιχνίδι αυτό θα πρέπει να γίνετε κυρίαρχος όλου του κόσμου, κατακτώντας σιγά σιγά καινούρια εδάφη. Εκτός από το gameplay, που προβλέπεται πολύ καλό, το παιχνίδι θα διαθέτει εκπληκτικά 3D γραφικά, αλλά κάντε υπομονή γιατί δεν θα κυκλοφορήσει πριν τα μέσα του χρόνου...

ΕΤΟΙΜΑΣΤΕΙΤΕ ΚΙ ΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΚΕΡΔΗ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ ΣΑΣ



ΤΟ TOS-ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ

Μια πειρατική έκδοση του νέου TOS, που δημιουργήθηκε για τα Atari TT, φαίνεται να έχει προκαλέσει πραγματικό πονοκέφαλο στην αγορά. Στη Βρετανία ανακαλύφτηκε ότι μεταξύ των χρηστών κυκλοφορεί τον τελευταίο καιρό μια εντελώς δοκιμαστική (alpha version) του TOS 2.2 η οποία, αν και δείχνει εντυπωσιακή, δεν περιλαμβάνει παρά ελάχιστες από τις λειτουργίες και συγχρόνως πάρα πολλά λάθη, με αποτέλεσμα να στέλνει πολλά sectors από τις δισκέτες σας ή από το σκληρό σας δίσκο στον Παράδεισο των data. Οι υπεύθυνοι της Atari USA ανακοίνωσαν αμέσως ότι δεν πρόκειται φυσικά για επίσημη κυκλοφορία του λειτουργικού και ότι η κυκλοφορία του TOS έγινε από "κάποιο ανεύθυνο άτομο που έκλεψε τη δοκιμαστική έκδοση του 2.0 από τα γραφεία, έγραψε με κάποιον editor το νούμερο 2.2 και το κυκλοφόρησε" μπερδεύοντας τους πάντες και τα πάντα. Οπως είναι γνωστό στους χρήστες του Atari, ένα νέο λειτουργικό σύστημα μπορεί να φορτωθεί και από υπολογιστές με παλαιότερο λειτουργικό κανονικά μέσα από δισκέτα και να αντικαταστήσει εκείνο που βρίσκεται στην ROM. Επειτα βέβαια από αυτό η Atari σκοπεύει να ασκήσει ποινική δίωξη στον άγνωστο ταραχοποιό και μαζί του φυσικά όλοι οι χαροκαμένοι ST χρήστες, οι οποίοι εύχονται να τον είχαν στα χέρια τους...



ΤΡΙΑ D ΓΙΑ ΕΝΑ ST...

Τη θυμάστε την Incentive Software; Πρόκειται για την εταιρία εκείνη που ειδικεύεται στην παραγωγή παιχνιδιών με τρισδιάστατα γραφικά, όπως το Castle Master, το Dark Side ή το Total Eclipse. Ολα τα παιχνίδια της βασίζονται στην τεχνική που έχουν αναπτύξει οι προγραμματιστές της, με το όνομα Freescape, η οποία ουσιαστικά είναι μια συλλογή αλγορίθμων ελέγχου αντικειμένων σ' ένα φανταστικό τρισδιάστατο "χώρο". Πρόσφατα η εταιρία αποφάσισε να ξαναχρησιμοποιήσει τις ρουτίνες της, αλλά αυτή τη φορά για διαφορετικό σκοπό. Μιλάμε για ένα επαναστατικό πακέτο που επιτρέπει σε χρήστες χωρίς πείρα σε θέματα τρισδιάστατης κίνησης να δημιουργήσουν παιχνίδια και ρουτίνες τόσο πολύπλοκες όσο και τα δικά τους παιχνίδια. Το 3D Construction Kit θα είναι έτοιμο περίπου σ' ένα μήνα και θα επιτρέπει στο χρήστη να δημιουργήσει 3D αντικείμενα και κατόπιν να τα περιστρέψει, παραμορφώσει, μεγεθύνει και ακόμη να δημιουργήσει animation με βάση όλα τα προηγούμενα. Τα πρωτότυπα δείγματα του προγράμματος δείχνουν ένα τόσο φιλικό user interface, που κάνει ακόμη και γνωστά πολυχρησιμοποιημένα πακέτα να φαίνονται πολύπλοκα. Θα πρέπει να πούμε κατ' αρχήν ότι η πρωτοβουλία αυτή του συγκεκριμένου software house να "παραδώσει" τον κώδικά του στο πλατύ κοινό είναι αξιέπαινη, μια και για πρώτη φορά θα μπορέσετε να δημιουργήσετε ένα παιχνίδι, όχι με "ημίμετρα" (STOS Basic) και με ρουτίνες που έχετε δημιουργήσει εσείς, αλλά μ' ένα δοκιμασμένο και επιτυχημένο σύνολο ρουτινών. Με άλλα λόγια μπορείτε να συναγωνιστείτε για πρώτη ίσως φορά "στα ίσια" τους προγραμματιστές των υπόλοιπων software houses στη δημιουργία games, με μοναδικό όριο τη φαντασία σας. Ενα ακόμη πολύ καλό χαρακτηριστικό του πακέτου είναι ότι τα προγράμματα που δημιουργούνται μ' αυτό μπορούν κατόπιν να τρέξουν χωρίς την παρουσία του, οπότε δεν χρειάζεται και επίσημη άδεια από την εταιρία. Με άλλα λόγια, ό,τι οι προγραμματιστές της Incentive κατάφεραν με assembly, πολύπλοκους δεκαεξαδικούς υπολογισμούς και πολλή υπομονή, εσείς μπορείτε να το καταφέρετε μέσα σε λίγες ώρες και χωρίς να καταπιαστείτε καθόλου με όλα αυτά. Πλήρες review του 3D Construction Kit θα πρέπει να έχουμε σύντομα, γι' αυτό μην κινηθεί κανείς!



ΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΧΡΩΜΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΚΑΛΥΤΕΡΟ

Οι περισσότεροι (εγώ πάντως δεν έχω δει κανέναν έγχρωμο) digitizers, ειδικά στον Atari ST, δεν χρησιμοποιούν καθόλου χρώματα, παρά μόνο αποχρώσεις του γκρι, μαύρο και άσπρο, με αποτέλεσμα οι ψηφιοποιημένες σας εικόνες να έχουν κάτι από τη δεκαετία του '30. Για να μη νιώθετε λοιπόν ξεπερασμένος και αναχρονιστικός, εν έτει 1991 οι ST απέκτησαν κι αυτοί το δικό τους digitizer utility. Πρόκειται για ένα πολύ χρήσιμο πρόγραμμα, το οποίο επιτρέπει να παράγετε έγχρωμες εικόνες από ασπρόμαυρες. Τώρα το πώς γίνεται αυτό το μαγικό, δεν έχουμε καταλάβει ακόμη. Δεν ξέρουμε αν χρησιμοποιείται η τεχνική του Wizball ή αν

το πρόγραμμα αποφασίζει μόνο του ποιο χρώμα πάει πού, αυτό όμως που ξέρουμε είναι ότι το λένε VidiChrome και συνεργάζεται με το Vidi ST digitizer της Rombo. Οι εικόνες που παράγονται μπορούν να αποθηκευτούν σε format Spectrum 512. Το VidiChrome κοστίζει 20 λίρες και η εταιρία του είναι η DAC Software.

DO THE BARTMAN

Η εποχή του Batman και των Ninja Turtles έχει περάσει ανεπιστρεπτί. Ξέρετε τώρα πια είναι η νέα μανία στα κόμικς; Η οικογένεια Simpson. Οι κιτρινιάρηδες ήρωες με πρωταγωνιστή το μικρούλη σκανταλιάρη Bart Simpson έχουν στρέψει όλα τα φώτα της δημοσιότητας επάνω τους και όλοι μιλάνε πια γι' αυτούς. Περιμένοντας να έρθουν κάποτε και σε κάποιο από τα δικά μας κανάλια, εμείς δεν έχουμε παρά να προετοιμαζόμαστε για το παιχνίδι που θα κυκλοφορήσει πολύ σύντομα, πιθανότατα από την Ocean, ενώ συγχρόνως θα ακούμε το No1 "Do The Bartman"!



ΠΑΝΤΑ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΤΟΥ

Το παρακάνανε πια μ' εκείνα τα ρολογάκια μου φαίνεται. Η Spectravideo αποφάσισε ότι το ένα ψηφιακό χρονόμετρο δεν είναι αρκετό και έτσι ενσωμάτωσε δυο χρονόμετρα στο τελευταίο της joystick που ακούει στο όνομα Mega Board. Τα χρονόμετρα είναι πολύ χρήσιμα (η εταιρία το λέει αυτό) σε δυο παίκτες που θέλουν να χρονομετρήσουν και να συγκρίνουν την απόδοσή τους, καθώς και σε έναν παίκτη που θέλει να ελέγχει πώς τα πηγαίνει σε κάθε παιχνίδι. Φυσικά τα ρολόγια αυτά κάνουν και κάτι απείρως χρησιμότερο: λένε την ώρα. Εκτός όμως από



αυτά, το Mega Board περιλαμβάνει μερικές ξεχωριστές λειτουργίες που το διασώζουν, όπως για παράδειγμα διπλό autofire και λειτουργία slow motion (αυτό το τελευταίο ακούγεται ενδιαφέρον). Ολα αυτά για 25 λίρες.

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ VIDEO TOASTER;

Η φήμη που είχε αποκτήσει το Video Toaster πριν καλά καλά κυκλοφορήσει φαίνεται να σβήνει σιγά σιγά. Ο λόγος; Απλά δεν... κυκλοφόρησε. Πλήρης σύγχυση επικρατεί για το πότε θα δούμε τελικά το περιφερειακό αυτό που υπόσχεται να αλλάξει ριζικά τις μέχρι τώρα δυνατότητες της Amiga στον τομέα των γραφικών. Κανονικά έπρεπε ήδη να κυκλοφορεί από το Σεπτέμβρη, αλλά δυστυχώς... Για εκείνους που δεν έχουν υπόψη τους τα σχετικά για το Video Toaster, πρόκειται για ένα πολύ εξελιγμένο "κουτί" που παράγει ψηφιακά εφέ, ενώ συγχρόνως η νέα δουλειά της Aegis είναι η δημιουργία ενός πολύ δυνατού πακέτου για την Amiga, του Spectracolour, ενός προγράμματος που συνδυάζει γραφικά αλλά και animation, χρησιμοποιώντας τεχνικές παρόμοιες μ' εκείνες του Deluxe Paint. Βασικό εργαλείο στην περίπτωση αυτή είναι το brush, το οποίο μπορεί να πάρει το σχήμα οποιουδήποτε αντικειμένου επιλέξουμε ή και εικόνας ολόκληρης, και να επεξεργαστεί με τεχνικές wrap, luminosity,



blend και dither. Ενα πολύ "έξυπνο" τμήμα του προγράμματος, το colour manager, επιτρέπει σε οποιοδήποτε από τα 4096 χρώματα του υπολογιστή να επιλεχτούν από μια παλέτα στην οθόνη. Το Spectracolour θα πρέπει να είναι ήδη έτοιμο και να κυκλοφορεί όταν διαβάζετε αυτές τις γραμμές, παρέα με το Pro/Motion, ένα εξελιγμένο πρόγραμμα animation από την ίδια εταιρία που περιλαμβάνει διάφορα εξωπραγματικά εφέ, όπως "αέρας, βαρύτητα και μαγνητισμός" (!!). Το Pro/Motion θα γίνει η αχώριστη συντροφιά του Videoscape 3D, με το οποίο συνεργάζεται.

ΡΙΞΤΕ ΤΑ BYTES ΣΤΗΝ ΑΤΖΕΝΤΑ ΣΑΣ

Οι κάτοχοι των πολύ χρήσιμων Psion Organizers είναι πια αρκετοί και τριγυρνούν αθέατοι ανάμεσά μας. Τα μηχανάκια αυτά έχουν αποδειχτεί τελικά αρκετά χρήσιμα και κατόρθωσαν να ξεκολλήσουν από επάνω τους την ετικέτα του Α "παιχνιδιού των γιάπι". Ομως, όλα αυτά τα δεδομένα που δίνετε στο μικρό organizer θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν εξίσου αποτελεσματικά και στο μεγάλο organizer του γραφείου σας. Στον υπολογιστή δηλαδή. Ενα από τα κυριότερα πλεονεκτήματα του Psion είναι το CommLink, το οποίο επιτρέπει στο μηχάνημα να συνδεθεί με computers μέσω ενός κλασικού σειριακού RS232 interface. Τα δεδομένα μπορούν κατόπιν να "μετακινηθούν" μεταξύ των δύο μηχανημάτων με Xmodem ή με το πρωτόκολλο επικοινωνίας της Psion. Το μειονέκτημα αυτής της διαδικασίας είναι ότι χρειάζεται να πληκτρολογείτε μια στον υπολογιστή και μια στο organiser, ενώ η μη χρήση του φέρνει πολύ κοντά τον κίνδυνο των CRC errors. Οσο για το πρωτόκολλο της Psion, θα πρέπει να έχετε κάποιο πρόγραμμα που να το "καταλαβαίνει" και τέτοια δεν υπάρχουν μέχρι τώρα πολλά στην αγορά, ακόμη και για υπολογιστές όπως οι PCs και οι Mac. Ομως εδώ και λίγο καιρό το πρόβλημα δεν ισχύει πια. Με το Transfile ST CL της Yellow Computing οι κάτοχοι του ST

μπορούν να χρησιμοποιήσουν το Psion protocol για να μεταφέρουν τα αρχεία τους από το "μικρό" στο "μεγάλο". Το utility στην πραγματικότητα είναι τρία αρχεία (το κυρίως πρόγραμμα, ένα resource και ένα configuration file), τα οποία ενεργοποιούνται κανονικά μέσα από το Gem. Μόλις ξεκινήσει, το πρόγραμμα ανοίγει τρία παράθυρα, τα οποία δέχονται τα διαφορετικά είδη αρχείων του organizer (data, OPL, diary κ.λπ.). Το πρόγραμμα σας επιτρέπει να δείτε αλλά όχι και να αλλάξετε τα δεδομένα των αρχείων. Τέλος, μπορείτε να ρυθμίσετε το σειριακό port ή και να επιλέξετε να στείλετε τα δεδομένα κατευθείαν στον εκτυπωτή, κάνοντας τον ST ουσιαστικά να λειτουργεί σαν ένας μετατροπέας serial to parallel. Οσοι φίλοι της οργάνωσης, ας προσέλθουν...

ΕΝΑ AT ΣΕ ΜΙΑ AMIGA

Καημός μας έχει γίνει αυτό το DOS, και η Vortex προσπάθησε να κάνει κάτι γι' αυτό. Μιλάμε για το ATonce, ένα hardware PC emulator που κυκλοφόρησε πρόσφατα και για τους υπολογιστές της Commodore. Η παρουσία του στον ST πριν από περίπου ένα χρόνο είχε μεγάλη επιτυχία (αρκεί να σας αναφέρω ότι στη Βρετανία πωλούνται ST με το ATonce ενσωματωμένο σαν μια ολοκληρωμένη λύση υπολογιστή με TOS και DOS). Εύλογη λοιπόν ήταν και η αγωνία των χρηστών της Amiga για τη δική τους έκδοση. Το περιφερειακό θα φιλοξενηθεί τον επόμενο μήνα στις στήλες μας σ' ένα αποκλειστικό hands-on test, γι' αυτό και δεν θα σας πούμε περισσότερα. Ελπίζουμε μόνο να είναι πιο εύκολο στην τοποθέτηση από τον ST συνάδελφό του, μια και χρειάζεται να ανοίξετε το εσωτερικό του υπολογιστή και να ξεκολλήσετε τον 68000 και το Gary από τις βάσεις τους. Επίσης θα πρέπει να δούμε κατά πόσο είναι συμβατό, όχι με PC (θεωρητικά είναι) αλλά και με όλα τα υπόλοιπα περιφερειακά που πιθανόν να έχετε φορέσει στην Amiga σας (επιταχυντές, κάρτες με τον 68020, επιπλέον μνήμη κ.λπ.). Μέχρι τον επόμενο μήνα πάντως, εμείς θα σας πούμε ένα hint που θα σας αφήσει κατάπληκτους: το ATonce επιτρέπει στο DOS και στο AmigaDOS να τρέχουν συγχρόνως!

Option:Memory/Mouse/RS232/LPT1
Memory: Step: 10 KB
Base: 640 KB << < > >>
Extended: 0 KB << < > >>
Expanded: 0 KB << < > >>
HELP
RESET
DEFAULT

ΤΟ DATA SHOP ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ Σ' ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΑΣ

ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΛΥΣΗ ΣΤΟ ΘΕΜΑ ΤΑΜΕΙΑΚΗΣ ΜΗΧΑΝΗΣ

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ
Με τη
ΦΙΛΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
Και τη
ΜΕΓΑΛΗ ΤΟΥ ΠΟΙΚΙΛΙΑ
ΣΕ

PC + HOME + PRINTERS
AMSTRAD
SCHNEIDER PC + STAR
AMIGA + ATARI
ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΕ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ
ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ ΟΛΑ
ΤΑ COMPUTERS



ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΤΑΚΗΣ ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗΣ
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΠΛΑΤΩΝ ΠΛΑΖΑ
1ος ΟΡΟΦΟΣ * ΠΛΑΤΩΝΟΣ 7
152 34 ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΤΗΛ.: 6826593
6852384

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΣ DEALER: AMSTRAD - STAR - ATARI - COMMODORE - GREAT WALL
ΑΠΟΚΛ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ για SEGA MOVIE GAMES στα COMP. SHOPS ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ, Η COMMODORE ΚΑΙ Η NINTENDO



Πριν από λίγο καιρό, είχε διαρρεύσει στον Τύπο η είδηση ότι η Commodore αντιμετώπιζε το ενδεχόμενο να περιορίσει ή και να διακόψει την παραγωγή της Amiga 500 μετά το τέλος του 1991. Αυτό θα γινόταν λόγω της μεγάλης απήχησης που έχουν τα game consoles στις ΗΠΑ. Βέβαια, αν σκεφτεί κανείς ότι το 1990 τα game consoles πούλησαν 40% περισσότερα κομμάτια από το 1989, τότε συμπεραίνει ότι η Commodore καλώς σκέφτεται. Ωστόσο απ' ό,τι φαίνεται, η Commodore αναθεώρησε τις απόψεις της. Σημαντικό ρόλο σε αυτό φαίνεται πως έπαιξε μια έρευνα που έγινε ανάμεσα σε γονείς, οι οποίοι είναι δυσαρεστημένοι επειδή τα παιδιά τους δεν κάνουν τίποτ' άλλο από το να παίζουν παιχνίδια με το Nintendo Entertainment System. Δεν θα πρέπει να ξεχνάμε ότι η Nintendo είναι κολοσσός στην Αμερική με πωλήσεις που ξεπερνούν τα 17.000.000 (!!!) κομμάτια. Ταυτόχρονα, δημοσιογραφικές πληροφορίες αναφέρουν ότι η Nintendo ετοιμάζει καινούριο μηχάνημα. Θα είναι game console; Θα είναι home computer; Τίποτα δεν είναι σίγουρο προς το παρόν. Οι πληροφορίες λένε ωστόσο πως δεν θα είναι συμβατό με τα μέχρι τώρα μηχανήματα της εταιρίας. Αν πράγματι συμβεί αυτό, τότε το νέο μηχάνημα θα τα βρει μάλλον σκούρα.

Πίσω στην Commodore όμως, που αποφάσισε να ξεκινήσει μια διαφημιστική καμπάνια για την Amiga 500 λανσάροντάς την σαν το μηχάνημα που μπορεί να κάνει πολλά παραπάνω πράγματα από το να παίζει παιχνίδια. Τώρα το τι θα γίνει, αν δηλαδή θα καταφέρει η Commodore να πλασάρει την Α500 στην αγορά όπως θέλει, είναι κάτι που μόνο ο καιρός θα δείξει.

Η Acorn ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟΝ A3000

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ RISC ΑΠΟ 195.000*



ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ARCHIMEDES 3000

- Επεξεργαστή 32-BIT RISC
- Ταχύτητα 4 MIPS
- Multitasking operating system
- Ανάλυση 640x512
- 256 χρώματα από παλέτα 4.096 χρωμάτων
- 4 VGA Compatibles screen modes
- 1 MB βασική RAM
- 512 KB ROM
- 1 MB unformatted. FDD
- 4 EXPANSION SLOTS

EMULATES IBM PC XT

* ΦΠΑ 8%

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ



ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΞΑΡΛΗΣ ΑΕ

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 98, (ΠΛ. ΚΑΝΙΓΓΟΣ) - ΤΗΛ.: 3622478 - 3644351 - 3607836 ΑΘΗΝΑ, 106 77

ΨΗΦΙΑ ΜΕ ΤΟ ΧΕΡΙ

Οταν πρόκειται για ποντίκια και scanners, η Naksha είναι μέσα στα πράγματα. Η εταιρία αυτή μας είχε παρουσιάσει παλαιότερα ένα θαυμάσιο ποντίκι για την Amiga και τα ST, ενώ τώρα έχουμε και scanners από την ίδια εταιρία. Πρόκειται για handy scanners πολύ καλής ποιότητας, πάλι για τους ίδιους υπολογιστές. Η ανάλυσή τους ρυθμίζεται σε δυο modes: 200 και 400 dpi που χρησιμοποιούν παρόμοια μέθοδο κίνησης με εκείνη των ποντικιών για να "κυλούν" επάνω στις επιφάνειες και να τις μεταφέρουν ψηφιοποιημένες στην οθόνη, στο δίσκο ή στον εκτυπωτή. Ο scanner συνεργάζεται σίγουρα με τα διασημότερα πακέτα της αγοράς, συμπεριλαμβανομένων των Deluxe Paint II και Degas Elite. Πώς το ξέρουμε; Μα επειδή προσφέρονται μαζί στη συσκευασία!



ΑΚΟΜΗ ΠΙΟ AMSTRAD Η AMSTRAD HELLAS

Η Amstrad ήρθε ακόμη πιο κοντά στην Ελλάδα. Η βρετανική "μητέρα" Amstrad και η Amstrad Hellas ανακοίνωσαν τη συμμετοχή της πρώτης στο μετοχικό κεφάλαιο της δεύτερης κατά 51%. Ολα αυτά τα ακατανόητα σημαίνουν, με λίγα λόγια, ότι η πολιτική και η υποστήριξη της εταιρίας θα "εναρμονιστούν" με τα βρετανικά πρότυπα, γεγονός που θα έχει αντίκτυπο στην παρουσία της φίρμας στην αγορά. Χαράς ευαγγέλια λοιπόν για τους χρήστες των υπολογιστών μιας από τις διασημότερες εταιρίες υπολογιστών, αφού αυτοί θα χαρούν την "ευρωπαϊκή ενοποίηση" περίπου έναν χρόνο νωρίτερα απ' όλους τους υπόλοιπους.

NO LIMIT

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ AMIGA PACK #1 ΔΩΡΟ ΜΙΑ ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΤΟ PIXEL

ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ

AMIGA PACK #1

AMIGA 500
- MOUSE
- ΒΙΒΛΙΑ
- SOFTWARE
MONITOR 1084S
ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟ

175.000

AMIGA AT EMULATOR

ATONCE PC-AT EMULATION CARD
* 80286-8 CPU
* AT συμβατά Bios
* Multi - tasking
* MS-DOS 4.01
* ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ

68.000

AMIGA ACTION REPLAY II

128 K OPERATING SYSTEM
AUTOFIRE MANAGER
DISK MONITOR
FREEZER - SLOW MOTION
SAVE PICTURES AND MUSIC
DISK COPY
PICTURE EDITOR
SOUND TRACKER e.t.c.

23.150

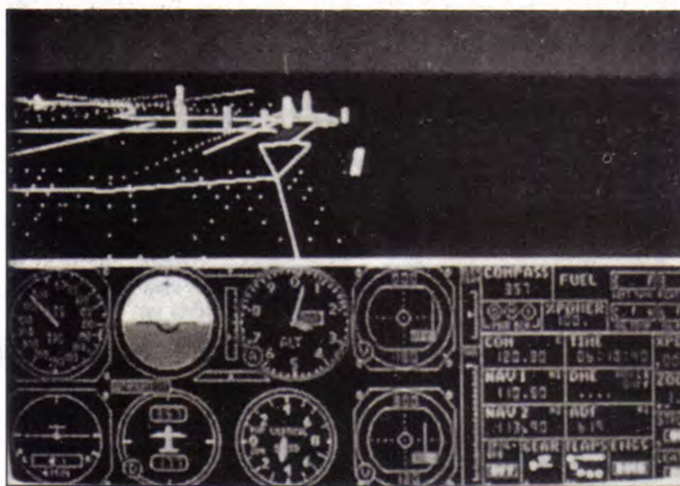
Φ.Π.Α. 8% (ΓΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ)

ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΙ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΛΙΑΝΙΚΗ | HARDWARE SOFTWARE | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ | ΕΓΓΥΗΣΗ SERVICE

NO LIMIT COMPUTERS - ΑΝΘΕΩΝ 47 - ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΤΗΛ-FAX (031)423874

Η ΟΘΟΝΗ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ



Βασισμένη σε μια πολύ πρωτότυπη ιδέα του Ολλανδού σχεδιαστή Piet Mondrian, η νέα οθόνη της Philips, που κυκλοφόρησε (δυστυχώς) σε περιορισμένο αριθμό κομματιών, είναι το κάτι άλλο. Πρόκειται ουσιαστικά για το ίδιο monitor με το CM8833/II και προσφέρει όλα όσα προσφέρει και ο πιο "σοβαρός" του αδελφός, αλλά με πολύ καλύτερο design. Μιλάμε για πολύχρωμα τετραγωνάκια και σχεδιάκια, τα οποία - όπως και να γίνει - κάνουν το μάτι σας να "χαίρεται". Φυσικά, πέρα από την ομορφιά, το monitor δεν παύει να είναι ένα πολύ καλό μοντέλο. Με τις 14 ίντσες του, με τα στερεοφωνικά ηχεία του, με την υποδοχή για ακουστικά και με την αντιθαμβωτική του οθόνη, είναι κάτι στο οποίο δεν θα λέγατε ποτέ "όχι", αν σας το προσέφεραν ή αν το αγοράζατε.

ΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

Μπορεί να μην είναι καινούριο, αλλά δεν χάνει ποτέ την αξία του. Παραμένει πάντα χρήσιμο και έτοιμο να ανταποκριθεί στις σκληρότερες μάχες, να οδηγήσει το Pac-Man σας ενάντια σε μια ολόκληρη διμοιρία φαντασμάτων, να φέρει το αυτοκίνητό σας πρώτο στο σημαιάκι του τερματισμού και όλα αυτά για πολύ λιγότερα χρήματα απ' ό,τι κοστίζουν σήμερα κάτι "λιμουζίνες" του είδους. Μιλάμε για το JY 2, το επίσημο joystick της Amstrad. Πολύ μικρό σε μέγεθος, για να μην πιάνει χώρο στο γραφείο, με πολύ μικρές διαδρομές (Kick Off ολέ), το JY 2 δεν πρόκειται να το αφήσετε εύκολα από τα χέρια σας. Είναι πλαστικό (τα προβλήματα περί μεταλλικών σασί δεν σας αγγίζουν) και με υποδοχή για δεύτερο joystick (τα σφάλματά της τα προβλέπει η Amstrad). Με λίγα λόγια, είναι ό,τι πρέπει!

Τώρα μια έγχρωμη τηλεόραση 14" και ο καλύτερος Home computer μαζί σε τιμή!!!

139.000 (με Φ.Π.Α.!)

Ναι τώρα μαζι με κάθε 6128 σας δίνουμε δωρεάν το Tuner MP3 που μετατρέπει την έγχρωμη οθονη του 6128 Plus σε μια υπέροχη έγχρωμη τηλεοραση 14" ιντσών για να απολαμβάνετε ολα τα κανάλια.

Και ο κλασσικος 6128 με έγχρωμη οθονη και το tuner MP-3

μονο 119.000 (με Φ.Π.Α)





Το Παρον Και Το Μελλον Στους Υπολογιστες

AMSTRADHELLAS
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 12, ΑΘΗΝΑ 104 33
ΤΗΛ.: 5230 742-3-4 FAX: 5228054
• ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ: ΤΣΙΜΙΣΚΗ 3, Τ.Κ. 546 25 - ΤΗΛ.: (031) 530814
• ΠΑΤΡΑ: AMSTRAD CENTER: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 167, Τ.Κ. 262 23 - ΤΗΛ.: (061) 271993

ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ DEALERS ΤΗΣ AMSTRAD

• ΑΘΗΝΑ: Στουρνάρη 49 - Τηλ.: 36.41.911, 36.41.188
• Στουρνάρη 9 - Τηλ.: 36.40.243, 36.33.357
• ΠΕΙΡΑΙΑΣ: Μπουμπουλίνας 34 - Τηλ.: 41.23.694
• ΚΗΦΙΣΙΑ: Παπαδιαμάντη 10 - Τηλ.: 80.85.858

ΣΚΛΗΡΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ



Οταν τα πράγματα... σκληραίνουν, τότε μάλλον χρειάζεστε σκληρό δίσκο. Για την Amiga τα πράγματα γίνονται πιο σύνθετα, μια και μαζί με το σκληρό δίσκο, πάει και η μνήμη. Ενα "συνολάκι" λοιπόν hard drive και μνήμης RAM, η οποία θα πρέπει να σημειώσουμε ότι μπορεί να επεκταθεί μέχρι το σεβαστό ποσό των 8 MBytes, παρουσίασε πριν από λίγο καιρό η εταιρία GVP. Το μοντέλο series 2 έρχεται σε εκδόσεις των 0, 2 ή 4 MB και σε χωρητικότητες των 20, 50 ή 100 MB. Θα πρέπει βέβαια εδώ να πούμε ότι η σειρά των σκληρών δίσκων για την Amiga πληθαίνει συνεχώς και μπορούμε πια να απαριθμήσουμε ολόκληρη συλλογή από μοντέλα ανεξάρτητων εταιριών που προσφέρουν παραπλήσιες δυνατότητες σε πολύ λογικότερες τιμές από εκείνες της Commodore (αυτός ήταν μάλλον και ο λόγος που η Commodore μείωσε δραστικά την τιμή του δικού της μοντέλου πρόσφατα). Μέχρι εκείνο το συγκριτικό τεστ των hard drives, που σκεφτόμαστε να γίνει πραγματικότητα, δεν έχουμε παρά να σας πληροφορήσουμε ότι το drive της GVP κοστίζει (20 MB) 450 λίρες.

Ο ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΚΟΣΜΟΝΑΥΤΗΣ



Συνήθως στο διάστημα πάνε άνθρωποι, άντε μερικές φορές και ζώα. Ομως αυτή τη φορά ένας ψηφιακός κοσμοναύτης συνόδευσε το διαστημόπλοιο Discovery. Πρόκειται για τον κύριο Mac portable, ο οποίος έφερε το computing έξω από τα όρια του κόσμου τούτου. Στη διάρκεια της πτήσης, οι ταξιδιώτες χρησιμοποίησαν διάφορα "σοβαρά" προγράμματα, όπως το MacSPOC (πρόγραμμα εξομοίωσης του κύριου Spoc), Hypercard και Smart Alarms. Για να σοβαρευτούμε πάντως, ο φορητός Mac έκανε γραφική αναπαράσταση της τροχιάς του διαστημόπλοιου επάνω σε ένα χάρτη της υφηλίου. Αν βέβαια έχετε κι εσείς κρυφές φιλοδοξίες για να στείλετε τον χαϊδεμένο σας στο διάστημα, τότε καλά θα κάνετε να το ξανασκεφτείτε. Βλέπετε, ο Macintosh πέρασε δυο χρόνια σκληρής εξάσκησης μέχρι να εγκριθεί τελικά η αποστολή του στο διάστημα. Τα τεστ περιελάμβαναν έλεγχο αντοχής στη φωτιά, στην ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία και τη ραδιενέργεια, δηλαδή με άλλα λόγια ο Mac είναι ικανός να επιβιώσει σε οποιεσδήποτε συνθήκες, συμπεριλαμβανομένης και μιας ...πυρηνικής καταστροφής. Γερό πράγμα, έτσι;

Οταν κάποιοι άλλοι σας προσφέρουν "φρούτα" για τις εκδοτικές σας ανάγκες, ή προσπαθούν να σας πείσουν ότι ο ηλεκτρονικός "λογιστής" σας μπορεί να μεταμορφωθεί σε εκδότη...

Εμείς απλά σας παρουσιάζουμε το πρώτο πλήρες πακέτο επιτραπέζιων εκδόσεων 3ης γενιάς και με ελληνική υποστήριξη!



SOFT SUPPORT COMPUTERS

Γνωρίζουμε τον Atari ST όσο κανείς άλλος...
Παρέχουμε πλήρη ελληνική υποστήριξη σε hardware και software...
Ολα τα αναλώσιμα και τα περιφερειακά για τον Atari ST...
Και στα εκδοτικά συστήματα λοιπόν...

Αξιον ST

Γ. & Σ. ΚΑΜΠΕΡΟΓΙΑΝΝΗΣ, ΤΟΜΠΑΖΗ 20, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΤΗΛ. 846074

✓ Πραγματικό WYSIWYG (outline γραμματοσειρές σε οθόνη και εκτυπωτή)
✓ Δεν χρειάζεται την PostScript και άρα είναι πολύ ταχύτερο στην εκτύπωση των εντύπων σας
✓ Ελληνική υποστήριξη
✓ Εγκατεστημένα γραφεία εξυπηρέτησης (service bureaux) φωτοσύνθεσης στην Θεσσαλονίκη και στην Αθήνα
✓ Calamus

MEDIA LINE adv.

ΠΕΤΑΞΤΕ ΣΤ' ΑΛΗΘΕΙΑ



Οι υποψήφιοι πιλότοι θα μπορούν σύντομα να βρεθούν μέσα σε εξομοιωμένους αιθέρες, χωρίς ωστόσο η πτήση τους να απέχει πολύ από την πραγματική, με τη βοήθεια ενός οικιακού υπολογιστή. Στη Βρετανία, η εταιρία RC Simulations ετοιμάζει έναν flight simulator που θα συνδέεται και θα τρέχει σε υπολογιστές Amiga και (μάλλον) ST. Το παιχνίδι θα συνοδεύεται και από πετάλια και από joystick σε στυλ κόκπιτ αεροπλάνου, τα οποία πιστεύεται ότι θα μειώσουν δραστικά το χρόνο που χρειάζεται ο αρχάριος πιλότος για να μάθει να πετάει. Το παιχνίδι δίνει τόσο μεγάλη προσοχή στο θέμα "εξομοίωση" όσο κανένα άλλο simulator μέχρι τώρα. Οι υπεύθυνοι προγραμματιστές υποστηρίζουν ότι το πλησιάζουν σε ρεαλισμό μόνο οι επαγγελματικοί εξομοιωτές, αλλά αυτοί στερούνται φυσικά κάθε στοιχείου διασκέδασης. Αντίθετα, το Light Aircraft Simulator προσφέρει και τη διασκέδαση. Το παιχνίδι σας δίνει τη δυνατότητα να εξασκηθείτε σε πραγματικά βρετανικά αεροδρόμια. Για τη δημιουργία του χρησιμοποιήθηκαν πιλότοι της RAF με 20ετή τουλάχιστον πείρα σε ώρες πτήσης. Με τη βοήθειά του, οι νέοι πιλότοι θα χρειαστούν να μείνουν στον αέρα περίπου 10 ώρες λιγότερο από τους συναδέλφους τους, οι οποίοι εξασκούνται με τις "παραδοσιακές" μεθόδους.

COMPUTERS – ΕΓΧΡΩΜΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΑ

Φαίνεται ότι πλησιάζει ο καιρός που θα κυκλοφορήσουν τα πρώτα PCs, τόσο μικρά σε μέγεθος που θα χωρούν ακόμη και σε μια παλάμη. Η Toshiba και η Sharp εργάζονται πυρετωδώς για να δημιουργήσουν υπολογιστές σε μέγεθος τσέπης με αξιοσημείωτες δυνατότητες όπως η αναγνώριση μέσω scanner χειρόγραφων κειμένων καθώς και η αναγνώριση περιορισμένων φωνητικών συχνοτήτων. Τα computers αυτά θα διαθέτουν μικροσκοπικές LCD έγχρωμες οθόνες με active matrix ή film transistor (TFT), τεχνολογία με την οποία βελτιώνουν κατά πολύ την ανάλυση και την ευκρίνεια, και έχουν μόλις 1 cm πάχος. Αξιοσημείωτο είναι και το μικρό βάρος των φορητών αυτών υπολογιστών που μέχρι πρότινος αποτελούσε ανασταλτικό στοιχείο για τη δημιουργία τους. Με την εξέλιξη της τεχνολογίας οι υπολογιστές αυτοί, που αναμενόταν ότι θα δουν το φως της δημοσιότητας στο τέλος του αιώνα, θα προσφέρουν τις υπηρεσίες τους πολύ πιο σύντομα. Η πρώτη τιμή τους αναμένεται γύρω στις 6.000 λίρες.

computerALFA

ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ COMPUTER SHOP
σε ΕΝΑ ΖΕΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
με ΦΙΛΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
και με ΤΙΜΕΣ ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΖΟΥΝ!!!

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

AMIGA 500 + MONITOR 1084Stereo
(ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ: δισκέτα ελληνικών + επεξ. κειμένου + games + Utilities)
ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ 65.000 και 7 ΔΟΣΕΙΣ των 22.500

AMSTRAD 6128 COLOR PLUS "ΝΕΟΣ"
(ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ: joystick + games)
ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ 45.000 και 6 ΔΟΣΕΙΣ των 18.000

VEGAS V20 - ΟΘΟΝΗ 14' ΜΟΝΟΧΡ. + 1FD
ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ 50.000 και 6 ΔΟΣΕΙΣ των 19.000

VEGAS V20 (VGA ΚΑΡΤΑ)
+ οθόνη 14" COLOR SUPER VGA + 1FD
ΠΡΟΣΦΟΡΑ: 228.000

STAR LC 20 (νέο μοντέλο)
ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ 20.000 και 4 ΔΟΣΕΙΣ των 11.000

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΓΙΑ ΤΙΜΕΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ

ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ - Amiga σε 1 MB με ρολόι 21.000
ΚΑΡΤΑ ΣΥΜΒΑΤΟΤΗΤΑΣ Amiga σε PC 110.000
DRIVE (OCEANIK) 3 1/2 Amiga 30.000
SAMPLER + MIDI 40.000
GENLOCK 60.000
JOYSTICK PACKMAN 6.000 (1 ΧΡ. ΕΓΓΥΗΣΗ)

ΜΕ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΚΑΘΕ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΑΣ

ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΤΑΙ ΣΥΝΕΧΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΣΑΣ ΕΠΙΦΥΛΑΣΣΟΥΜΕ ΠΑΝΤΑ ΚΑΠΟΙΟ ΔΩΡΟ!!

ΘΗΒΩΝ 360 ΑΙΓΑΛΕΩ ΤΗΛ.: 5981621

GENERAL: COMPUTER SHOP ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

Μένετε στο κέντρο της Θεσσαλονίκης ή περνάτε συχνά από κει; Ε, τότε είναι σχεδόν αδύνατο να μην ξέρετε την GENERAL. Ναι, το μεγάλο COMPUTER SHOP του κέντρου, που βρίσκεται στην οδό Εθνικής Αμύνης 9 και εξυπηρετεί κάθε είδους χρήστες Η/Υ. Αν ποτέ θελήσατε κάποιο καινούριο GAME και δεν το βρήκατε, σημαίνει ότι δεν πήγαμε από την GENERAL.

Αν απλώς την ξεχάσατε γιατί είσασταν ζαλισμένοι, τότε συγχωρείστε. Αν όμως δεν την ξέρατε, τότε είστε ασυγχώρητοι. Ο μόνος τρόπος, για να μην αισθάνεστε ένοχοι, είναι να περάσετε όσο πιο γρήγορα γίνεται για να γνωρίσετε τα προϊόντα της, αλλά και τους ανθρώπους της που θα σας βοηθήσουν σε ό,τι χρειαστείτε - από μηχανήματα μέχρι αναλώσιμα. Η ποικιλία των παιχνιδιών που διαθέτει είναι κάτι παραπάνω από μεγάλη. Τα τηλέφωνά της είναι 285139 και 285382. Εμείς όμως είμαστε πάντα υπέρ της προσωπικής επαφής, γι' αυτό και σας συμβουλεύουμε να περάσετε να τη γνωρίσετε προσωπικά.

ΤΟ OMNI ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ

Προσπαθώντας να καλύψει τις απαιτήσεις των πολλών φίλων του, το OMNI SHOP βρήκε ένα joystick φτιαγμένο από υλικά που χρησιμοποιούνται για τα coin-up μηχανήματα των οποίων όλοι θαυμάζετε την αντοχή και απόδοση. Πρόκειται για το MEGA FORCE JOYSTICK που διαθέτει κατ' αποκλειστικότητα τόσο σε λιανική όσο και σε χονδρική πώληση. Τα πλεονεκτήματά του είναι πολλά. Δουλεύει με όλους τους τύπους υπολογιστών, ακόμη και με την περίφημη πλέον SEGA. Ο μοχλός και οι υποδοχές του στην πλάκα που φιλοξενεί τους διακόπτες είναι μελετημένοι έτσι ώστε να αντέχουν ακόμα και τις πιο αιματηρές μάχες με δίσκολους εχθρούς.

Διαθέτει ρυθμιζόμενο autofire μέχρι 1500 βολές/λεπτό - φυσικά όταν αυτό επιτρέπεται από τα video games. Το service γίνεται από τον ίδιο τον κατασκευαστή, όταν χρειαστεί, και η εγγύησή του είναι διετής.

Οταν περάσετε από το OMNI για την καθιερωμένη σας επίσκεψη, ζητήστε να το δείτε. Δεν θα χάσετε. Αν πάλι έχετε σκοπό να αγοράσετε Amiga, μη χάσετε την προσφορά του μήνα. Με κάθε Amiga, δώρο ένα από τα αγαπημένα σας video game.

OMNI SHOP, Αριστοτέλους 7, 3ος όροφος, τηλ. 287610.

omputers ΑΝΕΛΛΗΣ

ATARI

TT 030 : 490000
32 MHZ - 50MB HARD DISK
MULTISYNCH MONITOR

MEGA STE 4MB : 300000
16 MHZ - 50MB HARD DISK

1040 STFM	:100000
1040 STE	:120000
1040 STE 2MB	:145000
520 STE	:105000

SCANNER A4 200DPI	:150000
SCANNER ΧΕΙΡΟΣ 400DPI	:150000
PROFESSIONAL SAMPLER	: 30000
ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ STFM-STE	

ATARI

ATARI

ΚΑΝΕΛΛΗΣ ΑΘ. & ΣΙΑ
ΑΓΓΕΛΑΚΗ 23
54621 - ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΤΗΛ. 031/236101-FAX 236248
'ATARI' ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ ΤΗΣ ATARI CORP.

ΖΗΤΑΜΕ:

Η Compupress AE ζητά συνεργάτες με πείρα στο DTP σε Macintosh. Ιδιαίτερα ενδιαφέρει η ευκολία χειρισμού του Quark Xpress ή του Ready-Set-Go! 4.0. Επιθυμητή η γνώση των:

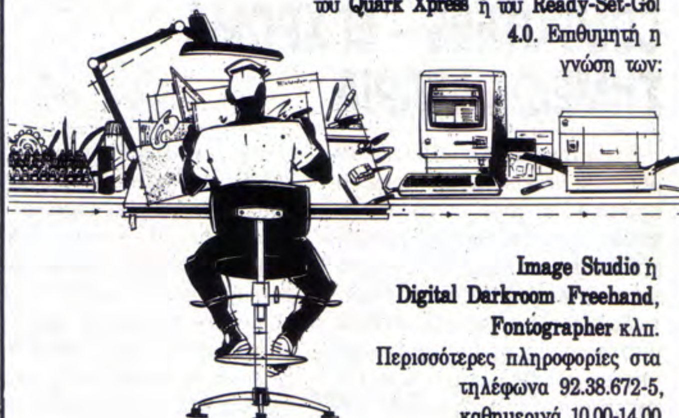


Image Studio ή Digital Darkroom Freehand, Fontographer κλπ.
Περισσότερες πληροφορίες στα τηλέφωνα 92.38.672-5, καθημερινά 10.00-14.00

DESKTOP PUBLISHING



COMPUTER KISWARE SYSTEMS

ΒΑΣ. ΟΛΓΑΣ 93 – 546 43 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ. (031) 857.551 – 831.260
FAX (031) 831.260

ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ:

Απο τ... κ. ----------------------------

Διεύθυνση ---------------- ΤΗΛ. --------

Πόλη ---------------------- Τ.Κ------

ΤΟ ΠΟΣΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΚΑΛΥΠΤΕΤΑΙ

☐ ΤΑΧΥΔ. ΕΠΙΤΑΓΗ ☐ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

COMPUTER COMMODORE

COMMODORE C64 II + ΚΑΣΕΤ.+ΤΡΟΦ.	41.000
AMIGA 500 (1DD,MOUSE,ΤΡΟΦΟΔ.)	120.000
AMIGA 2000 (1DD) ΧΩΡΙΣ ΟΘΟΝΗ	253.000
ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ ΓΙΑ AMIGA 500	15.000
ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ ΓΙΑ COMMODORE C64	10.000
MOUSE AMIGA 500	10.000

PERSONAL COMPUTERS

PROFEX PC22 (286-12MHz,20MB,14")	230.000
PROFEX 386SX(386SX-16,20MB,14")	345.000
PROFEX PC55 (386SX-20MHz) (VGA1024 CARD,40MB,14"VGA MONO)	490.000
PROFEX LAPTOP 286-12,40MB HD	497.000
HYUNDAI SUPER 16V,1DD,20MB,14"	162.000
HYUNDAI 386SX-16Mhz,14",40MB HD	295.000
KISWARE XT-12MHz,640,1DD,12"	109.000
KISWARE XT-12,640,1DD,14",AT BOX	125.000
KISWARE XT-12,ΜΕ 20MB,14"(AT BOX)	170.000
KISWARE AT286-12MHz,1MB,40MB,14"	229.000
KISWARE AT286-20MHz,1MB,40MB,14"	270.000
KISWARE 386SX-16MHz,1MB,40MB,14"	299.000
KISWARE 386-25MHz,40MB,1MB,1DD,14"	400.000
KISWARE 386-25,32K CACHE,80MB,14"	460.000
KISWARE 386-25,64K CACHE,80MB,14"	478.000
KISWARE 386-33,64K CACHE,80MB,14"	508.000
KISWARE 486-25,128K,80MB,4MB,14"	777.000

FLOPPY DISK DRIVES DATARECORDER

360 KB CHINON /JVC/PROFEX	18.000
1.2 MB CHINON/MICHUMI	20.500
1.44MB 3.5" WITH FRAME	20.500
1.44MB TEAC 3.5" WITH FRAME	22.000
COMMODORE 1541-II (FOR C64)	40.000
2ο drive για ATARI ST 3.5" ΕΞΩΤ.	28.000
DATARECORDER FOR COM. C64	6.500

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

EPSON LX400	9 PINS,A4,180CPS	62.000
EPSON LQ400	24 PINS,A4,180CPS	95.000
STAR LC-20	9 PINS,A4,180CPS	55.000
STAR LC24-10	24 PINS,A4,170CPS	86.000
STAR LC200 COLOR	9 PINS,A4,222CPS	80.000
STAR LC24-200	24 PINS,A4,222CPS	107.000
CITIZEN 120D+	9 PINS,A4,120CPS	47.000
CITIZEN SWIFT 24	24 PINS,A4,160CPS	98.000
CITIZEN MSP15	9 PINS,A3,160CPS	98.000
PROFEX LASER LD1000	A4 ,6PPM	322.000

KEYBOARDS (ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΑ)

KEYBOARD 102 KEYS XT/AT	12.000

ΧΑΡΤΙ

12"X240MM(DIN A4) 60g/M2 1000φύλλα	1.700
11"X15" (A3) 1000φ.	2.550

JOYSTICKS

JOYBOARD JB-2, multifunction	4.500
Competition Pro 5000	4.000
Competition Pro Extra (διαφανές)	4.500
Spectraviveo Quickshot I	1.500
Spectravideo Quickshot II	2.000
Spectravideo Quickshot II PLUS	3.000
Spectravideo Quickshot 113(IBM)	4.000
QUICKJOY SV 119 QJ JUNIOR	1.500
'' SV 120 QJ JUNIOR STICK	1.500
'' SV 122 QJ II	2.000
'' SV 123 QJ III SUPERCHARGER	3.500
'' SV 124 QJ II TURBO	3.000
'' SV 125 QJ V SUPER BOARD	6.500
'' SV 126 QJ VI JET FIGHTER	4.500
'' SV 127 QJ VII TOP STAR	6.500
'' SV 128 QJ VIII MEGABOARD	8.500
'' SV 130 QJ IR INFRARED (ΑΣΥΡΜΑΤΟ)	9.500
'' SV 140 ENTERPRISE PILOTENSTICK	11.500
'' SV 201 QJ M5 FOR XT/AT	6.000
'' SV 202 QJ M6 ANALOG FOR XT/AT	4.500

ΔΙΣΚΕΤΤΕΣ (10+)

5.25"NONAME 2S/2D	90
5.25"PROFEX,PRECISION 2S/2D	100
5.25"FUJI,BASF,DATALIFE,KODAK	200
5.25"DATALIFE PLUS (TEFLON),3M	250
5.25"HD NONAME	200
5.25"HD PROFEX	300
5.25"HD FUJI,BASF,DATALIFE,KODAK,3M	350
3.5"2DD NONAME 2DD	150
3.5"2DD PROFEX	250
3.5"2DD PRECISION,VEREX	300
3.5"2DD DATALIFE,KODAK,FUJI,BASF,3M	350
3.5"2HD NONAME	400
3.5"2HD PROFEX 2HD	500
3.5"2HD FUJI,KODAK,DATALIFE	600
3" MAXELL CF2	750

MODEM

DATATRONIC INT.1200 (Hayes comp.)	21.000
DATATRONIC EXT.1200 (Hayes comp.)	30.000
DATATRONIC EXT.2400 (Στέλνει FAX)	49.000

HARD DISKS-CONTROLLERS

HARD DISK CONTR. FOR XT (MFM)	11.000
AT FDD/HDD CONTR.KP2000 (INTL. 1:2)	15.000
AT FDD/HDD CONTR.KP3000 (INTL. 1:1)	17.000
HD KALOK 20MB 40MSEC 3.5"	39.000
HD SEAGATE 40MB 28MS 5.25"(ST251-1)	62.000
HD SEAGATE 89MB 19MS (ST1102A)	97.000
HD SEAGATE 125MB 19MS (ST1144A)	119.000
HD SEAGATE 211MB 15MS (ST1239A)	205.000

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ DEALERS

MONITORS

TTL MONITOR 12"	21.000
TTL MONITOR 14" ,flat screen	28.000
EGA MONITOR 14" COLOR (640X350)	77.000
VGA MONOCHROME MONITOR 14"	38.000
VGA COLOR MONITOR 14"	98.000
MULTISYNC MONOCHROME (1024X768)	60.000
MULTISYNCH COLOR (1024X768)	122.000
NEC 2A 14" COLOR (800X600)	157.000
NEC 3D 14" COLOR (1024X768)	198.000
COMMODORE 1084S STEREO FOR AMIGA	74.000

ΑΞΕΣΟΥΑΡ

ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ 10 ΔΙΣΚΕΤ.(3.5" ή 5.25")	500
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ 40/50-ΚΛΕΙΔΙ 3.5 ή5.25	1.700
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ 80/100 '' '' ''	2.000
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ ΣΥΡΤΑΡΩΤΗ 5.25" POSSO	7.000
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ ΣΥΡΤΑΡΩΤΗ 3.5" POSSO	6.000
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ 80X3.5" QUICKJOY VAN 3	2.500
'' '' 80X5.25" QUICKJOY VAN 5	2.500
MOUSEPAD αντιστατικό (NORIS DATA)	1.300
MONITOR FILTER 12" (NORIS DATA)	3.000
MONITOR FILTER 14" (NORIS DATA)	3.500
MONITOR STAND 12"/14" (NORIS DATA)	3.500
PRINTER STAND DS80 (NORIS DATA)	3.500
ΠΛΑΣΤΙΚΟ ΚΑΛΥΜΜΑ ΓΙΑ AMIGA 500	2.000
DISK-NOTCHER (ΚΟΦΤΗΣ ΔΙΣΚΕΤΤΩΝ)	1.000
ΒΑΣΗ TOWER ΠΛΑΣΤΙΚΗ	4.000
ΒΑΣΗ TOWER ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΜΕ ΡΟΔΕΣ	8.000
ΘΗΚΗ ΓΙΑ MOUSE	700
ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΣΚΕΤΤΑ 5.25" ή 3.5"	1.000
ΣΤΡΕΦΟΜΕΝΟΣ ΒΡΑΧΙΟΝΑΣ ΟΘΟΝΗΣ	25.500

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ AMIGA500-2000

2ο DRIVE 3.5" ΕΞΩΤ. (A500/A2000)	26.500
2ο DRIVE 3.5" ΕΣΩΤ. (AMIGA 2000)	22.500
SOUND-SAMPLER STEREO	14.000
MIDI-INTERFACE	11.000
LIGHT MOUSE FOR AMIGA 500/2000	11.000
HARD DISK CONTROL. SCSI FOR A2000	56.000
A501 CLOCK/RAM EXPANSION (512KB)	29.500
512KB RAM FOR AMIGA 500	18.500
1.5 MB RAM EXP.(AMIGA 500)INTERNAL	78.000
DIGI - VIUE GOLD 4.0	48.000
SPLITTER (Διαχωριστής χρωμάτων)	70.000
A2300 INTERNAL GENLOCK (AMIGA 2000)	48.000
COMMODORE DESKTOP VIDEO-DIZITIZER	208.000
A520 AMIGA TV-MODULATOR	8.100
A2086 PC/XT CARD + 5.25"DD(A2000)	80.000
PC-POWER BOARD (FOR A500 COMPAT.)	90.000
VORTEX AT EMULATOR (FOR A500)	68.000

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΤΙΜΗ ☐

+ΤΑΧ.ΕΞΟΔΑ

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α

ΑΛΛΗΛΟ

ΑΠΟ ΓΡΑΜΜΗ ΣΕ ΓΡΑΜΜΗ

Είμαι ένας καινούριος αναγνώστης σου και κάτοχος ενός ολοκαίνουριου Amstrad 6128. Γι' αυτό θα ήθελα να σου κάνω μερικές ερωτήσεις:

α) Θα μπορούσα να βάλω modem στον υπολογιστή μου και ποια είναι η τιμή του; Μήπως ξέρεις κάποιο club για Amstrad κοντά στο Χαϊδάρι, με το οποίο θα μπορούσα να επικοινωνώ (με το modem);

β) Μπορώ να συνδέσω εκτυπωτή με τον υπολογιστή μου; Αν ναι, ξέρεις κάποιο μοντέλο, το οποίο να συνδυάζει καλή απόδοση και καλή τιμή;

γ) Το μηχάνημα το οποίο διαφημίζεις, για να κάνω την οθόνη του υπολογιστή μου τηλεόραση, έχει καλά αποτελέσματα;

δ) Πώς μπορώ να κάνω τον υπολογιστή μου να χρησιμοποιήσει και την υπόλοιπη μνήμη που έχει στη διάθεσή του; (Πρέπει να πληκτρολογήσω κάτι);

Τάσος Φωτάκης

α) Βεβαίως μπορείς να βάλεις modem στον υπολογιστή σου, με την προϋπόθεση ότι θα συνδέσεις πρώτα ένα σειριακό interface που θα αγοράσεις επιπρόσθετα. Οι τιμές των modems κυμαίνονται ανάλογα με τις προδιαγραφές τους, από 15.000 δρχ. μέχρι... Club στο Χαϊδάρι δυστυχώς δεν έχω υπόψη μου, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι δεν μπορείς να συνδεθείς με άλλα clubs χρηστών στην υπόλοιπη Αθήνα. Το ότι τα clubs αυτά δεν βρίσκονται στην περιοχή σου δεν αποτελεί νομίζω πρόβλημα. β) Μπορείς να συνδέσεις, αφού πρώτα προμηθευτείς το κατάλληλο καλώδιο σύνδεσης. Μοντέλα ξέρω πολλά, αλλά το προηγούμενο Pixel μπορεί να σε διαφωτίσει πολύ περισσότερο, μια και περιλαμβάνει σχεδόν ό,τι υπάρχει. γ) Καλά. Δεν έχεις όμως παρά να διαμορφώσεις και τη δική σου άποψη, ζητώντας να το δεις να λειτουργεί στα καταστήματα. δ) Μπορείς να πληκτρολογήσεις τις εντολές που αναφέρονται και στο manual στο ειδικό κεφάλαιο για χρήση της δεύτερης "τράπεζας μνήμης" με χρήση του Bank Manager. Ομως, πλήρη και αποδοτική χρήση της επιπλέον μνήμης γίνεται μόνο μέσω γλώσσας μηχανής.

■

ΕΝΑ PC ΚΡΥΦΟ ΤΑΛΕΝΤΟ

Αγαπητό Pixel, θα ήθελα να σε ρωτήσω το εξής: Εχεις παρουσιάσει διάφορα σχεδιαστικά προγράμματα, όπως Photon Paint και Deluxe Paint III. Αυτά τα προγράμματα υπάρχουν για PCs; Αν ναι, πόσο περίπου κοστίζουν και σε ποια καταστήματα μπορώ να τα βρω;

Γ. Τσουράκης

Το Deluxe Paint κυκλοφορεί πράγματι για PCs, και μάλιστα σε πολλές εκδόσεις. Τιμή δυστυχώς δεν έχω υπόψη μου. Το Photon Paint απ' όσο ξέρω δεν έχει κυκλοφορήσει για συμβατούς υπολογιστές. Νομίζω όμως ότι το Deluxe Paint θα σε καλύψει και θα αναπληρώσει το κενό του Photon Paint στο ακέραιο.

■

ΟΠΟΙΟΣ ΚΑΕΙ ΣΤΟΝ CBM...

Είμαι ένας φανατικός αναγνώστης σου. Πριν από 3 χρόνια αγόρασα έναν CBM 128D και ένα monitor 1901. Δεν πέρασε πολύς καιρός ώσπου να απελπιστώ, αφού δεν έβρισκα ούτε μια database στα μαγαζιά (ας είναι καλά το Commodore club). Ετσι, αποφάσισα να τον πουλήσω και να πάρω μια Amiga 500, γι' αυτό θα ήθελα να μου απαντήσεις στις ερωτήσεις μου:

α) Ποιες γλώσσες διαθέτει η Amiga 500 και ποιες εκδόσεις; Είναι ισχυρές σε αναλογία με τις δυνατότητες του υπολογιστή; Η Amiga Basic είναι ισχυρή; Είναι ισχυρότερη από την Basic V7.0 του CBM 128 και από την GW;

β) Ποιο είναι το λειτουργικό σύστημά της;

γ) Υπάρχουν software houses που να βγάζουν γι' αυτήν "σοβαρά προγράμματα" (databases, word processors κ.λπ.);

δ) Εχει μέλλον; Πόσα χρόνια - κατά τη γνώμη σου - θα επικρατήσει ακόμη η A500 στην αγορά; (Οχι τίποτε άλλο, απλά να μην καταντήσω όπως με τον C128 μου ξανά.)

ε) Πού μπορώ να βρω έναν πλήρη κατάλογο σοβαρού software για την Amiga;

στ) Πού κυμαίνεται η τιμή και του 1084 stereo;

Ο απελπισμένος

Γ. Μαραγκουδάκης

Κουράγιο φίλε, συμβαίνουν αυτά. Τώρα πια μπορείς να κοιμάσαι ήσυχος. Η τελευταία σου επιλογή είναι μάλλον η καλύτερη. Η Amiga είναι ένα μηχάνημα που μαζί με τον ST έσπασαν το ρεκόρ παραμονής στην κορυφή του ενδιαφέροντος των χρηστών home μηχανημάτων, χωρίς κανείς να μπορεί να προβλέψει το τέλος της καριέρας τους, μια και τώρα, μετά από περίπου 6 χρόνια από τη "γέννησή" τους, διανύουν μια δεύτερη περίοδο νεότητας, με νέες κυκλοφορίες σε hardware και software για νέους τομείς του computing. Ειδικά η Amiga δείχνει, λόγω ισχυρότερου και πιο ευέλικτου hardware, να έχει το μέλλον δικό της. Στις ερωτήσεις σου τώρα:

α) Οι περισσότερες γλώσσες προγραμματισμού υπάρχουν στην Amiga: Basic, Pascal (Turbo και απλή), C, Cobol και ίσως και άλλες. Η δε Basic είναι πολύ πιο ισχυρή από την GW και ακόμη και από την καταπληκτική C-128 Basic, αν και κατά τη δική μου άποψη υστερεί συγκριτικά σε φιλικότητα προς το χρήστη. β) Το Amiga DOS. γ) Πάρα πολλά. δ) Νομίζω ότι η εισαγωγή μου τα λέει όλα. ε) Σε clubs της Commodore, σε καταστήματα που την υποστηρίζουν και στην αντιπροσωπία Computer Agent.

■

ΠΩΣ ΘΑ ΧΩΡΕΣΟΥΝ;

Αγαπητό Pixel, είμαι κάτοχος ενός Atari ST. Ξέρω ότι ο υπολογιστής μου μπορεί να κάνει format δισκέτας με χωρητικότη-

τες 360 Κ και 720 Κ double sided. Θα ήθελα να σε ρωτήσω αν είναι δυνατόν να έχω προγράμματα με μέγεθος μεγαλύτερο από τα 720 Κ σε δισκέτα double sided. Ξέρω ότι υπάρχουν πολλά utilities που κάνουν format με περισσότερα tracks και sectors, αλλά αυτό πολλές φορές δεν γίνεται λόγω drive ή της κακής κατασκευής της δισκέτας ή, κι αν γίνει, δεν του έχω καμιά εμπιστοσύνη, μια και η δισκέτα υπάρχει κίνδυνος να "χτυπήσει". Υπάρχει κανένας άλλος τρόπος να λυθεί το πρόβλημά μου;

Γ. Ακριβός

Ναι, υπάρχει τρόπος. Θα πρέπει να πούμε αρχικά ότι δεν είναι τόσο αποτελεσματικός, όσο το super format, αλλά σε μερικές περιπτώσεις λύνει πραγματικά το πρόβλημα, χωρίς να υπάρχει κανένας κίνδυνος για τη δισκέτα και τα δεδομένα, μια και δεν είναι απαραίτητα περισσότερα tracks και sectors. Μιλάμε για τα compressing και packing utilities, προγράμματα δηλαδή που αναλαμβάνουν να συμπιέσουν τα δεδομένα, είτε ολόκληρης της δισκέτας, είτε ορισμένων μόνο τύπων αρχείων. Στην περίπτωση του compressing ολόκληρης της δισκέτας, η μέθοδος είναι η ίδια μ' εκείνη που χρησιμοποιείται για τη μεταφορά συμπιεσμένων αρχείων μέσω modem. Χρησιμοποιούνται προγράμματα (ZIP) που συμπιέζουν ολόκληρο το περιεχόμενο μιας δισκέτας ή και μερικών μόνο αρχείων, χρησιμοποιώντας ειδικούς αλγόριθμους, ανεξάρτητα από το είδος των αρχείων. Ετσι, μπορείτε να συμπιέσετε χωρίς πρόβλημα κείμενα, εικόνες, accessories κ.λπ. Το μόνο μειονέκτημα αυτής της μεθόδου είναι ότι, για να τρέξουν τα προγράμματα και να χρησιμοποιηθούν τα αρχεία, θα πρέπει πρώτα να αποσυμπιεστούν, γεγονός που δεν λύνει πολλές φορές το πρόβλημα, μια και χρειάζονται πάλι περισσότερες από μια δισκέτες. Στην περίπτωση που θέλεις να μην διαθέσεις περισσότερες από μια δισκέτες, τότε δεν έχεις παρά να χρησιμοποιήσεις τα packing utilities. Τα προγράμματα αυτά συμπιέζουν ορισμένες μόνο κατηγορίες προγραμμάτων (.ACC, .PRG, TOS) και με απόδοση που κυμαίνεται από 10%-50%, αλλά έχουν το αναμφισβήτητο πλεονέκτημα ότι αποσυμπιέζουν το πρόγραμμα στη μνήμη και τρέχουν αυτόματα, οπότε δεν απαιτούν καμιά άλλη διαδικασία. Μειονέκτημά τους είναι ότι πολλά προγράμματα έχουν ένα πολύ μικρό .PRG αρχείο και τεράστια βοηθητικά .RSC files, οπότε το πρόγραμμα δεν αποδίδει. ■

Ο ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΣ...

Είμαι ένας κάτοχος Amiga με 1 ΜΒ μνήμης και πρόσφατα αποφάσισα να της προσθέσω ένα σκληρό δίσκο, τον Α590. Μπορώ να πω ότι είμαι πολύ ικανοποιημένος με την απόδοσή του, αλλά έχω και ορισμένα προβλήματα. Συγκεκριμένα, μερικά public domain προγράμματα που χρησιμοποιώ, όπως για παράδειγμα το VIRUSX, δεν λειτουργούν πια και κάνουν τον υπολογιστή μου να κολλάει. Τα προγράμματα είναι σίγουρο ότι δουλεύουν κανονικά, άρα κάτι συμβαίνει με το σκληρό δίσκο. Μήπως είναι ελαττωματικός; Σε παρακαλώ απάντησέ μου τώρα πού μπορώ να ζητήσω να τον αντικαταστήσουν.

Α. Κόλλιας

Διατήρησε την ψυχραιμία σου, ο Α590 δεν παρουσιάζει πρόβλημα. Αιτία της ανωμαλίας είναι τα ίδια τα προγράμματα. Οι περισσότεροι συγγραφείς προγραμμάτων public domain δεν έχουν σκληρούς δίσκους, για να δοκιμάσουν τη συμπεριφορά τους σε αυτό το configuration, γι' αυτό και δεν υπάρχει πολλές φορές συμβατότητα. Γι' αυτό θα σε συμβούλευα να προσέχεις τις εκδόσεις των PD προγραμμάτων, ώστε να προμηθεύεσαι upgrades που να προβλέπουν την ύπαρξη σκληρού δίσκου. Βλέπεις, οι κάτοχοι Amiga hard drive δεν είναι πολλοί (τυχεράκια!). ■

ΜΗΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ;

Αγαπητό Pixel, είμαι κάτοχος μιας Amiga 500 και πρόσφατα ήρθε στην κατοχή μου ένα PC drive των 3,5 ιντσών, με τη δυνατότητα για format μέχρι και 1,4 MB. Θα μπορούσα να το χρησιμοποιήσω με την Amiga μου και τι πρέπει να κάνω για να το πετύχω; Αν δεν γίνεται, τότε πώς συνδέονται τα drives των 5 1/4 ιντσών;

Ν. Καρύδης

Θα πρέπει να ξέρεις ότι τα drives που δεν ακολουθούν τις προδιαγραφές της Commodore για την Amiga σε γενικές γραμμές δεν αναγνωρίζονται από το μηχάνημα, εκτός από τα 5,25" drives, τα οποία χρησιμοποιούνται με την ίδια χωρητικότητα που δίνει η Amiga στα κανονικά της floppy drives. Drives με διαφορετική χωρητικότητα θα πρέπει να αντιμετωπιστούν μέσω της διαδικασίας MOUNT στο startup sequence, για να εκμεταλλευτείς την επιπλέον χωρητικότητα που προσφέρεται. Το πώς όμως θα γίνει αυτό... ■

ΜΕΤΑΜΟΣΧΕΥΣΗ DOS

Είμαι κάτοχος ενός 1040 STE και θα ήθελα να σε ρωτήσω αν γνωρίζεις το AT speed. Θα μπορούσες να μου πεις αν συνεργάζεται με τον STE;

Κ. Ηλιάδης

Θα εννοείς φυσικά το PC emulator για τον ST που κυκλοφόρησε πριν από λίγο καιρό. Δεν το έχουμε δει ακόμη στην Ελλάδα, αλλά απ' ό,τι ακούμε κάνει πάρα πολύ καλά τη δουλειά του, σε σημείο μάλιστα που μια εταιρία στην Αγγλία να πουλά ST με το AT ενσωματωμένο σαν το μηχάνημα που συνδυάζει δύο υπολογιστές σ' έναν (και εδώ που τα λέμε δεν έχει άδικο). Το βασικό του πλεονέκτημα είναι ότι πρόκειται για ένα ταχύτατο emulator. Δίνει στον ST την ταχύτητα ενός AT με δείκτη Norton 6.7 και προσφέρει ανάλυση VGA και EGA στο μονόχρωμο monitor. Δυστυχώς, δεν είμαι σε θέση να σου απαντήσω υπεύθυνα αν συνδέεται στον STE, μια και η σύνδεσή του είναι εσωτερική και ως γνωστόν η πλακέτα του STE διαφέρει αρκετά από την κλασική. ■

Ε Δ Ω  Λ

Ο ανταποκριτής μας στο Λονδίνο, Βασίλης Κωνσταντίνου, περιγράφε

Δύσκολη εποχή για πρίγκιπες! Πόλεμος στον Κόλπο. Πλήθος οι συναγερμοί για βόμβες στο Λονδίνο. Επίθεση στο Πρωθυπουργικό Μέγαρο και δύο βόμβες σε κεντρικούς σταθμούς του τρένου από τον IPA και άλλα ωραία.

Μέσα σε αυτή την υπέροχη κατάσταση - όπως καταλαβαίνετε - η ζωή δυσκολεύει. Και μάλιστα δυσκολεύει πάρα πολύ. Η αγγλική κυβέρνηση ετοιμάζεται για μεγάλες περικοπές κονδυλίων για να μπορεί να αντεπεξέλθει στις ανάγκες αυτού του υπερσύγχρονου και συνάμα υπερακριβού πολέμου.

Αυτή λοιπόν την εποχή, που όλοι περιμένουν με αγωνία το επόμενο δελτίο στην τηλεόραση, αποφάσισε και η Commodore να ανακοινώσει "καταστροφικά" (όπως έγραψε εβδομαδιαίο αγγλικό περιοδικό) αποτελέσματα για το 1990.

Για την ακρίβεια, τα αποτελέσματα είναι τόσο άσχημα που δεν τόλμησε να ανακοινώσει, επειδή φοβήθηκε τον αντίκτυπο που θα είχαν τα νούμερα.

Λέγεται πάντως ότι οι πωλήσεις της ήταν κάτω κατά 97%. Ακόμα ακούγονται πολλά για πώλησή της ή χρεοκοπία της. Χωρίς να θέλουμε να επεκταθούμε στις φήμες αυτές, είναι πολύ πιθανό ότι η Commodore θα αγοραστεί από ιαπωνική εταιρία και μάλιστα αρκετά γνωστή μας.

Οπως ήταν φυσικό, η Commodore αντέδρασε σε όλα αυτά τα σχόλια και τις φήμες προσπαθώντας να τα διαψεύσει. Ομως η αλήθεια είναι ότι ετοιμάζεται να προχωρήσει σε μία καταιγίδα προσφορών και ανακοινώσεων στο πολύ άμεσο μέλλον.

Συγκεκριμένα, ακούσαμε ότι θα βασίσει τις ελπίδες της στο νέο Multimedia CD, για το οποίο έχουμε ξαναγράψει αλλά δεν έχουμε δει μέχρι σήμερα, μια και η Commodore έχει αναβάλει την επίσημη ανακοίνωσή του τουλάχιστον 4 φορές μέχρι σήμερα.

Τα σχέδια της Commodore, μια και δεν είναι έτοιμο το CDTV της (το οποίο κατά βάθος δεν είναι τίποτα άλλο από ένα CD και μια motherboard της Amiga 500), είναι να κυκλοφορήσει μία επέκταση για την Amiga 500 που να προσφέρει τις ίδιες δυνατότητες.

Το περιφερειακό αυτό θα λέγεται A690 και θα κοστίζει μόλις 365 λίρες (116.000 δρχ.)! Το A690 θα κάνει την Amiga σας έναν πλήρη σταθμό για Hypermedia (όπως τα θαυμάσατε από τα άρθρα γνωστού περιοδικού).

Ακόμα η Commodore UK άρχισε και μία πολύ πρωτότυπη διαφημιστική καμπάνια σύμφωνα με την οποία μπορείτε να "πουλήσετε" στην Commodore το παλιό σας κομπιούτερ έναντι 70 λιρών και έτσι να μπορέσετε να αγοράσετε μία Amiga 500 στην τιμή των 329 λιρών (105.000 δρχ.).

Ομως και η Atari δεν πάει πίσω στα προβλήματα. Μέσα σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς αποφάσισε να ρίξει τις τιμές της. Ετσι λοιπόν, όταν θα διαβάζετε αυτές τις γραμμές, το περίφημο 520STE θα έχει πέσει στις 299 λίρες (95.000 δρχ.). Με άλλα λόγια 100 ολόκληρες λίρες!

Με την κίνηση αυτή η Atari "σκοτώνει" το 520STFM το οποίο είχε μέχρι σήμερα 299 λίρες. Το STFM θα σταματήσει να κυκλοφορεί και επίσημα από τον Μάρτιο.

ΑΠΟ ΣΤΙΓΜΗ ΣΕ ΣΤΙΓΜΗ

ΤΟ 16-ΜΠΙΤΟ ΤΟΠ-ΤΕΝ!

Και αυτόν το μήνα τα ποδοσφαιρικά και πολεμικά παιχνίδια συνεχίζουν να μεσουρανούν στο αγγλικό τοπ-τεν. Α, ναι!. Υπάρχει και ένα για μπιλιάρδο (ή - κατά τους Αγγλους - σνούκερ), μια και η εδώ τηλεόραση άρχισε τη μετάδοση τού πρωταθλήματος. Μην εκπλήσσεστε λοιπόν.

1. Speedball 2 (Mirrorsoft)
2. Final Whistle (Anco)
3. F-19 Stealth Fighter (Microprose)
4. Chaos Strikes Back (Microprose)
5. BAT (Ubisoft)
6. Kick Off 2 (Anco)
7. Lotus Turbo Esprit Challenge (Gremlins Graphics)
8. Powermonger (Electronic Arts)
9. M1 Tank Platoon (Microprose)
10. Steve Davis World Snooker (CDS)

ΚΑΙ ΠΑΛΙ Ο SAM

Η Sam Computers (που έχει πουληθεί σε τρίτους μετά τη χρεοκοπία της) ανακοίνωσε και άλλα περιφερειακά για το Sam! Συγκεκριμένα, οι φίλοι του ενός και μοναδικού Spectrum συμβατού μπορούν τώρα να αγοράσουν από 1 (79.95 λίρες - 25.500 δρχ.) μέχρι 4 megabyte μνήμης (και με αυτή τη μνήμη να φτιάξουν "τεράστιους" δίσκους-RAM) ή ακόμα ένα σετ από βοηθητικά προγράμματα που λέγεται MasterDOS (14.95 λίρες - 4.800 δρχ.), τα οποία ούτε λίγο ούτε πολύ προσφέρουν στο SAM μερικές από τις εντολές του MS-DOS (η χρησιμότητα αυτού είναι άγνωστη). Τέλος, υπάρχει και το SAMBUS (49.95 λίρες - 16.000 δρχ.) το οποίο είναι ένα περιφερειακό για να συνδέεται περιφερειακά! Μέχρι και 4 λέει η ανακοίνωση. Αρκεί να τα βρείτε βέβαια!

SPECULATOR!

Επιτέλους όλοι οι φίλοι του Archimedes της Acorn τώρα μπορούν να παίζουν όλα τα παιχνίδια του ... Spectrum! Αυτό επιτυγχάνεται χάρη στο Speculator της Arxe Systems, το οποίο ούτε λίγο ούτε πολύ κάνει το Archimedes σας Spectrum. Μάλιστα χάρη στη μεγάλη υπολογιστική δύναμη του Archimedes, το Speculator τρέχει τόσο γρήγορα όσο και ένα Spectrum! Το πρόγραμμα αυτό θα κυκλοφορήσει στην Αγγλία μέσα στον επόμενο μήνα. Κ-α-τ-α-π-λ-η-κ-τ-ι-κ-ό!

ΟΝΔΙΝΟ

και σχολιάζει τα τελευταία νέα της διεθνούς αγοράς υπολογιστών.

Το "δύσκολο" αυτό μήνα που μας πέρασε αποφάσισε και η Amstrad να ανακοινώσει τα οικονομικά της αποτελέσματα για το πρώτο εξάμηνο 1990/91. Οπως θα περίμενε κανείς, δεν ήταν καθόλου ενθαρρυντικά.

Οχι ότι δεν υπήρχε αύξηση των κερδών. Κάθε άλλο μάλιστα. Ανακοινώθηκε αύξηση των κερδών κατά 33%. Τα μαύρα σύννεφα "μαζεύτηκαν", όταν ο Alan Sugar ανακοίνωσε ότι δεν θα υπάρξει άλλη αύξηση μέχρι το 1992, αν συνεχιστεί το σημερινό οικονομικό κλίμα.

Οι πωλήσεις της Amstrad, είπε ο Sugar, που έχουν πέσει 12,6% θα πέσουν ίσως και άλλο, αλλά κατά πάσα πιθανότητα η Amstrad θα καταφέρει να μην έχει απώλεια κερδών το άλλο εξάμηνο.

Για να το καταφέρει αυτό, μαθαίνουμε ότι θα δώσει έμφαση στις εξαγωγές της και μάλιστα στις Σκανδιναβικές Χώρες και στην ... Ελλάδα! (Οχι παίζουμε). Τώρα τι ακριβώς έχει ειπωθεί και τι ακριβώς θα γίνει, θα προσπαθήσουμε να σας πούμε τον επόμενο μήνα. Απο ό,τι ξέρουμε αυτή τη στιγμή, η Amstrad Αγγλίας θα ... συνεταιριστεί με την ελληνική Amstrad. Η συνεργασία αυτή τονίστηκε στην ανακοίνωση της Amstrad (Αγγλίας), πράγμα που δείχνει ότι ο Sugar έχει αρχίσει να υπολογίζει τη συνεισφορά της ελληνικής αντιπροσωπίας στα κέρδη του.

Εκτός όμως από τη συνεργασία του με την ελληνική Amstrad, ο Sugar μας ανακοίνωσε στη συνέντευξη Τύπου ότι το πιο πετυχημένο προϊόν της Amstrad αυτή την εποχή είναι το "διπλό" video που έχει κυκλοφορήσει. Με αυτό το video μπορείτε να κάνετε αντιγραφές χωρίς να "αναγκάζεστε" να δανείζεστε το video του γείτονα. Και φυσικά μπορείτε να αντιγράφετε τις ταινίες που νοικιάζετε... (δεν λέμε τίποτα άλλο).

Τέλος πάντων, παρόλα τα απαισιόδοξα μηνύματα για τα "μελλοντικά" της κέρδη, η Amstrad ετοιμάζεται να ανακοινώσει τουλάχιστον τρία νέα μηχανήματα στην έκθεση του Αννόβερου (τη γνωστή μας CeBIT). Ανάμεσα στα μηχανήματα αυτά θα υπάρχει και ένα φορητό τύπου "notebook", ονομασία που προσδιορίζει τα "πραγματικά" φορητά και όχι αυτά που δεν χωρούν σε μία επαγγελματική τσάντα ή είναι πολύ βαριά για καθημερινή μεταφορά. Το μηχάνημα αυτό λέγεται ότι θα έχει μία υγρού κρυστάλλου οθόνη των 10". Μαζί με αυτό το μηχάνημα αναμένεται να παρουσιαστεί και ένας νέος εκτυπωτής βασισμένος στην τεχνική των "μπουρμπουλήθρων" (bubble-jet) για την οποία η Amstrad έχει αγοράσει τα δικαιώματα από την Cannon.

Και κάτι πιο χαρούμενο. Η γνωστή μας Sega προχωράει ακάθεκτη στην αγγλική αγορά. Μάλιστα κατάφερε το τελευταίο της προϊόν να επιδειχθεί από το Tomorrow's World, την επιστημονική εκπομπή του BBC, στην οποία επιδεικνύεται κάθε εβδομάδα ό,τι καινούριο και περίεργο έχει ανακοινωθεί στο χώρο της επιστήμης.

Το "επιστημονικό" αυτό κατόρθωμα της Sega δεν είναι τίποτα άλλο από το νέο χειριστήριο της παιχνιδομηχανής της, στο οποίο ο χειριστής μπορεί - στην κυριολεξία - να ... κάτσει πάνω!

Το χειριστήριο αυτό είναι στην πραγματικότητα μία καρέκλα που στη βάση της είναι προσαρμοσμένο ένα joystick. Το joystick αυτό δουλεύει με τους κλασικούς μικρο-διακόπτες αλλά, για να τους θέσετε σε λειτουργία, πρέπει ... να κουνηθείτε μαζί με την καρέκλα! Δηλαδή "πέφτοντας" προς τα πίσω ενεργοποιεί το "κάτω", προς τα μπροστά το πάνω και πάει λέγοντας.

Η "καρέκλα" αυτή θα προσφέρεται για το Megadrive στην εξευτελιστική τιμή των 100 λιρών (32.000 δρχ.) από το καλοκαίρι του '91 και μετά. Οι μέχρι στιγμής εντυπώσεις από τους επισκέπτες στην έκθεση παιχνιδιών, όπου παρουσιάστηκε, και από τους παρουσιαστές του Tomorrow's World ήταν θετικότατες.

ΚΑΝΤΕ ΤΟ PC ΣΑΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Η αμερικανική εταιρία New Media Graphics κυκλοφόρησε μία κάρτα επέκτασης για PCs που έχει τη δυνατότητα να κάνει τα ... MS-WINDOWS της Microsoft τηλεόραση! Συγκεκριμένα, η κάρτα έχει μία είσοδο για video, η οποία μπορεί να στείλει οτιδήποτε της συνδέσετε σε ένα παράθυρο των Windows. Και όταν λέμε παράθυρο των Windows, εννοούμε ότι μπορείτε να το μικρύνετε, να το μεγαλώσετε, να το κάνετε στενόμακρο και ούτω καθεξής. Ετσι λοιπόν μπορείτε να βλέπετε το CNN ακόμα και όταν χρησιμοποιείτε τον επεξεργαστή κειμένων σας! Η κάρτα αυτή κοστίζει περίπου 700 δολάρια (110.000 δρχ.).

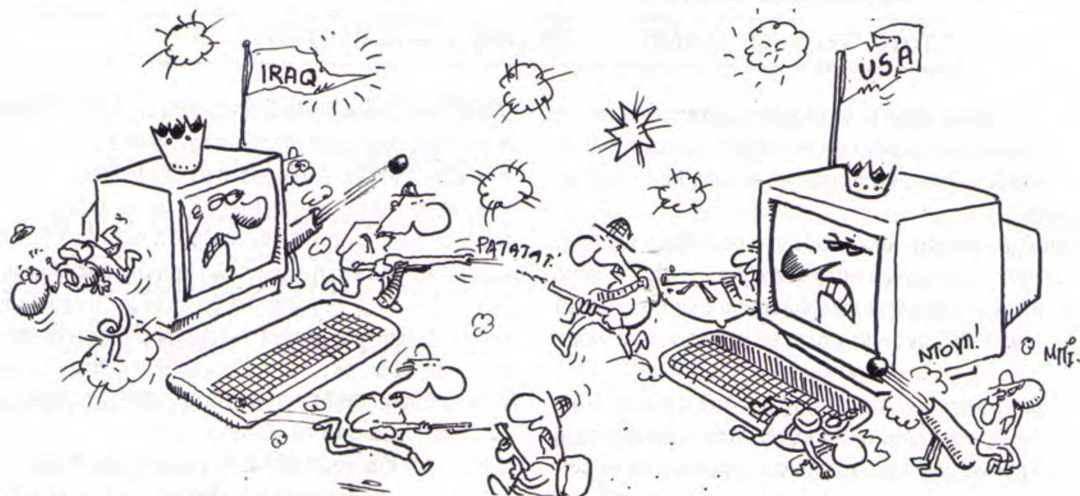
ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Τελικά το πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου τα κατάφερε. Μία από τις ερευνητικές του ομάδες ανακοίνωσε ότι κατάφερε να φτιάξει φακούς για videoκάμερες απο σιλικόνη. Για την ακρίβεια, κατάφεραν να φτιάξουν ένα φωτο-ευαίσθητο μικροτσίπ που περιλαμβάνει 84.000 pixels και μπορεί να αποδώσει ένα μονόχρωμο σήμα με αυτή την ανάλυση. Το ωραίο είναι ότι αυτός ο "φακός" μπορεί, αν κατασκευαστεί σε μεγάλες ποσότητες, να κοστίζει μόνο 30 λίρες (9.500 δρχ.). Σε αυτή την τιμή, μας λένε οι επιστήμονες από το Εδιμβούργο, οι συσκευές που περιέχουν "ηλεκτρονικά μάτια" θα κατακλύσουν την αγορά. Και πού ξέρετε, η μηχανή που να φτιάχνει καφέ μπορεί και να γίνει πραγματικότητα!

ΠΟΛΥ ΦΘΗΝΗ SEGA

Η Virgin, που διανέμει τα προϊόντα της Sega στην Αγγλία, ανακοίνωσε ότι η αναμενόμενη παιχνιδομηχανή χειρός Sega Game Gear θα κοστίζει μόλις 99 λίρες (32.000 δρχ.). Η Game Gear, που θα κυκλοφορήσει στην Αγγλία κατά πάσα πιθανότητα μέσα στο Μάρτιο, έχει μία έγχρωμη οθόνη υγρού κρυστάλλου και στοχεύει να κερδίσει την αγορά του Lynx της Atari, το οποίο δεν τα έχει πάει καθόλου καλά.

ΕΔΩ ΛΟΝΔΙΝΟ



Η Virgin δε, που είναι και ο επίσημος διανομέας της Sega στο Λονδίνο, δήλωσε ότι ήδη έχουν μετατραπεί για την "καρέκλα" τα Super Hang On, Super Thunderblade, Super Monaco και Super Harrier 2. Αναμείνατε στον... καναπέ σας λοιπόν.

Θυμάστε τα MSX; Τα περίφημα γιαπωνέζικα μηχανάκια που προσπάθησαν να εφαρμόσουν ένα νέο στάνταρντ στην αγορά των υπολογιστών; Πριν από κάμποσα χρόνια, όπως ίσως θα θυμούνται οι παλαιότεροι, τα MSX ξεσήκωσαν τον ανταγωνισμό ανάμεσα στα μηχανήματα που βασίζονταν στο 8-μπιτο Z80 χωρίς να καταφέρουν όμως τελικά να επικρατήσουν.

Πριν από μερικά χρόνια οι Γιαπωνέζοι προσπάθησαν να αναζωογονήσουν τα MSX με την ανακοίνωση των MSX II που ήταν 16-μπιτα μηχανήματα. Ομως και πάλι δεν τα κατάφεραν. Βέβαια όλα αυτά τα χρόνια τα MSX ζούσαν και βασίλευαν στην Ιαπωνία, πουλώντας αρκετές χιλιάδες κομμάτια.

Ομως τώρα οι καιροί άλλαξαν και η Sony που είχε πρωτοστατήσει στην "επίθεση" των MSX σταματάει την κατασκευή τους αφήνοντας έτσι μόνο την Matsushita και τη Sanyo να φτιάχνουν τα 16-μπιτα MSX. Οχι δηλαδή ότι στεναχωρηθήκαμε, αλλά απλώς το αναφέρουμε για την ιστορία.

Βέβαια, μην νομίζετε ότι η Sony αποτραβήχτηκε από τα κομπιουτεροειδή. Κάθε άλλο. Τον περασμένο μήνα υπέγραψε μία συμφωνία με τη γνωστή μας Nintendo για την κατασκευή ένος νέου ψηφιακού οπτικο-ακουστικού περιφερειακού για το Super Famicom, τη γνωστή παιχνιδομηχανή της Nintendo.

Το νέο περιφερειακό θα βασίζεται σε μία νέα τεχνολογία ψηφιακού δίσκου (CD-ROM) που θα διαφημιστεί σαν το "Sony-Nintendo format". Οι νέοι αυτοί CD-ROMS θα προσφέρουν παιχνίδια που θα έχουν καλύτερο ψηφιακό ήχο και εικόνα και θα συνεργάζονται πλήρως με το Super Famicom. Το ωραίο όμως είναι ότι η Sony ετοιμάζεται να κυκλοφορήσει και επαγγελματικά προγράμματα σε τέτοιους δίσκους για το Super Famicom. Αυτό το CD drive θα κυκλοφορήσει στην Ιαπωνία πριν από το τέλος του χρόνου και θα κοστίζει περίπου 400 λίρες (127.000 δρχ.). Είδωμεν λοιπόν.

Εκτός όμως από τα "γνωστά" φαίνεται ότι ετοιμάζεται να αναδυθεί κάτι πολύ ενδιαφέρον στον κόσμο του computing. Υπάρχει στην Αμερική (πού αλλού;) μία εταιρία που λέγεται Go, η οποία έχει σχεδιάσει και αναπτύξει ένα λειτουργικό πρόγραμμα που λέγεται PenPoint.

Το πρόγραμμα αυτό μπορεί να κάνει πολύ καλή αναγνώριση απλής γραφής. Με λίγα λόγια, μπορεί να αναγνωρίσει τους χαρακτήρες που γράφουμε με το χέρι και να τους μετατρέψει στους αντίστοιχους ASCII.

Το πρόγραμμα αυτό είναι τόσο πετυχημένο, που ήδη η NCR και η Microsoft έχουν αγοράσει τα δικαιώματά του και ετοιμάζονται να κυκλοφορήσουν νέα προϊόντα που θα βασίζονται σε αυτό.

Η NCR για παράδειγμα θα κυκλοφορήσει νέα φορητά που θα είναι εξοπλισμένα με ένα ειδικό μολύβι με το οποίο ο χειριστής θα μπορεί να "γράφει" στην οθόνη. Το PenPoint στη συνέχεια θα μετατρέπει οτιδήποτε γράφτηκε σε ASCII.

Από τη μεριά της η Microsoft ανακοίνωσε ότι ετοιμάζεται να κυκλοφορήσει μία νέα έκδοση των Windows που θα λέγεται PenWindows. Τα νέα Windows θα μπορούν να λειτουργήσουν και αυτά με μία ειδική πένα και να προσφέρουν στο χειριστή τους την ευκολία του να "γράφει" - στην κυριολεξία - τις εντολές.

Τα PenWindows επιδείχθηκαν στην Αυστραλία από τον πρόεδρο της Microsoft, τον Bill Gates, ο οποίος υποσχέθηκε να τα κυκλοφορήσει μέσα στο 1991. Στο θέμα της τιμής δεν αναφέρθηκε, αλλά το προϊόν που παρουσίασε - σύμφωνα με ό,τι μεταδίδουν οι παραβρισκόμενοι δημοσιογράφοι - ήταν πολύ καλό.

Αρα, πολύ σύντομα θα δούμε μία νέα επανάσταση στο χώρο των υπολογιστών: την ολοκληρωτική κατάργηση του πληκτρολογίου. Καιρός ήταν!

Και με την είδηση για την επικείμενη "κατάργηση" των πληκτρολογίων θα ολοκληρώσουμε την ανταπόκρισή μας από το Λονδίνο γι' αυτό το μήνα και θα σας αφήσουμε με την ίδια ευχή που κάναμε πριν από ένα μήνα: τον επόμενο μήνα ο πόλεμος στον Κόλπο να είναι μία θλιβερή ανάμνηση. "Νικητές" εξάλλου δεν υπάρχουν. Μόνο αγωνία και άσχημα νέα για όλους. Ας κάνουμε κάτι να σταματήσει λοιπόν!

■

NEO-GEO

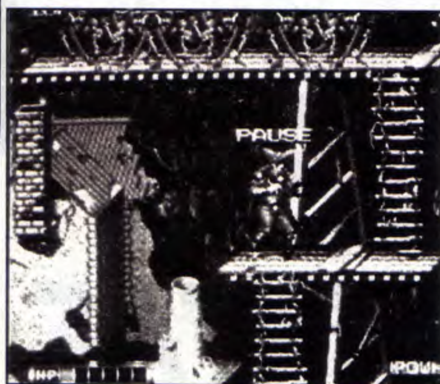
Ο... ΓΡΑΦΙΚΟΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ

Σε αυτόν τον κόσμο οι Ιάπωνες δείχνουν να έχουν πάρει στα σοβαρά το ρόλο της "καλής νεράιδας". Με το μαγικό ραβδάκι της τεχνολογίας κάνουν τα όνειρά μας πραγματικότητα. Πράγματι, κοιτώντας το Neo-Geo καταλαβαίνουμε ότι είναι αυτό που όλοι μας κρυφά ζητούσαμε στα πιο υπερβολικά μας όνειρα: η απόλυτη παιχνιδομηχανή, ο γίγαντας χωρίς περιορισμούς, η Φερράρι της ψυχαγωγίας. "Ναι, αλλά πόσο κοστίζει μια Φερράρι;" θα με ρωτήσετε πονηρά με την πείρα των τόσων χρόνων στην αγορά που διαθέτετε. Κι εδώ το όνειρο αρχίζει να διαλύεται...

• του Γ. Κυπαρίσση

Εδώ και καιρό τα πράγματα έχουν αρχίσει να ξεκαθαρίζουν. Ενώ οι Αμερικανοί έχουν την τελευταία λέξη στο χώρο των PCs και κρατούν γερά τα σκήπτρα του χώρου του επαγγελματικού software και hardware (IBM, Intel, Microsoft, Borland, Ashton-Tate κ.λπ.) οι Ιάπωνες έχουν γίνει από τη μεριά τους οι αδιαφιλονίκητοι κυρίαρχοι στον τομέα της ψυχαγωγίας, με τον υπόλοιπο κόσμο να ακολουθεί λαχανιασμένος πολύ πίσω. Ολες οι οικιακές ηλεκτρικές συσκευές χάνουν κάτι από την αίγλη τους, αν δεν υπογράφονται από μια λέξη που τελειώνει σε "-ίσι", "-άσι", "-άκι" ή "-ούκι", ενώ για τα προϊόντα μερικών εταιριών, όπως η Sony, δεν χρειάζεται καν να ρωτήσετε. Γυρνώντας ξανά στο χώρο της ψυχαγωγίας, διαπιστώνουμε εύκολα ότι μόνο η Atari παλεύει φιλότιμα να διασωθεί, διατηρώντας κάτι από την παλιά της φήμη, μέσα σε μια αρένα όπου αντικρίζουμε με δέος κολοσσούς όπως οι Sega, Nintendo, Capcom, Konami, Taito και Irem. Τα ίδια ισχύουν και στον ειδικό τομέα της οικιακής ψυχαγωγίας. Οι κονσόλες και οι παιχνιδομηχανές κατακλύζουν σιγά σιγά και την ευρωπαϊκή αγορά, χωρίς καμιά ευρωπαϊκή εταιρία να διανοηθεί πια ότι θα μπορέσει να προβάλλει το ανάστημά της. Χωρίς υπερβολή (στο μεγαλύτερο ποσοστό τουλάχιστον), τη στιγμή αυτή ολόκληρος ο ανεπτυγμένος κόσμος παίζει ό,τι θέλουν οι Ιάπωνες. Η κατάσταση δεν δείχνει να αλλάζει ούτε στα επόμενα χρόνια. Το πρώτο κύμα των παιχνιδομηχανών πέρασε με επιτυχία, αφήνοντας γεμάτες τις τσέπες των Nintendo, Sega και NEC, ενώ η δεύτερη γενιά προβλέπεται εντυπωσιακή, με εκπροσώπους μια σειρά τρομερών μοντέλων. Ηδη η Sega έχει κάνει πολύ καλή εντύπωση με το MegaDrive, η Nintendo κρατά το κύρος της με το Super Famicom και η NEC με το Turbo Grafx, ενώ στο χορό μπαίνουν τώρα και άλλες εταιρίες, όπως η SNK. Ολα αυτά τα μηχανήματα προσφέρουν πια απλόχερα δυνατότητες και χαρακτηριστικά, δίνοντας έτσι την ευκαιρία σε όποι-





ον θέλει να πληρώσει κάτι παραπάνω να έχει μια αίθουσα coin-ops στο σπίτι του. Μέσα σε αυτό το πνεύμα κινείται και η Neo-Geo, μια κονσόλα που φιλοδοξεί να προσφέρει την αφρόκρεμα των παιχνιδιών στο χρήστη.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

Η SNK δεν ανήκει στα μεγαλύτερα ονόματα των εταιριών ψυχαγωγικού software. Το όνομά της ωστόσο θα μείνει στην ιστορία λόγω του ένδοξου Ikari Warriors και των υπόλοιπων Ikari-clones που ακολούθησαν. Το Neo-Geo δείχνει πάντως ότι μπορεί να τη βάλει στο κλαμπ των μεγάλων κατασκευαστών. Πράγματι, το μηχάνημα έχει ήδη αρχίσει να συζητιέται ευρύτατα σε όλο τον κόσμο, λόγω των τρομερών του δυνατοτήτων, αλλά και λόγω της... τιμής. Οπως και να το κάνουμε, ένα μηχάνημα που θα σας κοστίσει περίπου 112.000 δρχ. (τιμή Αγγλίας παρακαλώ) είναι άξιο προσοχής, ιδιαίτερα όταν κάθε cartridge απαιτεί από εσάς επιπρόσθετα 180 λίρες (58.000 δρχ.). Μένει να δούμε τι έχει στο νου της η εταιρία, η οποία και πιστεύει ότι με τέτοιες εξωφρενικές τιμές το μηχάνημα θα πάρει καλή θέση στην αγορά.

Κατ' αρχήν θα πρέπει να παρατηρήσουμε ότι το όνομα της κονσόλας έχει ελληνική ρίζα. Είναι παράφραση του "Νέα-Γη", η οποία για την εταιρία SNK σημαίνει "Νέος Κόσμος" και θέλει να δείξει την επανάσταση που η εταιρία ελπίζει να φέρει με τις τρομερές δυνατότητες του μηχανήματος.

Εξωτερικά το μηχάνημα δείχνει να έχει πολύ "στυλ": μαύρο και λεπτό, με χρυσά γράμματα και λογότυπα. Στην επάνω όψη τα πράγματα είναι περίπου όπως στις άλλες κονσόλες. Εντύπωση κάνει αμέσως το τεράστιο άνοιγμα για τα cartridges. Το άνοιγμα μπορεί να πάρει άνετα μια βιντεοκασέτα VHS! (ή περίπου). Επίσης μεγάλο είναι το πλήκτρο reset, το οποίο ως γνωστό επαναφέρει το σύστημα στην αρχική του κατάσταση. Το πλήκτρο ON-OFF είναι επίσης εκεί, μαζί με μια απλή υποδοχή για την είσοδο στερεοφωνικών ακουστικών και τον κατάλληλο ρυθμιστή του volume. Επίσης υπάρχει μια ειδική υποδοχή για την προσθήκη καρτών μνήμης, το ρόλο των οποίων θα εξηγήσουμε λίγο παρακάτω.

Μερικές παρατηρήσεις ακόμη θα μας φανούν χρήσιμες. Κατ' αρχήν θα πρέπει να πούμε ότι οι υποδοχές των joysticks δεν είναι όπως τις ξέρουμε. Είναι βέβαια σε σχήμα D, αλλά δεν έχουν εννιά "καρφάκια" όπως οι συνηθισμένες. Αντίθετα έχουν 15 pins, κάτι που δείχνει ότι η SNK δίνει περισσότερες γραμμές ελέγχου στο joystick. Αλλά και τα χειριστήρια δεν μοιάζουν με το standard των άλλων κατασκευαστών. Αντίθετα με τα υπόλοιπα pads που συγκρατούνται στο χέρι, το joystick της SNK είναι πλατύ, επιτραπέζιο και στηρίζεται σε βάση, γεγονός που σίγουρα θα εκτιμήσουν αφάνταστα όλοι οι παίκτες που συνεχίζουν να πιστεύουν ότι το joypad μπροστά στο συνηθισμένο joystick είναι σκέτη ταλαιπωρία (κι εμείς σε αυτούς ανήκουμε). Το χειριστήριο πράγματι φιλοξενεί ένα μοχλό, τα γνωστά πλήκτρα select και start, καθώς και τέσσερα "fire buttons", αριθμός που δείχνει να εξηγεί γιατί οι θύρες των joysticks έχουν παραπάνω pins, αλλά δεν εξηγεί το πού θα χρησιμοποιηθούν. Πάντως καλά θα κάνετε να ξεκινήσετε από τώρα να εξοικειώνεστε με την αφθονία του hardware και των χαρακτηριστικών που κρύβονται σε αυτό το μηχάνημα. Επανερχόμαστε στη μικρή υποδοχή για κάρτες μνήμης RAM που αναφέραμε παραπάνω. Οι κάρτες αυτές, τύπου πιστωτικής κάρτας, έχουν μια περίεργη και επαναστατική για τα δεδομένα των παιχνιδομηχανών λειτουργία: χρησιμεύουν για να σώζετε τη θέση σας στο παιχνίδι. Περιέχουν μόλις 2 K, τα οποία όμως είναι υπεραρκετά για να κρατούν με τη βοήθεια μιας επαναφορτιζόμενης μπαταρίας λιθίου μέχρι και 27 θέσεις, αριθμός που επαρκεί νομίζουμε και στον πιο φανατικό παίκτη. Η τεχνική αυτή δίνει πραγματικά μια άλλη διάσταση στο παιχνίδι με το NEO-GEO, μια και δεν είναι πια απαραίτητο να υποστείτε όλες τις παλιές πίστες ενός παιχνιδιού, για να φτάσετε σε εκείνη που σας ενδιαφέρει. Ακόμη περισσότερο, οι κάρτες θα είναι συμβατές με τις αντίστοιχες υποδοχές που θα βρίσκονται στα coin-ops της SNK από εδώ και μπρος. Ετσι, αν θέλετε να συνεχίσετε το παιχνίδι σας στο "ουφάδικο", δεν έχετε παρά να



βάλετε την καρτούλα στην τσέπη σας και να τη συνδέσετε μόλις πάτε.

Τέλος, οι υποδοχές τελειώνουν με μια ακόμη θύρα γενικής εξόδου, το βύσμα τηλεοπτικού σήματος AV και το βύσμα του τροφοδοτικού. Μέχρι τώρα η συσκευή δεν έρχεται με TV modulator, γεγονός που περιορίζει τη σύνδεση μόνο με τηλεοράσεις που έχουν υποδοχή SCART.

ΤΟ NEO–GEO ΑΠΟ ΜΕΣΑ

Το να ανοίξει κανείς την κονσόλα είναι ίσως το πιο δύσκολο πράγμα στον κόσμο. Δεν υπάρχει άμεση πρόσβαση στις βίδες του σασί, οπότε δεν μπορεί κανείς υπό κανονικές συνθήκες να ανοίξει το μηχάνημα και να "περάσει απαρατήρητος" συγχρόνως. Παρόλ' αυτά η εγχείρηση έγινε και αποκάλυψε τον πανταχού παρόντα 68000. Το τσιπάκι δεν είναι της Motorola, αλλά της Toshiba, η οποία εδώ και καιρό έχει αγοράσει τα δικαιώματα παραγωγής του τσιπ. Αυτό βέβαια δεν είναι τόσο σημαντικό, όσο το ότι η συχνότητα λειτουργίας αυτού του 68000 είναι 12 ολόκληρα MHz. Αυτό κάνει το Neo-Geo 50% ταχύτερο από την Amiga. Επίσης παρών είναι και ο Z80, ένα τσιπάκι που κατάντησε πια από δήμαρχος κλητήρας. Κάποτε ήταν ο αρχηγός σε υπολογιστές και τώρα παίζει το ρόλο υπουργού... άνευ χαρτοφυλακίου σε θέματα ήχου. Ηχο βέβαια δεν παράγει αυτός. Απλά επιβλέπει το ειδικό τσιπ της SNK, που είναι ικανό να παράγει ήχο με τρεις διαφορετικές τεχνικές. Η πρώτη είναι η γνωστή FM, που χρησιμοποιούνταν ευρύτατα μέχρι πριν λίγο καιρό από τα μεγάλα synthesizers της Yamaha, της Roland και άλλων, ενώ αποτελεί και το βασικό τρόπο παραγωγής ήχων της κάρτας AdLib των PCs. Τέσσερα κανάλια FM μπορούν να οδηγηθούν από την κονσόλα, προσφέροντας νότες από διάφορα μουσικά όργανα. Η δεύτερη τεχνική είναι η PCM, η



οποία αποδίδει δείγματα ήχων (samples) πολύ υψηλής ποιότητας. Στο Neo-Geo μπορούν να χρησιμοποιηθούν μέχρι και 7 samples ταυτόχρονα, γεμίζοντας τα παιχνίδια με "πραγματικούς", ρεαλιστικούς ήχους. Τέλος, έχουμε και κάτι για να "συμπληρωθεί το καρέ": μια γεννήτρια προγραμματιζόμενων ήχων, παρόμοια με εκείνη που βρίσκεται στον Atari ST. Το γιατί υπάρχει και αυτό το τσιπ μέσα στην κονσόλα, δεν το πολυκαταλάβαμε. Τη στιγμή που ακούγονται FM και PCM ήχοι, τι νόημα έχει να υπάρχει ένα τσιπ που παράγει ήχους τύπου "μπλιπ"; Η μόνη πρακτική του χρησιμότητα είναι η γεννήτρια θορύβου που περιλαμβάνει, η οποία μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εύκολα εφέ, καθώς και για κανένα "τινγκ-τονγκ" όταν γίνεται restart ή game over, μια και παρέχει μεγάλη προγραμματιστική ευελιξία. Τα γραφικά διαθέτουν τα δικά τους τσιπς. Η βασική μονάδα λέγεται VDP (Visual Display Processor) και ελέγχει όλες τις λειτουργίες γραφικών, συμπεριλαμβανομένων των sprites, των χρωμάτων, του background και του scrolling. Το hardware χειρίζεται μέχρι και 380 sprites (ααμάν!), τα οποία μπορεί και να "συνθέσει" μεταξύ τους για να δημιουργήσει sprites μεγάλα όσο η οθόνη (σαν τα motherships των shoot 'em ups). Κάθε sprite μπορεί να έχει μέγεθος μέχρι 16x512 pixels. Επίσης το hardware φροντίζει για λειτουργίες όπως η περιστροφή ή η μεγέθυνση των sprites. Ειδικά το τελευταίο είναι τρομερά εντυπωσιακό και το έχουμε δει ήδη σε λειτουργία στο Lynx, όπου στο παιχνίδι με το αεροπλανάκι τα sprites μεγεθύνονται, δίνοντας την αίσθηση ότι "περνούν από δίπλα" μας με απίστευτη ταχύτητα.

Το χρώμα είναι ένα ακόμη εντυπωσιακό χαρακτηριστικό της κονσόλας. Τέσσερις χιλιάδες χρώματα μπορούν να απεικονιστούν "με τη μια" στην οθόνη, από μια παλέτα των 65.000. Οπως καταλαβαίνετε οι οθόνες προβλέπονται να είναι υπέροχες. Ολα όμως τα παραπάνω κοστίζουν σε μνήμη. Η video RAM και η RAM που χρησιμοποιούν τα custom chips και ο 68000 είναι παρόλ' αυτά εξαιρετικά χαμηλά και φτάνουν μόλις τα 135 KB. Το πώς τα κατάφερε η SNK είναι θέμα ειδικού software και ειδικών ικανοτήτων των Ιαπώνων προγραμματιστών, οι οποίοι μάλλον ανακατεύουν computer science με λίγη λευκή μαγεία.

ΤΟ SOFTWARE ΤΟΥ NEO-GEO

Το πρώτο πράγμα που πουλάει σ' ένα μηχάνημα είναι, κακά τα ψέματα, το software. Η SNK έκανε καλή προσπάθεια για να παρουσιάσει το μηχάνημα συγχρόνως με αρκετούς τίτλους εντυπωσιακών παιχνιδιών, ώστε να δημιουργήσει το υπόβαθρο για τις πωλήσεις του Neo-Geo. Μην ξεχνάμε άλλωστε ότι είναι πρώτα και κύρια εταιρία κατασκευής software.

Ο αριθμός των προγραμμάτων δεν είναι αυτός που έχουμε συνηθίσει στη Sega ή στη Nintendo, αλλά ακόμη είναι αρχή. Πέντε παιχνίδια είναι τα πιο διαδεδομένα μέχρι τώρα, τα Magician Lord, Baseball, Ninja Combat, Riding Hero και NAM75.

Το κύριο χαρακτηριστικό των προγραμμάτων αυτών, όπως και όλων των προγραμμάτων του Neo-Geo, είναι το τεράστιο μέγεθός τους. Τα cartridges είναι μεν τα μεγαλύτερα που έχουμε δει, αλλά όχι μόνο σε όγκο. Δίνοντας την εντύπωση κινητών hard disks, τα cartridges έχουν χωρητικότητα 42 MB. Μέσα στα εκατομμύρια bytes κρύβονται ο κώδικας του παιχνιδιού, τα data των γραφικών και όλοι οι ψηφιοποιημένοι ήχοι.

Από τα games που αναφέραμε, το Magician Lord σας θέτει αντιμέτωπους με τις υπερφυσικές δυνάμεις του πανάρχαιου δυνάστη της περιοχής όπου ζείτε, ενός άρχοντα wizard. Σκοπός σας είναι να μαζέψετε τα κλεμμένα βιβλία της μαγείας, από τα οποία ο wizard αντλεί τη δύναμή του, χρησιμοποιώντας τέχνη και εξυπνάδα. Το παιχνίδι εξελίσσεται πότε σε μια σπηλιά και πότε σε τοπία έξω από αυτή. Διάφοροι δαίμονες και κακοί ιππότες θα προσπαθήσουν να σας σταματήσουν, ενώ ένας "κακός" τεράστιων διαστάσεων στέκεται στην έξοδο κάθε level. Βοηθοί σας είναι μερικές μαγικές μπάλες που ενισχύουν τις μαγικές σας ικανότητες. Οι επόμενες πίστες διαδραματίζονται σε ηφαίστεια, σε δάση και αλλού (μην περιμένετε να δούμε όλες τις πίστες ενός παιχνιδιού 20 MB!). Τα γραφικά, όπως όλοι είπαν, "δεν ανήκουν σε αυτόν τον κόσμο", ενώ ο



ήχος αποτελείται από ψηφιοποιημένα εφέ και μουσικά θέματα που αλλάζουν κάθε φορά, ανάλογα με την πίστα. Το Baseball είναι το γνωστό αθλητικό παιχνίδι, στο οποίο μπορούν να πάρουν μέρος ένας ή δύο παίκτες. Επιτρέπεται η συμμετοχή σε κανονικό πρωτάθλημα ή σε απλό τουρνουά. Ο χειρισμός είναι πολύ απλός, τα γραφικά είναι τύπου cartoons (κινούμενα σχέδια) και ταχύτατα, ενώ ο ήχος είναι ψηφιοποιημένος σε ποσοστό 100%. Τα υπόλοιπα παιχνίδια κυμαίνονται στα ίδια ακριβώς ποιοτικά επίπεδα, δίνοντας την εντύπωση ότι έχουμε να κάνουμε μ' ένα από τα καλύτερα coin-ops. Το Combat και το NAM συστήνονται στους οπαδούς των πολεμικών beat 'em ups, ενώ το Riding Hero είναι ίσως η κορυφή των εξομοιωτών μοτοσικλέτας.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

Σίγουρα το Neo-Geo και το Nintendo Super Famicom είναι η καινούρια γενιά, η 4η γενιά των παιχνιδομηχανών. Η 1η γενιά ήταν το 1977 με την Atari, η 2η ξεκίνησε στα μέσα περίπου της δεκαετίας του '80 με τις οκτάμπιτες Sega και Nintendo, ενώ η τρίτη γενιά είχε σαν εκπροσώπους τους Sega Megadrive, το PC Engine και τα φορητά game machines. Η τέταρτη γενιά προβλέπεται "εκρηκτική". Μίλια μπροστά από τους οικιακούς υπολογιστές, το Neo-Geo "πετάει έξω από το ρινγκ" κάθε άλλο υπολογιστικό μηχάνημα, με δυνατότητες και προγράμματα που φτάνουν στα όρια. Ομως η τιμή του μηχανήματος συμβαδίζει δυστυχώς με την αξία του και αν δεν αλλάξει, τότε οι προοπτικές δεν είναι πολύ ευνοϊκές για την εκτός Ιαπωνίας αγορά. Η ιδέα που εφαρμόζει η SNK στην Ιαπωνία για τη δημιουργία "βίντεοκλαμπ" με cartridges που θα ενοικιάζονται είναι μια πολύ καλή ιδέα, αλλά βέβαια δεν περιμένουμε να την δούμε εδώ. Μέχρι τότε το όνειρο θα παραμείνει όνειρο... ■

PIXEL / High-Tech Boutique



ΟΔΙΚΟΣ ΜΕΤΡΗΤΗΣ

Οδικός μετρητής
Οι μοντέρνοι ταξιδιώτες δεν χρειάζονται τίποτε άλλο από ξηρά τροφή, ένα χάρτη και τον οδικό μετρητή του Pixel. Απλά κυλήστε τη μύτη του πάνω στη διαδρομή του χάρτη που θα ακολουθήσετε και διαβάστε την ακριβή απόσταση. Ενας απλός πολλαπλασιασμός με την κλίμακα του χάρτη και ξέρετε τα χιλιόμετρα που πρέπει να διανύσετε μέχρι την τοποθεσία των ονείρων σας. Προτού πάρετε τα βουνά, βάλτε έναν Pixelομετρητή στην τσέπη σας.



Ο ΧΟΡΕΥΤΗΣ

Πατήστε το play στο κασετόφωνο και δώστε του το ρυθμό. Είναι η ώρα του να ζωντανέψει. Χορεύει μέχρι τελευταίας... μπαταρίας. Τρέμε Μπαρίσνικωφ!



VOICE CHANGER

Αν δεν σας αρέσει η φωνή σας... μιλήστε στους άλλους με την επιβλητική φωνή του Νταρθ Βέιντερ... ή με τη λεπτή φωνή των Τσιπ και Ντέιλ. Θέλετε μήπως να μιμηθείτε τη φωνή των ρομπότ; Κανένα πρόβλημα. Ο παραμορφωτής φωνής της Pixel Boutique είναι εδώ για σας. Με δυνατότητα line-out, για να ακούσετε τη φωνή σας μέσα από τον ενισχυτή και να τη μαγνητοφωνήσετε, δημιουργώντας απίθανα σποτ!



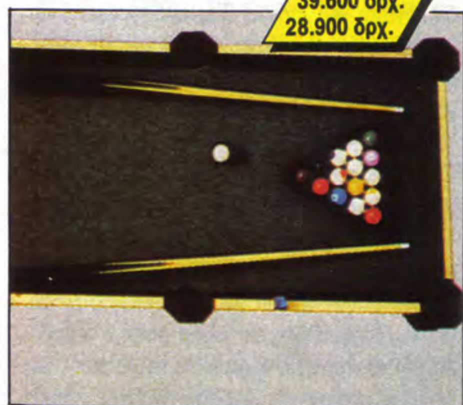
Pixel Super College
Σινιέ και Pixel!!

Οι δικές σας Super College. Για χαρούμενο, σπορ ντύσιμο. Βουτήξτε στα χρώματα των Pixel College, μπλε, πράσινο, κίτρινο, γκρι... Αν η επιλογή είναι δύσκολη, τότε προτιμήστε μία από κάθε χρώμα.



ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΟ

Ο χρόνος είναι... PIXEL!
Οι υποδιαιρέσεις του χρόνου είναι σε όλους μας γνωστές, αλλά και απαραίτητες. Οι πιο σπορίφ από τους Pixelάδες θα χρειάζονται σίγουρα το χρονομετρητή του Pixel. Δεν είναι μόνο ρολόι και ξυπνητήρι, αλλά και ακριβές χρονόμετρο, κατάλληλο για να μετράτε τις επιδόσεις σας στα 100 μ. εμπόδια ή την ταχύτητά σας στο διάβασμα του τελευταίου τεύχους του περιοδικού. Με το Pixelόμετρο ο χρόνος είναι με το μέρος σας.



Pixelομπιλιάρδο

Το "χρώμα του χρήματος" ήταν η ταινία που έφερε το μπιλιάρδο ξανά στην επικαιρότητα. Ενα από τα πιο γοητευτικά επιτραπέζια παιχνίδια τώρα σε ειδική "μίνι" έκδοση για το δωμάτιό σας. Ζήστε τη μαγεία του πιο αριστοκρατικού παιχνιδιού... σε πολλές θαυμάσιες αποχρώσεις ξύλου. Ζητήστε το στην Pixel Boutique και παίξτε μπιλιάρδο σπίτι σας!



ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΟ

Λένε ότι ευθύνεται για τη στροφή πολλών πιτσιρικάδων προς τη βιολογία. Πράγματι, ο μικρόκοσμος είναι σκέτη γοητεία. Εξερευνήστε τον, μέσα από τα μαγικά γυαλιά. Δείτε τις ίνες ενός φύλλου, τους κρυστάλλους του αλατιού, και ανακαλύψτε... πόσο δίκιο έχει η μητέρα σας όταν σας φωνάζει ότι τα βρώμικα χέρια έχουν ένα σωρό μικρόβια. Τι σωρό δηλαδή; Εκατομμύρια!



Pixelοτρυπάνι

Για πολύ προκομμένους Pixelάδες. Μάθε τέχνη κι άστηνε, έλεγαν οι παλιοί. Βέβαια εσείς ξέρετε ήδη μια τέχνη (σπαϊτοφάγος) αλλά κάτι πιο χειροπιαστό κακό δεν κάνει. Ενα πλήρες κιτ με εργαλεία και σύνεργα σας περιμένει, με πρωταγωνιστή ένα τρομερό τρυπάνι, για να τελειώσετε το αεροπλανάκι σας και να κάνετε ακόμη μερικές τρύπες εξαερισμού στο σασί του computer, ο οποίος ζεσταίνεται υπερβολικά. Εεεε, καλά καλά... αστεία το 'παμε!



Ελα, μαμά μ' ακούς;

Η ώρα είναι 7:30, πρέπει να μιλήσετε οπωσδήποτε με τον Τάκη για να μάθετε τα τελευταία νέα του πάρτυ και η μαμά δεν εννοεί να σηκώθει από το ακουστικό. Τι μπελάς κι αυτός! Ας είναι καλά το wireless phone της Μπουτίκ μας. Ασύρματο γουώκι - τόκι για να μην μπλέκεστε με καλώδια, σε ειδική συσκευασία χειρός για να μην ξεκολλά από την παλάμη σας. Κρατήστε το ένα για σας, δώστε το άλλο στον φίλο σας και... μείνετε σε επαφή!

Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ Η ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΣΥΝΑΝΤΩΝΤΑΙ ΣΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ HIGH–TECH BOUTIQUE

Σε κάθε PIXEL θα βρίσκεται η High-Tech Boutique με τις περιγραφές προϊόντων υψηλής τεχνολογίας.



PIXEL / High-Tech Boutique

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

(Σημειώστε με ένα Χ το αντίστοιχο κουτάκι μεγέθους/χρώματος και με αριθμό την ποσότητα, συνολική αξία και σύνολο).

ΕΙΔΟΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ*	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ
ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΟ		2.450	
Ο ΧΟΡΕΥΤΗΣ		2.650	
VOICE CHANGER		7.600	
PIXEL SUPER COLLEGE ΧΡΩΜΑ: ΚΙΤΡΙΝΟ, ΜΠΛΕ, ΠΡΑΣΙΝΟ, ΓΚΡΙ. Mola Mola Mola Mola		3.500	
ΟΔΙΚΟΣ ΜΕΤΡΗΤΗΣ		1.250	
Pixelομπι λιάρδα – Junior (100x53x14 cm)		28.900	
Pixelομπι λιάρδα – Senior (127x68x14 cm)		39.600	
Pixelομπι λιάρδα – Senior (127x68x75,5 cm)		55.500	
ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΟ		4.350	
Ελα μαμά μ' ακούς;		4.800	
Pixelοτρυπάνι		9.450	
		ΣΥΝΟΛΟ	ΔΡΧ.

Ελαχιστο χρονικό περιθώριο αποστολής, 20 ημέρες.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ____________________

____

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ____________________

Τ.Κ. __________ ΠΟΛΗ __________ ΤΗΛ. __________

Θέλω να μου στείλετε με αντικαταβολή τα παραπάνω αντικείμενα. Αν δεν μείνω ικανοποιημένος από την αγορά μου μπορώ να επιστρέψω ***εντός δέκα ημερών*** *το προϊόν και θα επιστραφεί εξ ολοκλήρου το ποσόν που κατέβαλα. Τα ταχυδρομικά έξοδα επιστροφής βαραίνουν εμένα.*

Είμαι άνω των 18 ετών.

ΥΠΟΓΡΑΦΗ __________ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ __________

Δεν είμαι άνω των 18 ετών.

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΚΗΔΕΜΟΝΑ __________ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ __________

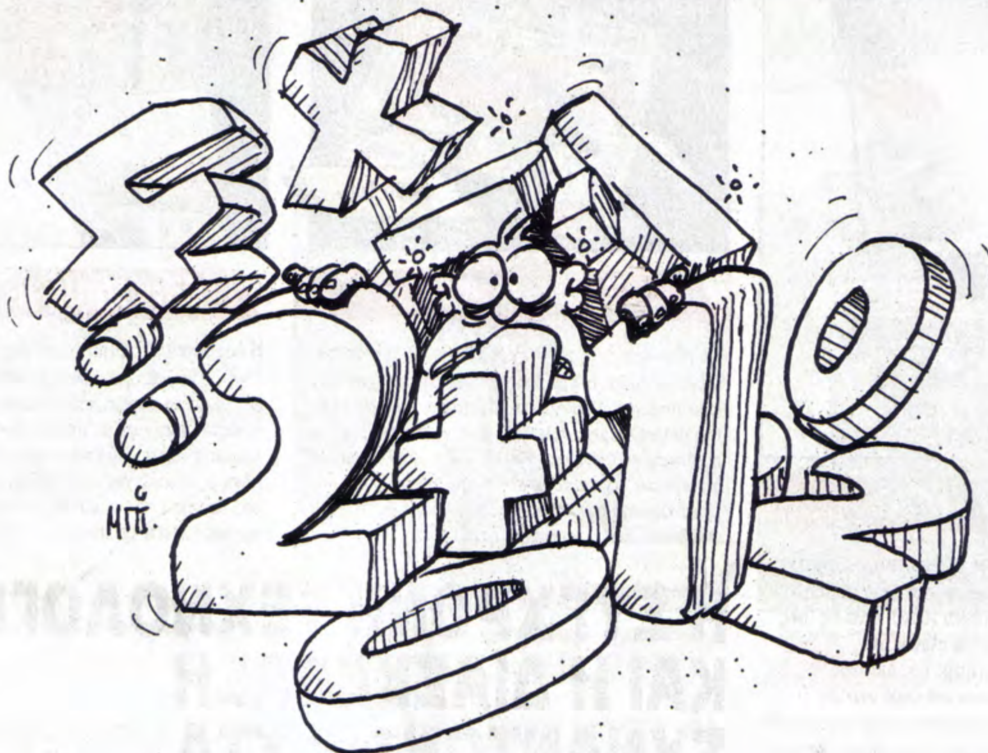
****Οι παραπάνω τιμές συμπεριλαμβάνουν Φ.Π.Α. 16%. Η προσφορά θα διαρκέσει μέχρι να εξαντληθούν τα προϊόντα.***

Ταχυδρομήστε το κουπόνι στη διεύθυνση:

COMPUPRESS, (PIXEL HIGH TECH BOUTIQUE), Λ. Συγγρού 44, ΑΘΗΝΑ 117 42.

Τα έξοδα αντικαταβολής επιβαρύνουν τον παραλήπτη.

PEEK & POKE



FULL SCREEN

ATARI ST

Η ρουτίνα που ακολουθεί είναι γραμμένη σε ST BASIC και θα φανεί αρκετά χρήσιμη σ' αυτούς που θέλουν να απαλλαγούν από τα παράθυρα της Basic. Το πρόγραμμα "εξουδετερώνει" τα περιθώρια (borders) του παράθυρου εξόδου και σας επιτρέπει να χρησιμοποιήσετε όλη την οθόνη του ST.

```
10  poke contrl,14:' Copyright Api
20  poke contrl+2,0
30  poke contrl+6,4
40  poke intin,1
50  poke intin+2,100
60  poke intin+4,1000
70  poke intin+6,1000:vdisys(0)
80  poke contrl,3
90  poke contrl+2,0
100 poke contrl+6,0:vdisys(0)
```

LOAD REDIRECTION

CBM

Το listing που βλέπετε δίπλα χρησιμεύει στην ανακατεύθυνση της εντολής LOAD από μια συσκευή (device) σε άλλη. Στην τελευταία σειρά DATA οι δύο τελευταίοι αριθμοί αντιπροσωπεύουν τις συσκευές που λαμβάνουν μέρος. Με τους αριθμούς 1 και 8 μπορείτε, αφού τρέξει το πρόγραμμα, να φορτώσετε από δισκέτα με εντολές κασετόφωνου. Επίσης, με το ζεύγος 9,8 μπορείτε να φορτώνετε από δισκέτα με εντολές του τύπου LOAD "XYZ",9. Το πρόγραμμα τρέχει μια μόνο φορά. Αν θέλετε να το ξανατρέξετε, πρέπει να κάνετε Reset και να το ξαναφορτώσετε...

```
100 REM * LOAD REDIRECTION *
110 REM
120 FOR I=820 TO 864:READ F:POKE I,F:NEXT I
130 SYS 820
140 REM
150 DATA 173,48,3,141,93,3,173,49,3,141,94,3,169,80,141
160 DATA 48,3,169,3,141,49,3,169,96,141,52,3,96,166,186
170 DATA 236,95,3,208,5,174,96,3,134,186,76,238,238,1,8
```

ENLARGED CHARACTERS

ZX SPECTRUM

Η ρουτίνα που σας παρουσιάζουμε αυτόν το μήνα αναλαμβάνει να τυπώσει χαρακτήρες μεγεθυμένους κατά 8x8. Για να τη χρησιμοποιήσετε, θα πρέπει να πληκτρολογήσετε το listing αντικαθιστώντας τη μεταβλητή XXXXX με την αρχική διεύθυνση όπου θέλετε να τοποθετηθεί η ρουτίνα. Κατόπιν, ορίζετε μια συνάρτηση με 10 DEF FN C(C, X, Y, A)=USR <αρχική διεύθυνση>. Η ρουτίνα καλείται με "RANDOMIZE FN C(C, X, Y, A)" όπου C είναι ο ASCII κωδικός του χαρακτήρα που θέλετε να εκτυπωθεί, X και Y οι συντεταγμένες στην οθόνη (0±X±24 και 0±Y±16), και A το attribute που θα χρησιμοποιηθεί (το flash δεν λαμβάνεται υπόψη).

```
  1 REM PEEK & POKE
  2 REM 8x8 CHARACTERS
 10 CLEAR XXXXX-1
 20 LET T=0: FOR F=XXXXXX TO XXXXX+127
 30 READ A: POKE F,A: LET T=T+A
 40 NEXT F
 50 READ TOT: IF TOT<>T THEN  PRINT "ERROR IN DATA": STOP
100 DATA 42,11,92,17,4,0,25,126,229,254,144,237,75,54,92,56,6,214,144,237,75,12
3,92,111,38,0,41,41,41,9,229,221,225,225,30,8,25,126,254,25,208,79,25,126,254,17
,208,229,71,203,47,203,47,203,47,246,88,103,120,230,7,15,15,15,129,111,193,229,9
6,105,25,126,87,230,199,95,203,39,203,39,203,39,179,95,122,230,248,87,31,31,31,2
30,7,178,87,225,6,8,229,14,128,121,221,166,0,40,3,115,24,1,114,35,203,57,32,241,
225,213,17,32,0,25,209,221,35,16,227,201,14115
```

COPYMEM FUNCTIONS

AMIGA

Αν και η exec βιβλιοθήκη (συλλογή ρουτινών στη ROM της Amiga) διαθέτει 96 ρουτίνες, οι περισσότερες από αυτές δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν εύκολα από Basic, διότι πρέπει να γνωρίζει κανείς πάρα πολλά σχετικά με τις παραμέτρους που δίνονται σ' αυτές. Υπάρχουν όμως και κάποιες ρουτίνες που γίνονται αμέσως κατανοητές, όπως οι CopyMem και CopyMemQuick που παίρνουν ως παράμετρους: αρχική θέση μνήμης, τελική θέση μνήμης, μέγεθος μνήμης που θα μεταφερθεί. Οι δύο αυτές ρουτίνες αντιγράφουν γρήγορα μια περιοχή μνήμης σε άλλη περιοχή. Η CopyMem απαιτεί ζυγούς αριθμούς ως παραμέτρους, ενώ η CompMemQuick απαιτεί αριθμούς που διαιρούνται ακριβώς με το 4...

```
' CopyMem & CopyMemQuick Functions

LIBRARY "exec.library"

Source& =6*65536&
Dest&   =7*65536&
Size&   =32768&
CALL CopyMem(Source&,Dest&,Size&)

Source& =7*65536&
Dest&   =6*65536&
Size&   =65536&
CALL CopyMemQuick(Source&,Dest&,Size&)
```

NO HIDDEN FILENAMES

AMSTRAD

Σκοπός της ρουτίνας αυτής είναι να φανερώνει κρυφά filenames, που πιθανόν υπάρχουν στις δισκέτες σας.

Ο τρόπος λειτουργίας είναι πολύ απλός. Πληκτρολογήστε με προσοχή το listing, τρέξτε το, βάλτε στο drive (A) τη δισκέτα με τα κρυφά filenames και δώστε CALL ST. Τώρα, κάθε φορά που θα κάνετε CAT, θα βλέπετε όλα τα filenames της δισκέτας, κρυφά και μη. Σημείωση: Δουλεύει μόνο με δισκέτες που έχουν υποστεί DATA format. Επίσης, η οπή προστασίας εγγραφής της δισκέτας θα πρέπει να είναι κλειστή, όταν καλείτε τη ρουτίνα.

```
10 ST=&A000
20 MEMORY ST-1:T=0:FOR F=0 TO 67
30 READ A$:A=VAL("&"+A$):POKE ST+F,A:T=T+A::NEXT
40 IF T<>6307 THEN PRINT "ERROR IN DATA"
50 DATA 0E,07,CD,0F,B9,C5,01,00,04,C5,1E,00,16,00,3E,C1
60 DATA 81,4F,C5,21,00,40,CD,66,C6,06,10,7E,FE,E5,28,0A
70 DATA E5,11,0A,00,19,7E,E6,7F,77,E1,11,20,00,19,10,EB
80 DATA 1E,00,16,00,C1,21,00,40,CD,4E,C6,C1,0C,10,CA,C1
90 DATA CD,18,B9,C9
```

ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ ΜΕ ΔΙΠΛΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ

ή monitors με ενσωματωμένο TV-tuner; Οπως και να τις χαρακτηρίσει κανείς, οι τηλεοράσεις αυτές προσφέρουν μια ενδιαφέρουσα εναλλακτική λύση για το monitor του υπολογιστή σας.

• του Ξενοφώντα Αδαμαντίδη



Δεν είναι λίγοι οι χρήστες που συνδέουν περιστασιακά τον υπολογιστή τους σε μια τηλεόραση, στο σαλόνι ή στο καθιστικό τους, και αξιοποιούν εκεί τις δυνατότητές του, όταν δεν παρακολουθούν οι ίδιοι ή κάποιος άλλος τις αγαπημένες τους εκπομπές. Επίσης, δεν είναι λίγοι εκείνοι που σκέφτονται ν' αγοράσουν computer μαζί με μια φορητή τηλεόραση, συνδυάζοντας έτσι στη μικρή οθόνη το output του υπολογιστή και τα τηλεοπτικά κανάλια.

Το βασικό πλεονέκτημα μιας τέτοιας επιλογής είναι ότι στην τιμή που παίρνετε ένα monitor και ίσως λίγο ακριβότερα, αγοράζετε μια τηλεόραση στο ίδιο μέγεθος, ουσιαστικά ένα monitor εφοδιασμένο με TV δέκτη.

Οι περισσότερες τηλεοράσεις που κυκλοφορούν σήμερα στην αγορά διαθέτουν την ευρωπαϊκή υποδοχή AV (σύνδεση scart) που επιτρέπει τη σύνδεση Video, Home computer, Viewdata και άλλων μελλοντικών συσκευών. Στις παλιότερες τηλεοράσεις η σύνδεση με το computer επιτυγχάνεται μέσω μιας ειδικής, μικρής στο μέγεθος συσκευής που λέγεται modulator και συνδέει την RGB video και τις audio εξόδους του computer με την υποδοχή κεραίας της τηλεόρασης. Η εικόνα που προκύπτει απ' τη σύνδεση αυτή δεν είναι όμως η καλύτερη δυνατή. Το παράπονο όλων όσων δοκίμασαν το modulator είναι ότι η αναπαραγωγή των χρωμάτων δεν γίνεται πιστά, ενώ εμφανίζονται "χιόνια" στην οθόνη. Αντίθετα με τη σύνδεση στην υποδοχή κεραίας, η σύνδεση

του υπολογιστή στη scart υποδοχή μέσω ενός ειδικού καλωδίου, που μπορείτε να βρείτε στο κατάστημα που αγοράζετε τον υπολογιστή ή την τηλεόραση, εξασφαλίζει πεντακάθαρη εικόνα, καθώς το σήμα μεταφέρεται αυτούσιο χωρίς παράσιτα.

Η ποιότητα της εικόνας που παράγεται από τη συνεργασία του υπολογιστή με την τηλεόραση, καθώς ελαχιστοποιήθηκαν μέσω της scart υποδοχής οι απώλειες από τη σύνδεσή τους, εξαρτάται αποκλειστικά απ' την ποιότητα της τηλεόρασης. Γι' αυτό κι εμείς στο τεύχος αυτό σας παρουσιάζουμε τηλεοράσεις που κάλλιστα μπορούν ν' αντικαταστήσουν το κλασικό monitor, αναδεικνύοντας τα χρώματα και αναπαραστώντας σωστά τις υψηλές σε ανάλυση εικόνες που στέλνει ο υπολογιστής σας.





Η SONY KV-M14D και η SABA M370SM ενώ λειτουργούν ως monitors, εκδηλώνοντας τις αρετές της δεύτερης προσωπικότητάς τους.

THOMSON TS 4051

Η πρώτη τηλεόραση που δοκιμάσαμε είναι το μοντέλο TS 4051 της Thomson με τετράγωνη και επίπεδη οθόνη 15 ιντσών και στερεοφωνικό ήχο.

Το σπουδαιότερο πράγμα που κοιτάει να δει κανείς σε μια τηλεόραση είναι ασφαλώς η ποιότητα της εικόνας της και η πρώτη εντύπωση που μας άφησε η Thomson στον τομέα αυτό είναι μάλλον θετική: ικανοποιητική απόδοση των χρωμάτων και των λεπτομερειών του computer output, καθώς και των τηλεοπτικών καναλιών. Ομως η κεραία της δεν είναι ισχυρή, καθώς δυσκολευτήκαμε να πιάσουμε τα κανάλια, με συνεχείς μετακινήσεις της, που - όπως φάνηκε - δεν βοηθούσαν πολύ. Η εικόνα που τελικά καταφέραμε να δείξει η τηλεόραση δεν είναι η καλύτερη που θα μπορούσε να επιτύχει, γεγονός που επιβεβαιώθηκε, όταν συνδέσαμε εξωτερική κεραία και βέβαια τον υπολογιστή μας, οπότε η ευκρίνεια της οθόνης βελτιώθηκε αισθητά και τα παράσιτα εξαφανίστηκαν. Εξωτερικά η τηλεόραση έχει τη μορφή ενός τέλειου κύβου. Ερχεται σε σκούρο μολυβί χρώμα με μια πράσινη γραμμή στο μπροστινό μέρος. Κάτω απ' την οθόνη είναι τα κουμπιά της διακριτικά κρυμμένα πίσω από ένα "ντουλαπάκι" που ανοίγει προς τα κάτω, ενώ ακριβώς δίπλα είναι ο διακόπτης λειτουργίας που θέτει την τηλεόραση σε κατάσταση αναμονής: ενώ δηλαδή η τηλεόραση παραμένει κλειστή, την ανάβετε επιλέγοντας κάποιο κανάλι απ' το τηλεχειριστήριο. Ενα κόκκινο φωτάκι δείχνει αν η τηλεόραση βρίσκεται σε θέση αναμονής. Στην αριστερή άκρη είναι η υποδοχή για στερεοφωνικά ακουστικά, ένα αξεσουάρ απαραίτητο που σας δίνει την ευχέρεια να δυναμώσετε την ένταση του ήχου χωρίς να τραβήξετε την προσοχή της γειτονιάς σας - στη χειρότερη περίπτωση - ή όλων των παραβρισκομένων στον ίδιο χώρο στην καλύτερη. Ετσι μπορείτε ν' απορροφηθείτε απ' τον ήχο ενός συναρπαστικού παιχνιδιού, αδιαφορώντας για το τι γίνεται γύρω σας, ή να ευχαριστηθείτε κάποιο τραγούδι στο MTV ακόμα και στις "μικρές" νυχτερινές ώρες. Στις πλαϊνές πλευρές είναι τα ηχεία της τηλεόρασης που αποδίδουν 2 W στο 16ο με μηδαμινή απόκριση θορύβου στις τελευταίες σκάλες της κλίμακας του volume. Στο πίσω μέρος δίπλα στις υποδοχές κεραίας και scart, υπάρχει μια υποδοχή din για εξωτερικό ηχείο. Μπορείτε να συνδέσετε εκεί τις απολήξεις δύο ηχείων που θα τοποθετήσετε σε διαφορετικές γωνίες του δωματίου σας, για να έχετε πιο "γεμάτο" ήχο.

Το τηλεχειριστήριο θα το χαρακτηρίζαμε λιτό και συνηθισμένο, αλλά αποκαθιστούν τις εντυπώσεις μας οι ρυθμίσεις της τηλεόρασης που απεικονίζονται μέσα στην οθόνη. Μεγαλώνοντας την ένταση π.χ. βλέπετε την αλλαγή σε μια κλίμακα που εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης.

GRUNDIG P40-440

Η Mercedes των τηλεοράσεων που δοκιμάσαμε, ένα μοντέλο που απέσπασε πολλά επιφωνήματα θαυμασμού, με το πού τη βγάλαμε απ' το κουτί της. Πραγματικά έχει την πιο μοντέρνα και επιβλητική εμφάνιση χωρίς συγχρόνως να γίνεται υπερβολική ή εξεζητημένη. Στερεοφωνικός ήχος, τετράγωνη επίπεδη οθόνη. Η τηλεόραση δεν ισχυρίζεται μόνο ότι διαθέτει επίπεδη οθόνη, έχει πράγματι επίπεδη οθόνη, την πιο επίπεδη οθόνη απ' όλες τις τηλεοράσεις που δοκιμάσαμε, τόσο επίπεδη που... (για σιγά, γιατί φαίνεται να μας πείραξε το να βλέπουμε συγχρόνως και απ' τις τέσσερις τηλεοράσεις του αφιερώματος... και μάλιστα από άλλο κανάλι στην καθεμιά!). Παρατηρώντας την τηλεόραση από μπροστά, το μάτι σου πέφτει αμέσως στην "ποδιά" κάτω απ' την οθόνη: τα κουμπιά της και οι digital ενδείξεις ξεχωρίζουν πάνω σε μια μαύρη κοίλη επιφάνεια που προεξέχει ελαφρά στο κάτω μέρος. Αμέσως μετά το πλήκτρο on/off που είναι τοποθετημένο αριστερά, διακρίνουμε τα κουμπιά για την ένταση του ήχου και την επιλογή των προγραμμάτων και ένα πορτάκι με "πονηρό" άνοιγμα που καλύπτει τα πλήκτρα για την αυτόματη ανεύρεση σταθμού, τις ρυθμίσεις φωτεινότητας, το contrast κ.λπ. Ρυθμίσεις που φυσικά γίνονται και μέσω τηλεκοντρόλ. Στην άκρη δεξιά έχουμε δυο πολύ χρήσιμες υποδοχές, τις video in και audio in, καθώς και το Jack για τα ακουστικά, τοποθετημένες σε λειτουργικό σημείο. Μπορείτε να συνδέετε εκεί το video για να γράψετε κάτι που θέλετε, το Spectrum σας ή και κάποια παιχνιδομηχανή με αντίστοιχες απολήξεις χωρίς να είστε υποχρεωμένοι να σκύβετε κάθε φορά πίσω απ' την τηλεόραση για να βρείτε τις κατάλληλες υποδοχές.

Η εικόνα της τηλεόρασης, όταν λειτουργεί σαν τηλεόραση και όχι σαν monitor, είναι αρκετά καλή, γεγονός που οφείλεται κατά μεγάλο μέρος στην εντυπωσιακή γυροσκοπική κεραία

με τα δύο στελέχη που συνοδεύει την τηλεόραση και που εξασφαλίζει πολύ καλή λήψη (μην ξεχνάμε ότι πρόκειται για εσωτερική κεραία). Και εδώ πάντως είχαμε ουσιαστική βελτίωση της εικόνας, όταν συνδέσαμε κάποιον υπολογιστή. Η τηλεόραση αποδίδει 4 W στον ήχο με κάποια παραμόρφωση αρκετά πριν απ' το maximum της έντασης.

SONY KV-M14D

Η μία και μόνη τηλεόραση σε ανοιχτό χρώμα για να ταιριάζει με τη συνήθως ανοιχτή απόχρωση των υπολογιστών. Κατασκευασμένο στην Αγγλία το μοντέλο αυτό της Sony, ξεχωρίζει για την ανθεκτική του κατασκευή. Εξωτερικά δεν έχει να επιδείξει κάτι το εξαιρετικά ενδιαφέρον και το περίβλημά της δεν κρύβει την ηλικία του: κλασική γραμμή με τετράγωνες επίπεδες επιφάνειες, για μια τηλεόραση που ίσως το όνομά της να μην έχει τόσο ανάγκη τη συνεχή ανανέωση του εξωτερικού της image. Αλλωστε δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι πρόκειται για μια τηλεόραση-μόνιτορ (με τις αναγκαίες scart και composite υποδοχές για τη σύνδεση με computer) και όχι απλά για το τελευταίο μοντέλο της Sony.

Η οθόνη που είδαμε με το πού ανοίξαμε την τηλεόραση μας ικανοποίησε απόλυτα: άψογη σύνθεση του RGB σήματος για την ακριβή απόδοση των χρωμάτων, καθαρή εικόνα. Η KV-M14D διαθέτει την Black Trinitron έγχρωμη οθόνη με την οπία εφοδιάζει η Sony όλα τα μοντέλα της, με επίπεδες τις κάθετες πλευρές της και ελαφρά κοίλες τις οριζόντιες, ώστε η τηλεόραση να δίνει την καλύτερη δυνατή εικόνα απ' όποια οπτική γωνία αν την κοιτάζει κανείς. Αποδίδει 5 W μονοφωνικό ήχο από ένα μικρό ηχείο στο πάνω μέρος της. Το ηχείο αποκόβει μεν τις πολλές αντηχήσεις, γιατί λόγω της θέσης της δεν "βλέπει" αντικριστά σε τοίχο, αλλά η ηχητική εν γένει απόδοση της τηλεόρασης δεν μπορεί να χαρακτηριστεί η καλύτερη του αφιερώματος και μάλλον δεν προσφέρεται για κάποιον που θέλει να εργαστεί αποκλειστικά με μουσικά προγράμματα μέσω του υπολογιστή του. Στο μπροστινό μέρο,ς σε βολική θέση κάτω απ' την οθόνη, υπάρχουν οι υποδοχές video in και audio in για εύκολη σύνδεση με περιφερειακές συσκευές, video και υπολογιστές, που υποστηρίζουν τη σύνδεση αυτή καθώς και η κατάλληλη υποδοχή για σύνδεση ακουστικών με βύσμα 3,5 mm (για walkman).

SABA M370SM

Πιστό στην παράδοση που θέλει τις τηλεοράσεις SABA να έχουν πεντακάθαρη εικόνα και το μοντέλο αυτό παρά τις πιο χαμηλές προδιαγραφές του. Η δυνατότητα προγραμματισμού 40 καναλιών (σίγουρα πολύ περισσότερα απ' όσα θα χρειαστείτε), η κομψή εμφάνιση, ο μονοφωνικός ήχος και η ξεπερασμένη πλέον οβάλ οθόνη είναι μερικά ακόμη χαρακτηριστικά της τηλεόρασης αυτής που δείχνει να είναι η πιο "φορητή" τηλεόραση απ' τις υπόλοιπες, κυριολεκτικά αλλά και μεταφορικά. Κυριολεκτικά, γιατί πραγματικά μεταφέρεται εύκολα λόγω του μικρού της μέγεθους και βάρους, από ένα χερούλι στο πάνω της μέρος. Πολύ άνετα δηλαδή μπορεί η μητέρα σας να δει τις πρωινές εκπομπές στην κουζίνα ή σε οποιοδήποτε άλλο δωμάτιο κι εσείς το απόγευμα τα αθλητικά στο δωμάτιό σας. Μεταφορικά, γιατί προσφέρεται σε ικανοποιητική τιμή, προσφέρει τα αναγκαία που περιμένει κανείς από μια τηλεόραση και γιατί, τέλος πάντων, έρχεται πιο κοντά στις απλές φορητές τηλεοράσεις που ξέρουμε. Το τηλεχειριστήριό της καθώς και ο χειρισμός της προσομοιάζει μ' αυτόν της Thomson. Ιδια η διάταξη των πλήκτρων, ακριβώς ίδια και η απεικόνιση των ρυθμίσεων στην οθόνη. Η συνεργασία της με τους υπολογιστές μέσω της υποδοχής scart είναι άψογη, ενώ είναι αισθητή η έλλειψη υποδοχής για ακουστικά. Η M370SM δεν διαθέτει επίσης ειδική είσοδο composite

ΟΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΝ

ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ	ΧΩΡΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ	ΟΘΟΝΗ	ΗΧΟΣ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	ΥΠΟΔΟΧΕΣ	ΤΙΜΗ
THOMSON TS 4051	ΓΑΛΛΙΑ	15"	STEREO 2W	40	Scart, Headphones	133.000 δρχ.
GRUNDIG P40-440	ΑΥΣΤΡΙΑ	16"	STEREO 4W	50	Scart,Video in Audio in Headphones	130.000 δρχ.
SONY KV-M14D	ΑΥΣΤΡΙΑ	14"	MONO 5W	30	Scart,Video in Audio in Headphones (3,5 mm)	108.000 δρχ.
SABA M370SM	ΣΙΓΚΑΠΟΥΡΗ	14"	MONO 5W	40	Scart	115.000 δρχ.

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΣΗΜΑΤΑ VIDEO

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ	RGB ΑΝΑΛΟΓΙΚΟ	RGB ΨΗΦΙΑΚΟ	COMPOSITE VIDEO	ΗΧΟΣ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΟΗΘΗΤΙΚΑ
AMIGA 500	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ (ΣΕ ΞΕΧΩΡΙΣΤΑ RCA ΒΥΣΜΑΤΑ STEREO)	ΣΤΟ MANUAL ΤΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΛΗΡΗΣ "ΧΑΡΤΗΣ" ΤΗΣ ΕΞΟΔΟΥ VIDEO
ATARI ST (520-1040)	ΝΑΙ	-	-	ΝΑΙ (ΜΟΝΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΟ ΒΥΣΜΑ MONITOR)	ΟΠΩΣ AMIGA 500
ATARI STE (520-1040)	ΝΑΙ	-	-	ΝΑΙ (ΣΕ ΞΕΧΩΡΙΣΤΑ RCA ΒΥΣΜΑΤΑ STEREO)	ΟΠΩΣ AMIGA 500
COMMODORE 64	-	-	ΝΑΙ	ΝΑΙ (ΜΟΝΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΟ ΒΥΣΜΑ VIDEO)	ΟΠΩΣ AMIGA 500
SPECTRUM 48K/48+	-	-	ΝΑΙ	ΣΕ ΔΙΚΟ ΤΟΥ ΜΕΓΑΦΩΝΑΚΙ	ΒΛΕΠΕ ΣΧΗΜΑ 1
SEGA MASTER SYSTEM	ΝΑΙ	-	ΝΑΙ ΣΕ ΜΕΡΙΚΑ ΜΟΝΤΕΛΑ	ΣΤΟ ΒΥΣΜΑ A/V OUT ΜΟΝΟΦΩΝΙΚΟ 1	ΒΛΕΠΕ ΣΧΗΜΑ 2

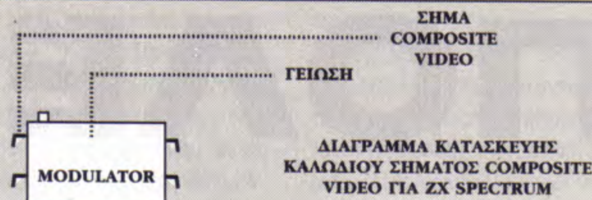
για ορισμένους υπολογιστές όπως ο Spectrum και ο Commodore 64, αλλά δέχεται το σήμα και αυτών των υπολογιστών στην υποδοχή scart που έχει θέση και για composite σήμα.

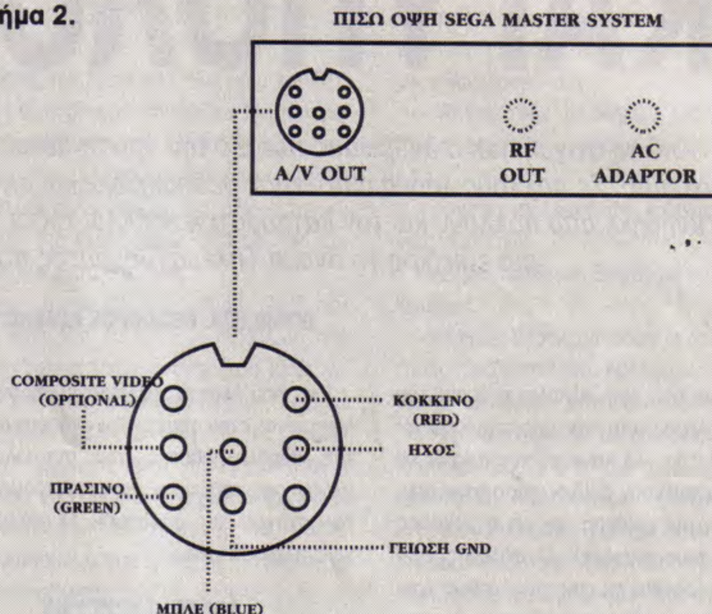
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΟΜΩΣ ΥΠΟΨΗ ΣΑΣ

Οι τηλεοράσεις-monitors είναι μια έξυπνη ιδέα που συνδυάζει την τηλεοπτική διασκέδαση μ' αυτή των υπολογιστών, αλλά σίγουρα δεν είναι και τα καλύτερα monitors που κυκλοφορούν. Προσφέρουν μια λύση, ένα υποκατάστατο σε κάποιον χρήστη που δεν σκοπεύει να δουλεύει με τις ώρες στον υπολογιστή του κολλώντας το πρόσωπό του στην οθόνη της τηλεόρασης. Αν θέλετε ν' ασχοληθείτε σοβαρά με τον προγραμματισμό, αν επιδιώκετε μια "στενότερη" πιο "κοντινή" σχέση με τον υπολογιστή σας και την οθόνη του, προτιμότερο είναι ένα καλό monitor. Βέβαια πρέπει να έχετε υπόψη σας ότι είτε τηλεόραση έχετε είτε monitor, η πολύωρη ενασχόληση μαζί τους είναι βλαβερή συνήθεια για την όρασή σας. Απ' την άλλη μεριά, οι τηλεοράσεις-monitors δεν παύουν να είναι και τηλεοράσεις, ώστε σε μια ικανοποιητική σχέση τιμής-προϊόντος να μπορείτε ν' αγοράσετε μια συσκευή με μεγαλύτερο φάσμα χρησιμότητας. Χρησιμοποιώντας τη με μέτρο σαν monitor, δεν θα έχετε πρόβλημα. Μπορείτε κάλλιστα να παίξετε τα παιχνίδια σας, να κρατήσετε τα αρχεία σας και τέλος πάντων θα έχετε πάντα μια τηλεόραση, αν ποτέ σας περάσει η "κομπιουτερίτιδά" σας, και όχι ένα monitor παρατημένο στο πατάρι σαν κάποια παιδικά σας παιχνίδια.

ΟΙΚΙΑΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΣΗΜΑΤΑ VIDEO

Σ' αυτό το σημείο θα πρέπει να πούμε μερικά απαραίτητα τεχνικά στοιχεία για το πώς μπορούν οι υπολογιστές να βγάλουν σήμα video στο βύσμα scart ή audio in που - πιθανά - έχει η τηλεόρασή μας. Αρχικά θα πρέπει να διευκρινίσουμε ότι, πριν προχωρήσετε σε οποιαδήποτε κατασκευή, θα πρέπει να έχετε οπωσδήποτε δυο πράγματα. Ποια είναι αυτά; Το manual του υπολογιστή σας ανοιγμένο στη σελίδα που έχει το "χάρτη" του βύσματος video (εκεί όπου θα συνδέατε το monitor) και τον αντίστοιχο "χάρτη" της τηλεόρασης, αν πρόκειται για βύσμα SCART. Αν πρόκειται για βύσμα RCA (audio in), δεν υπάρχει πρόβλημα.





Αν ΔΕΝ έχετε κάτι απ' τα δύο, θα πρέπει να τηλεφωνήσετε στην αντίστοιχη αντιπροσωπία και να ζητήσετε το Τμήμα Service. Αν τους εξηγήσετε τι θέλετε, μπορείτε να τους ζητήσετε φωτοτυπία του "χάρτη" ή να τους πείτε να σας φτιάξουν το καλώδιο πηγαίνοντάς τους το manual του υπολογιστή.

Υποθέτουμε λοιπόν ότι έχετε και τα δύο manuals. Η κατασκευή του καλωδίου είναι αρκετά απλή υπόθεση, αρκεί να έχετε τις βασικές γνώσεις και να "πιάνουν" λίγο τα χεράκια σας: βλέπετε στο manual του υπολογιστή σε ποιο ποδαράκι του βύσματος βγαίνει το σήμα για το κόκκινο χρώμα (RED) και το οδηγείτε στο ποδαράκι του βύσματος της τηλεόρασης που παίρνει το σήμα για το RED. Το ίδιο κάνετε και για τα υπόλοιπα χρώματα (GREEN, BLUE) καθώς και για τη γείωση (GND) και τα σήματα H-SYNCH και V-SYNCH. Αυτή η σύνδεση θα γίνει στην περίπτωση που ο υπολογιστής βγάζει σήμα RGB και η τηλεόραση έχει βύσμα scart και δέχεται σήμα RGB (οι περισσότερες τηλεοράσεις δέχονται). Οσο για τον ήχο, κι αυτός πηγαίνει σε ποδαράκια του scart.

Τώρα, τα πράγματα είναι απλούστερα, αν ο υπολογιστής βγάζει σήμα composite video και η τηλεόραση το δέχεται είτε στο scart, είτε σε άλλο RCA βύσμα (όπως π.χ. η SONY και η GRUNDIG που παρουσιάζουμε). Εδώ έχετε να φτιάξετε δύο μόνο καλώδια: ένα για την εικόνα και ένα για τον ήχο. Συνδέετε το σήμα video out του υπολογιστή στο ποδαράκι composite video in του scart της τηλεόρασης ή στο βύσμα video in. Το ίδιο κάνετε και με τον ήχο, ενώ ΦΥΣΙΚΑ δεν θα πρέπει να ξεχάσετε να βάλετε και στα δύο καλώδια γείωση (GND).

Αυτά εν ολίγοις. Στο πινακάκι που δημοσιεύουμε μπορείτε να βρείτε πληροφορίες για τους κυριότερους οικιακούς υπολογιστές. Θα πρέπει να σταθούμε στην περίπτωση του ZX Spectrum 48/48+. Οι δυο αυτοί υπολογιστές βγάζουν σήμα composite video που μπορείτε να το πάρετε από το RF Modulator που υπάρχει μέσα στον υπολογιστή. Είναι εκείνο όπου συνδέετε την κεραία της τηλεόρασης και υπάρχει επάνω αριστερά στην πλακέτα του μηχανήματος. Σχηματικό διάγραμμα για την κατασκευή μπορείτε να βρείτε στο σχήμα 1. Αυτά και καλή τύχη. ■

ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

Από τη στιγμή που ο άνθρωπος πέταξε την πρώτη πέτρα σε συνάνθρωπό του, γεννήθηκε ο πόλεμος. Σε πολλούς λαούς ο πόλεμος θεοποιήθηκε και αποτέλεσε σημείο κρίσης και αναφοράς. Υμνήθηκε από πολλούς και τον καταράστηκαν άλλοι τόσοι. Ποτέ όμως, μέχρι σήμερα, δεν ήταν πιο επίκαιρο το όνομα Τηλέμαχος: αυτός που μάχεται από μακριά.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΔΕΒΕΛΕΓΚΑΣ

Πολύ λίγο έχει αλλάξει η ουσία του πολέμου από την προϊστορία μέχρι σήμερα. Οι κανόνες του παιχνιδιού παραμένουν οι ίδιοι, τόσο στην άμυνα όσο και στην επίθεση, αν και η μέθοδος εφαρμογής τους διαφέρει. Ο πόλεμος έχει πλέον μεταμορφωθεί σε επιστήμη, καθώς χρησιμοποιεί όλες τις άλλες επιστήμες για να επιβάλλει το σκοπό του.

Επειδή σε μια πολεμική σύρραξη εκείνος που διαθέτει τα πιο σύγχρονα μέσα είναι συνήθως και ο νικητής, ο επιρρεπής σε λάθη ανθρώπινος παράγοντας υποβοηθάται πλέον κατά πολύ από τα τελευταία επιτεύγματα της τεχνολογίας.

Βέβαια, δεν αληθεύει πως κάθε ανεπτυγμένη χώρα διαθέτει και στρατεύματα εξοπλισμένα πλήρως με συσκευές σαν αυτές που βλέπουμε στις "Επικίνδυνες Αποστολές". Αυτά προορίζονται για μικρές σε αριθμό επίλεκτες ομάδες, που ειδικεύονται σε δολιοφθορές και αποστολές ειδικού τύπου. Ο μέσος στρατιώτης σίγουρα δεν διαθέτει πυροβόλα lazer και ατομικούς προωθητήρες (jetpack).

Μία από τις πρώτες εφαρμογές της τεχνολογίας στον πόλεμο ήταν η κωδικοποίηση / αποκωδικοποίηση μηνυμάτων, καθώς και η υποκλοπή τους. Ο υπολογισμός των βολών του πυροβολικού από ειδικά συστήματα ήρθε λίγο αργότερα.

Εκεί που πραγματικά υπάρχει σημαντική αλλαγή είναι στον τομέα των ενδοεπικοινωνιών, της παρακολούθησης του αντιπάλου, της πλοήγησης, καθώς και της καταστροφής εχθρικών στόχων από απόσταση. Ο πόλεμος έχει γίνει πλέον hi-tech.

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

Σίγουρα οι υπολογιστές αποτελούν το μαγικό χέρι που ανοίγει το θανατηφόρο κουτί της Πανδώρας. Τα αυτόνομα και ημιαυτόνομα ηλεκτρονικά κυκλώματα των πυραύλων μπορούν πλέον να σκέφτονται. Η έκφραση "είσαι βλήμα" δεν ισχύει πλέον. Οι πύραυλοι διαθέτουν ικανότητες τέτοιες που τους επιτρέπουν να αυτοδιορθώνουν την πορεία τους προς το στόχο και να επιλέγουν το συντομότερο δρόμο. Ξέρουν να ανιχνεύουν τον εχθρό και να το διακρίνουν από τις φιλικές δυνάμεις. Κατά τη διαδρομή τους προς το στόχο μπορούν να αποστέλλουν φωτογραφικό υλικό, αναλαμβάνοντας δηλαδή το ρόλο του κατασκόπου καμικάζι.



Οταν ο ρωσικός Sputnik έγινε ο δεύτερος δορυφόρος της Γης, ένα καινούριο μέλλον ανέτελλε. Σήμερα, ο πλανήτης μας περιβάλλεται από χιλιάδες εν ενεργεία δορυφόρους και από τα συντρίμμια εκατοντάδων άλλων. Οι στρατιωτικοί δορυφόροι έχουν εξελιχθεί τα τελευταία δέκα χρόνια πολύ περισσότερο από ό,τι τα οικιακά ψυγεία μέσα σε εκατό χρόνια. Η τεχνολογία των επεξεργαστών και των μεθόδων κατασκευής ηλεκτρονικών κυκλωμάτων σε μινιατούρα, βοήθησε πολύ στην τρομακτική αυτή εξέλιξη. Ενας τυπικός στρατιωτικός δορυφόρος διαθέτει σήμερα ισχυρότατους επεξεργαστές παντός είδους πληροφορίας. Το εχθρικό έδαφος μπορεί να χαρτογραφηθεί με ακρίβεια και να διαπιστωθεί η ύπαρξη επικίνδυνων οπλικών συστημάτων ή κρυ-

φών εργοστασίων παραγωγής τους. Οι ενδοεπικοινωνίες του αντιπάλου υποκλέπτονται, αποκωδικοποιούνται, αξιολογούνται και αξιοποιούνται.

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Κλασική περίπτωση εφαρμογής της Πληροφορικής αποτελεί το πυροβολικό, λόγω των ιδιαίτερων απαιτήσεων σε υπολογισμούς και ταχύτητα. Σε πραγματικές συνθήκες πάρα πολλοί παράγοντες επηρεάζουν την τροχιά ενός βλήματος, όπως η διαφορά υψομέτρου, το γεωγραφικό πλάτος, τα μετεωρολογικά δεδομένα (άνεμος, θερμοκρασία, υγρασία). Λόγω της πληθώρας των τύπων βλημάτων και πυροβόλων όπλων, και με τον ανθρώπινο παράγοντα να συμβάλλει στο συνολικό σφάλμα, οι βολές αποτέλεσαν την πρώτη εφαρμογή ηλεκτρονικού υπολογιστή. Ετσι, ο Η/Υ MARK I, που χρησιμοποιήθηκε από το 1945 ως το 1959, είχε ως αποκλειστική μέριμνά του την επίλυση προβλημάτων βαλλιστικής. Ανάλογα προβλήματα επιλύονται και στις βολές εδάφους (όλμοι), καθώς και από τη θάλασσα και τον αέρα. Οι υπολογιστές των πλοίων και των αεροπλάνων πρέπει, εκτός των άλλων, να λαμβάνουν υπόψη τους και τη σχετική πορεία πυροβόλου και στόχου, διότι κινούνται και τα δύο. Ετσι, στο πρόβλημα εισάγονται νέες παράμετροι που αφορούν την ταχύτητα και πορεία των δύο σκαφών, τους πιθανούς ελιγμούς κ.λπ.

Σ.Α.Ο.Σ.

Πρόκειται για τα Συστήματα Αυτοπροστασίας Οπλικών Συστημάτων. Αυτά είναι αυτοματοποιημένα πληροφοριακά συστήματα, με σκοπό να ενημερώνουν έγκαιρα και σε πραγματικό χρόνο (real time) τους χρήστες τους, ώστε εκείνοι να επιτελούν με ακρίβεια και ασφάλεια την αποστολή τους.

Τα Σ.Α.Ο.Σ. αποτελούνται κυρίως από ένα πλήθος αισθητήρων (sensors), όπως είναι τα radar και οι δέκτες πολλαπλών συχνοτήτων. Αυτά τα αισθητήρια μέσα συνδέονται με έναν Η/Υ και αποτελούν έτσι ένα ολοκληρωμένο αυτόνομο σύστημα.

Τα μέσα αυτά αισθάνονται την ηλεκτρομαγνητική ενέργεια που προσκρούει στο οπλικό σύστημα, την αναλύουν και παρέχουν πληροφορίες όπως:

- Συχνότητα εκπομπής και διεύθυνσή της
- Περιοδικότητα και διάρκειά της
- Ισχύ και χαρακτηριστικά σήματος κ.λπ

Ο υπολογιστής λαμβάνει τις παραπάνω πληροφορίες και διαρκώς τις επεξεργάζεται και τις συσχετίζει με άλλες που διαθέτει αποθηκευμένες σε μια τράπεζα εξειδικευμένων πληροφοριών. Το προϊόν της αδιάκοπης αυτής επεξεργασίας παρέχεται στο χρήστη του οπλικού συστήματος και τον προειδοποιεί ανάλογα.

Σ.Δ.Ε.Π.

Τα συστήματα Διοίκησης, Ελέγχου και Πληροφοριών είναι αυτοματοποιημένα πληροφοριακά συστήματα με σκοπό τη διευκόλυνση της διοίκησης, του ελέγχου και των επικοινωνίων των ενόπλων δυνάμεων και επομένως την αύξηση τόσο της ετοιμότητας όσο και της επιχειρησιακής ικανότητάς τους.

Με την καθιέρωση της χρήσης Η/Υ στις ένοπλες δυνάμεις, τα Σ.Δ.Ε.Π. αποτελούν πλέον μέρος του οπλικού συστήματος κάθε χώρας που επιθυμεί τη διαφύλαξη των συνόρων της. Χαρακτηρίζονται μάλιστα ως "άκρως απόρρητα", αφού σε αυτά συγκεντρώνεται το σύνολο των επιχειρησιακών σχεδίων και αποτελούν την αποθήκη των διαταγών που πρέπει να εκτελεσθούν, όποτε υπάρξει ανάγκη εφαρμογής οποιουδήποτε σχεδίου αμύνης.

Τα Σ.Δ.Ε.Π. είναι συστήματα Η/Υ συνδεδεμένων τόσο μεταξύ τους, όσο και με ηλεκτρονικούς αισθητήρες (π.χ. radar) που έχουν ικανότητες ανίχνευσης μεγάλου βάθους στην περιοχή ελέγχου τους, καθώς και με οπλικά συστήματα εγκατεστημένα σε διάφορες οπλικές μονάδες. Στους υπολογιστές αυτούς δίνονται προς αποθήκευση πολλά στοιχεία, τα περισσότερα από τα οποία χαρακτηρίζονται απόρρητα.

Τέτοια στοιχεία μπορεί να είναι:

- Χαρακτηριστικά αναγνώρισης φιλικών αντικειμένων, όπως αεροσκάφη, πλοία, βλήματα, πύραυλοι κ.λπ.



- Σχέδια ανάπτυξης σχηματισμών, για την αντιμετώπιση κάθε δραστηριότητας ανάλογα με το είδος, τη μορφή, την κατεύθυνση και την ταχύτητα δράσης της, με ταυτόχρονο προσδιορισμό των υπευθύνων για την αντιμετώπισή της.
- Στρατηγικά σχέδια σε περιπτώσεις εχθρικών προσβολών, όπως ποιες αεροπορικές και ναυτικές μονάδες θα κινηθούν, ποιους στόχους θα προσβάλουν.
- Αρχεία των αποθηκών υλικού πολέμου (όπλα, αεροπλάνα, πλοία, βάσεις, πυρομαχικά κ.λπ.).
- Αρχεία ανταλλακτικών, καυσίμων, προσωπικού, χειριστών.
- Αρχεία εφέδρων διαφόρων όπλων και ειδικεύσεων.
- Ακριβείς θέσεις μονάδων αέρος, θαλάσσης, ξηράς, με δυνατότητα άμεσου εντοπισμού της θέσης κινουμένων μονάδων ανά πάσα στιγμή.
- Αρχεία ονομάτων και διευθύνσεων μάχιμου προσωπικού. Ετσι, τα συστήματα αυτά, όντας κατάλληλα και έγκαιρα προγραμματισμένα, ενεργούν αυτόματα, χωρίς ανθρώπινες παρεμβολές στις ζωτικές διεργασίες τους. Με αυτό τον τρόπο κατορθώνουν την επίτευξη των ακολούθων στόχων:
- Επισημαίνουν, εντοπίζουν και χαρακτηρίζουν τη μορφή, το είδος, το μέγεθος, την ένταση και την κατεύθυνση κάθε δραστηριότητας, οπουδήποτε αυτή εκδηλωθεί και υπολογίζουν την ταχύτητα ανάπτυξης κάθε εχθρικής ή φιλικής δύναμης.
- Δίνουν εντολές για την εκτέλεση όλων των δραστηριοτήτων που πρέπει να αναπτυχθούν στον αέρα, τη θάλασσα και την ξηρά, για την αντιμετώπιση οποιασδήποτε απειλής σε μηδενικό χρόνο.
- Μεταβιβάζουν και συντονίζουν αυτόματα και ακαριαία τις εντολές που πρέπει να εκτελεσθούν για την εξουδετέρωση της απειλής, σε πολλούς ταυτόχρονα αποδέκτες, οι οποίοι μπορεί να απέχουν πολύ μεταξύ τους. Με τον τρόπο αυτό, η αντίδραση στην απειλή είναι ταχύτατη, μαζική, αποτελεσματική, έγκαιρη και συντονισμένη μεταξύ κλιμακίων και όπλων (στρατός - αεροπορία - πεζικό).
- Προβλέπουν εναλλακτικές λύσεις και επιλογές που μπορούν να εφαρμοσθούν ανάλογα με την έκβαση των επιχειρήσεων ή την εμφάνιση οποιουδήποτε απροόπτου. Φροντίζουν έτσι ώστε να δώσουν τις κατάλληλες για κάθε

περίπτωση οδηγίες και εντολές για την καλύτερη αξιοποίηση του προσφερόμενου έμψυχου και άψυχου υλικού.

- Γνωρίζουν ανά πάσα στιγμή τον αριθμό, τον τύπο και την ακριβή θέση όλων των οπλικών συστημάτων που είναι σε κατάσταση ετοιμότητας ή υπό συντήρηση/επισκευή, έτσι ώστε να κινητοποιηθούν προγραμματισμένα αυτά που μπορούν να κινητοποιηθούν.

- Διατηρούν σε πολύ υψηλά επίπεδα το δείκτη ετοιμότητας, η οποία ενισχύει το φρόνημα και αποκλείει τον αιφνιδιασμό.

ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΤΕΣ

Ετσι λέγονται στα ελληνικά οι simulators. Οι σύγχρονοι προσομοιωτές εκμεταλλεύονται τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές και τις ικανότητες που εκείνοι διαθέτουν. Ειδικότερα, οι πολεμικοί προσομοιωτές (combat simulators) φέρνουν κυριολεκτικά το πεδίο της μάχης μέσα σε μια αίθουσα επιχειρήσεων.

Οι προσομοιωτές αποτελούνται από δύο διακριτά μέρη: τα ηλεκτρονικά και τα μηχανικά. Τα ηλεκτρονικά μέρη είναι ο κεντρικός επεξεργαστής με τις μνήμες του (κύριες και βοηθητικές) και τους αισθητήρες. Τα μηχανικά μέρη αναλαμβάνουν να μετατρέψουν τις πληροφορίες που δίνει ο ηλεκτρονικός υπολογιστής σε μηχανικές κινήσεις του εξομοιωτή, όπως κραδασμούς, περιστροφές κ.λπ.

Συνήθως χρησιμοποιούνται στην εκπαίδευση του προσωπικού διαφόρων όπλων και ειδικοτήτων. Ετσι, υπάρχουν προσομοιωτές αεροσκαφών, πλοίων, οχημάτων μεταφοράς προσωπικού και εφοδίων, καθώς και τανκ. Ο εκπαιδευόμενος μαθαίνει να χειρίζεται το όχημα που πρόκειται να αναλάβει, υπό την επίβλεψη του εκπαιδευτή.

Βρίσκεται με αυτό τον τρόπο αντιμέτωπος με τα εμπόδια και τις δυσκολίες του πραγματικού όπλου και μαθαίνει τα μυστικά του. Ολα αυτά χωρίς να διακινδυνεύει η ζωή του, αλλά και το ίδιο το όχημα που στοιχίζει αρκετά στο φορολογούμενο πολίτη. Οι προσομοιωτές κοστίζουν αρκετές φορές περισσότερο από το πραγματικό όχημα ή όπλο, αλλά καθώς δεν διατρέχουν τον κίνδυνο να καταστραφούν στη μάχη, ξεχρεώνονται με την προσφορά τους πολύ γρήγορα. Επιπλέον, διαθέτουν μια πληθώρα πολεμικών σεναρίων και καταστάσεων τις οποίες καλείται να αντιμετωπίσει ο εκπαιδευόμενος. Σε πραγματικές συνθήκες θα έπρεπε κάποιος να ήταν βετεράνος πολλών πολεμικών επιχειρήσεων για να αποκτήσει παρόμοια πείρα.

Τελευταία λέξη της τεχνολογίας αποτελεί το σύστημα Cyberspace ή πλαστής πραγματικότητας. Ο εκπαιδευόμενος μπορεί πλέον να διεισδύσει μέσα σε ένα πεδίο μάχης, ακριβώς σαν να βρισκόταν εκεί στην πραγματικότητα. Αισθητήρες στρατηγικά τοποθετημένοι του δίνουν πληροφορίες ανάλογα με τα τεκταινόμενα - ή μάλλον, ανάλογα με αυτά που υποτίθεται ότι συμβαίνουν.

Με αυτό τον τρόπο, ο εκπαιδευόμενος στρατιώτης γνωρίζει και αισθάνεται πόνο, κούραση και παντός είδους συναίσθημα που έχει σχέση με τις ενέργειές του. Ακούγεται σαν επιστημονική φαντασία, αλλά είναι - πλαστή - πραγματικότητα.

ΡΟΜΠΟΤ ΣΤΗ ΜΑΧΗ

Η νέα τεχνολογία των ηλεκτρονικών μπορεί να χρησιμοποιηθεί στο πεδίο της μάχης, ώστε να αυξηθεί η αποτελεσματικότητα των αεροσκαφών, των πλοίων και των αρμάτων, χωρίς να είναι απαραίτητη η παρουσία ανθρώπου. Arthur Clark; Μάλλον όχι. Στα μέσα της δεκαετίας που διανύουμε η έρευνα θα αποφέρει τους καρπούς της. Πολύ σύντομα θα είναι δυνατή η προσθήκη νέων στοιχείων στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές των σκαφών αυτών, ώστε να αυξηθεί η ικανότητά τους και να μειωθεί στο ελάχιστο η εξάρτησή τους από τον ανθρώπινο παράγοντα.

Ενα από τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι τεχνικοί των ηλεκτρονικών και της ρομποτικής είναι το δύσπιστο βλέμμα με το οποίο αντιμετωπίζουν οι αξιωματούχοι αυτές τις νέες ιδέες. Ακόμη και στην Αμερική, τα λεγόμενα "γεράκια" του Πενταγώνου προτιμούν τα παραδοσιακά οπλικά συστήματα συγκριτικά με τα νέα προϊόντα της έρευνας επάνω στις τηλεπικοινωνίες, τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές και τη ρομποτική. Ετσι, ο στρατός των ΗΠΑ, αν και υιοθέτησε αμέσως τις δορυφορικές επικοινωνίες και τη λήψη εικόνων και πληροφοριών για μακρινές περιοχές με τη χρήση κατασκοπευτικών δορυφόρων, δείχνει έντονη απροθυμία για μη επανδρωμένα οπλικά συστήματα, ικανά να ενεργούν χωρίς την εποπτεία ανθρώπων.

ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ – ΑΣΦΑΛΕΙΑ

Με μεγαλύτερη έμφαση από οπουδήποτε αλλού μπαίνει εδώ το θέμα της αξιοπιστίας. Με λίγα λόγια, πόσο σίγουρο είναι ότι οι υπολογιστές και τα προγράμματά τους λειτουργούν καλά και δίνουν σωστά αποτελέσματα. Αυτό το ερώτημα ενδιαφέρει άμεσα όλο τον κόσμο. Με την τεράστια καταστροφική ισχύ των σημερινών - συμβατικών και πυρηνικών - όπλων, μια πυροδότηση που έχει προκληθεί από μια λανθασμένη εντολή του ηλεκτρονικού υπολογιστή, θα οδηγήσει σε απρόβλεπτες εξελίξεις και όχι μόνο σε τοπικό επίπεδο. Ηδη έχουν αναφερθεί λανθασμένοι συναγερμοί σε πυρηνικές εγκαταστάσεις από λάθος. Τα προγράμματα των ηλεκτρονικών υπολογιστών, όσο και να έχουν ελεγχθεί, περιέχουν λάθη. Ακόμη και ένα νέο σύστημα της NASA για το διαστημικό λεωφορείο, δεν μπορεί να είναι αλάνθαστο. Το γεγονός αυτό κάνει την πλειοψηφία των επιστημόνων να αντιτίθενται στο λεγόμενο πρόγραμμα "Πόλεμος των Αστρων".

Ο προγραμματισμός ενός συστήματος διαστημικής άμυνας θα ήταν εξαιρετικά περίπλοκος και επιρεπής σε σφάλματα λογισμικού. Ο συντονισμός χιλιάδων αισθητηρίων μέσων και αντιδορυφορικών όπλων απαιτεί ένα δίκτυο ισχυρότατων ηλεκτρονικών υπολογιστών, ικανό να ανιχνεύσει περίπου 30.000 πυρηνικές κεφαλές. Θα πρέπει να κατανέμει όπλα που θα τις καταστρέφουν, ενώ ταυτόχρονα να καταγράφει τον αριθμό αυτών που δεν έγινε δυνατό να καταστραφούν. Το όλο σύστημα πρέπει επίσης να μπορεί να ξεχωρίζει τις πραγματικές πυρηνικές κεφαλές από τα πολλαπλάσιά τους παραπλανητικά ομοιώματα. Ακόμη, θα πρέπει να είναι ικανό να αντέξει σε επίθεση, διότι οι υπολογιστές που ελέγχουν το σύστημα αποτελούν πιθανούς πρωτεύοντες στόχους του αντιπάλου.

FALSE ALARM

Τα υπερσύγχρονα αεροσκάφη τύπου F-16 αποτελούν αιχμή της πολεμικής μηχανής αρκετών κρατών. Ομως, αν κάποιο από αυτά διασχίσει τη νοητή γραμμή του ισημερινού, τότε το πρόγραμμα πλοήγησης κυριολεκτικά τρελαίνεται και το αεροσκάφος πετάει ανάποδα. Φάρσα του προγραμματιστή ή οικτρό λάθος;

Τον Οκτώβριο του 1960, αποφύγαμε έναν τρίτο παγκόσμιο πόλεμο από λάθος υπολογιστή, για πρώτη αλλά όχι για τελευταία φορά. Το δίκτυο Η/Υ του ΝΑΤΟ μπήκε σε φάση συναγερμού, ενημερώνοντας το Λευκό Οίκο πως οι ΗΠΑ δέχονταν επίθεση από Σοβιετικούς πυ-

ραύλους. Τα συστήματα έδιναν πιθανότητες λάθους 0.01 %.

Ευτυχώς, εκείνη την εποχή οι αποφάσεις παίρνονταν με αρκετή χρονική καθυστέρηση. Τελικά, επρόκειτο για τη Σελήνη που ανέτειλε, τρελαίνοντας τα radar του ΝΑΤΟ.

Το Νοέμβριο του 1979, ό,τι συνέβη στο φιλμ "Παιχνίδια πολέμου" συνέβη και στην πραγματικότητα. Ενα πολύ σοβαρό πρόγραμμα προσομοίωσης πολέμου τροφοδοτήθηκε στους υπολογιστές του Βορειοατλαντικού Συμφώνου.

Αυτά τα δοκιμαστικά στοιχεία τροφοδοτούνται συχνά για να ελεγχθούν τα συστήματα συναγερμού, παίζοντας δηλαδή πολεμικά σενάρια ενάντια στον υπολογιστή. Δυστυχώς, το σύστημα συνδέθηκε κατά λάθος με το αληθινό σύστημα συναγερμού και για έξι κρίσιμα λεπτά το ΝΑΤΟ βρισκόταν αντιμέτωπο με μια μαζική Σοβιετική επίθεση.



Τον Ιούνιο του 1980, στη 1:26 το πρωί, το υποστρατηγείο της Νεμπράσκα είδε στις οθόνες του υπολογιστή να εμφανίζονται δύο πύραυλοι, εκτοξευμένοι από Σοβιετικά υποβρύχια. Μόλις 20 δευτερόλεπτα αργότερα εμφανίστηκαν τέσσερις ακόμη πύραυλοι. Τέσσερα λεπτά μετά εντοπίστηκαν Σοβιετικοί διηπειρωτικοί πύραυλοι να κατευθύνονται προς τον αμερικανικό εναέριο χώρο. Οι υπολογιστές του Πενταγώνου επιβεβαίωσαν την επίθεση. Τα βομβαρδιστικά Β-52 ετοιμάστηκαν, τα σκεπάσματα από τα σιλό των ΝΑΤΟϊκών βάσεων εκτοξεύσεων τραβήχτηκαν και οι σειρήνες του συναγερμού προειδοποιούσαν για επικείμενη πυρηνική επίθεση. Παρόλο που η επίθεση δεν έδειχνε να ακολουθεί μια "λογική" τακτική, το γενικό επιτελείο αεροπορίας ανέλαβε το συντονισμό των δυνάμεων αντιπερισπασμού.

Μετά από έξι λεπτά οι οθόνες των υπολογιστών άρχισαν να δείχνουν ανόητες πληροφορίες, που στη συνέχεια εξαφανίστηκαν. Ολα έδειχναν να έχουν ηρεμήσει, όμως μετά από τρεις μέρες συνέβη, και πάλι, ακριβώς το ίδιο. Ξανά συναγερμός για τις ένοπλες δυνάμεις. Τελικά, υπαίτιος για όλα αυτά ήταν ένα κοινό τσιπ 74175 στον κεντρικό υπολογιστή που ξαφνικά αποφάσισε να "τρελαθεί", γεμίζοντας τις μνήμες με λανθασμένα στοιχεία, πριν καταστραφεί τελικά.

Πιο πρόσφατα, στον πόλεμο των Φώλκλαντς το 1982, το σύστημα προστασίας του αγγλικού θωρηκτού Σέφφιλντ ανίχνευσε έναν πύραυλο Exoset που κατευθυνόταν εναντίον του, αλλά τον θεώρησε φιλικό και δεν ενεργοποίησε τα αμυντικά συστήματα. Από το λάθος αυτό του υπολογιστή χάθηκαν 80 άνθρωποι.

Τέλος, το 1988 στον Περσικό κόλπο, το αμερικανικό σύστημα προειδοποίησης Aegis θεώρησε ένα Ιρανικό Airbus της πολιτικής αεροπορίας ως ένα F-14 Tomcat, με αποτέλεσμα οι 300 επιβάτες του να βρουν τραγικό θάνατο.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ

Οι Αμερικανοί και οι Αγγλοι ερευνητές εκπονούν μελέτες για το τι πρέπει να μεταφέρει ο στρατιώτης του 2000. Με μια πρώτη ματιά τα σχέδιά τους μοιάζουν να βγήκαν από ταινίες επιστημονικής φαντασίας. Ομως, αυτή η μελλοντική εικόνα και ο εξοπλισμός έχουν ήδη δρομολογηθεί.

Καθώς η κλίμακα ολοκλήρωσης των ηλεκτρονικών κυκλωμάτων ολοένα μεγαλώνει - δηλαδή όλα γίνονται σε σμίκρυνση - ο μελλοντικός πολεμιστής θα μεταφέρει μαζί του 100 Megabytes μνήμης και μεγάλο αριθμό εξειδικευμένων και ταχύτατων επεξεργαστών. Ολες οι εντολές εισόδου προς το στρατιώτη θα μεταδίδονται ακουστικά, συμπεριλαμβανομένων και ειδικών σημάτων για την ενεργοποίηση του εξοπλισμού. Η επικοινωνία με τα κέντρα διοίκησης θα γίνεται ταχύτατα μέσω του ηλεκτρονικού υπολογιστή, με τρόπο ασφαλή, διότι θα γίνεται ταυτόχρονη κρυπτογράφηση / αποκρυπτογράφηση των εισερχομένων εντολών.

Το κράνος θα είναι εξοπλισμένο με ένα μικρόφωνο για την επικοινωνία και τις εντολές εισόδου. Θα υπάρχουν επίσης αναλυτές εικόνας για την επισήμανση στόχων, ακόμα και σε απόλυτο σκοτάδι, με τη βοήθεια αισθητήρων υπερύθρων.

Γυροσκοπικοί σταθεροποιητές lazer θα καθιστούν τη σκόπευση πολύ εύκολη και την αποτελεσματικότητα του κτυπήματος πλήρη. Αισθητήρες ήχου θα προσφέρουν κάλυψη από όλες τις πλευρές, ενώ όργανα ανάλυσης του ήχου θα δίνουν τη δυνατότητα για την ταυτοποίηση στόχων εξετάζοντας την ακουστική τους συμπεριφορά.

Πληροφορίες από τους αισθητήρες και τον υπολογιστή θα μπορούν να επικαλύπτουν την εξωτερική όραση, με τη βοήθεια οθόνης υψηλής ευκρίνειας, ενσωματωμένης στο κράνος. Το γενικού σκοπού όπλο του στρατιώτη θα πυροδοτείται κατά βούληση ή ανάλογα με της πληροφορίες της οθόνης. Σαν να μην έφταναν όλα αυτά, δύο κάθετα τοποθετημένοι στην πλάτη πύραυλοι θα προσφέρουν αντιαεροπορική και αντιαρματική προστασία.

ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ

Είναι προφανές πως οι σημερινές, αλλά και οι άμεσα μελλοντικές, δυνατότητες ενός στρατεύματος διαφέρουν σημαντικά από τις οικείες προς εμάς αφηγήσεις των πατεράδων και παππούδων μας για τον πόλεμο. Οι συνέπειες ενός πολέμου με τα σημερινά μέσα, ακόμα και με τα συμβατικά, είναι ανυπολόγιστες.

Οπως ήδη δείχνουν οι πρώτες μέρες της σύρραξης στον Περσικό κόλπο, τα σύγχρονα αυτά μέσα πρόκειται να χρησιμοποιηθούν. Επιτυχής θεωρείται η μέχρι τώρα χρήση των αντιβαλλιστικών πυραύλων Patriot, οι οποίοι αυτοδιορθώνουν την πορεία τους και καταστρέφουν έγκαιρα τους εισβολείς πυραύλους. Τα ηλεκτρονικά αντίμετρα αχρηστεύουν τα αντίπαλα radar και καθιστούν τις επιδρομές πιο επιτυχείς. Αν και οι πρόγονοί μας θεοποίησαν τον πόλεμο, έδειχναν κάθε φορά μετά την έκβασή του να μετανιώνουν για τα αποτελέσματα που οι ίδιοι προκάλεσαν.

Σύμφωνα με τη μυθολογία, οι θεοί του Ολύμπου παρακολουθούσαν και καθοδηγούσαν από ψηλά τις μάχες του Τρωικού Πολέμου, δρώντας ο καθένας για τα δικά του συμφέροντα. Με μια μεγάλη όμως διαφορά: ήταν αθάνατοι. ■

OMNI SHOP

The Game Machine



• ΤΩΡΑ! Το νέο Amstrad 6128 plus και με κάθε αγορά δώρο 3 original games.



• Τα καλύτερα περιφερειακά στις καλύτερες τιμές.



• Η αχτύπητη Amiga και μαζί της δώρο ένα ρολόι-calculator.

Οι προσφορές ισχύουν όσο υπάρχει stock.



• Τα top computer games για τους top users.

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΚΑΤ' ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ COMPUTER GAMES ΣΕ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΙΜΕΣ



● Τεχνοψυχαγωγία και πρωτότυπες ιδέες για δώρα.



● Ελληνικά και ξένα έντυπα Πληροφορικής και Νέας Τεχνολογίας.



● OMNI SHOPS και διαστημική εποχή.



● Όλες οι ελληνικές και ξένες εκδόσεις Πληροφορικής.

EUROPEAN
ENTERPRISES S.A.
ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.Β.Ε.

Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 9217428, FAX: 92 6847

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 7, 546 24 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ.: 284364, FAX: 28 663

ΤΑ OMNI shops είναι "Franchised business"
Για περισσότερες πληροφορίες τηλεφωνήστε στο 01-9217428 κ. Αϊδίνη Γιάννη.

OMNI SHOPS

ΑΘΗΝΑ
ΣΟΥΛΤΑΝΗ 17
(κάθετη ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ)
ΤΗΛ. (01) 3601761

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 7 ΤΗΛ. (031) 284.864

ΗΡΑΚΛΕΙΟ/ΚΡΗΤΗ
ΚΟΡΑΗ 26 (δίπλα στο ξενοδοχείο ASTORIA)
ΤΗΛ. (081) 242 503

LEGEND OF FAERGHAIL

Για το μήνα αυτό έχουμε ένα role playing παιχνίδι που αντιστέκεται επίμονα σε οποιοδήποτε πνεύμα προόδου και εξέλιξης. Ενα game που στηρίζεται στο κλασικό πρότυπο των RPGs, αποζημιώνοντας τον παίκτη για την έλλειψη "μοντέρνων" στοιχείων στο gameplay με πλούσια πλοκή και άφθονη δράση. Γιατί το Legend of Faerghail είναι ένα κλασικό role playing και το κλασικό δεν χάνει ποτέ την αξία του.

Ολες οι εταιρίες που αποτελούν το χώρο των RPGs προσπαθούν αυτόν τον καιρό να εντυπωσιάσουν. Νέες βελτιωμένες τεχνικές, νέο στυλ στο gameplay... σε γενικές γραμμές όλα δείχνουν να απομακρύνονται από τα πρότυπα των Fantasy, Ultima και Bard's Tale. 'Η σχεδόν όλα. Γιατί το τελευταίο παιχνίδι της Rainbow Arts μας τα χάλασε, δεν ακολουθεί τον κανόνα. Το παιχνίδι με το περίεργο όνομα Legend of Faerghail είναι στην πραγματικότητα ένα "πληθωρικό" Bard's Tale, ένα game-μαμούθ τεσσάρων δισκετών, το οποίο υπόσχεται να σας "χορτάσει" με περιπέτειες, γρίφους και δράση. Οπως καταλαβαίνετε, η παρουσία δύο disk drives στον ST και στην Amiga είναι πια όχι πολυτέλεια, αλλά ανάγκη. Επίσης, αυτό που δεν

PIXEL HIT 95%



Ο χάρτης της περιοχής. Οι εχθροί δυστυχώς είναι αόρατοι. Μέχρι στιγμής, όλα βαίνουν καλώς.



περίμεναν οι χρήστες του ST είναι ότι χρειάζονται το δεύτερο drive πολύ περισσότερο από τους Amiga users, μια και οι δισκέτες είναι τέσσερις single sided και το βάλε-βγάλε γίνεται άκρως εκνευριστικό μετά από λίγο. Να προσθέσουμε επίσης ότι το παιχνίδι δεν κυκλοφορεί προς το παρόν σε άλλη έκδοση, εκτός από αυτή των δύο μηχανημάτων που αναφέραμε. Αυτά τα ολίγα και "μπαίνουμε" κατευθείαν στο game.

ΟΤΑΝ ΤΑ 'ΣΚΙΑΖΕ Η ΜΑΓΕΙΑ...

Για μια ακόμη φορά γυρνάμε πίσω στα σκοτεινά χρόνια του Μεσαίωνα, όπου νιώθουμε πια σαν στο σπίτι μας (εδώ τα goblins μας ξέρουν με το μικρό μας όνομα). Είναι πια περασμένα μεσάνυχτα και όλοι οι κάτοικοι αυτής της μικρής πόλης όπου βρισκόμαστε βρίσκονται ήδη στα κρεβάτια τους. Προχωρούμε προς ένα μικρό πανδοχείο που φαίνεται στο τέλος του δρόμου, το μοναδικό φωτισμένο σημείο της περιοχής αυτή την ώρα. Στο δρόμο συναντάμε ένα δράκο και δύο ghouls, γνωστούς από το Bard's Tale II. Χειραψίες, αγκαλιές και φιλιά, αλλά δεν καθόμαστε να μας κεράσουν γιατί έχουμε δουλειά. Μας δίνουν χαιρετίσματα για τον Τσουρινάκη και συνεχίζουμε το δρόμο μας.

Οπως πάντα, η μικρή κωμόπολη έχει προβλήματα. Οι δουλειές είναι λίγες, η γη είναι άγονη, οι φόροι πολλοί, οι συγκοινωνίες δεν είναι τακτικές, υπάρχει μόλυνση, το μετρό ακόμη να γίνει και η ΕΟΚ δεν εγκρίνει εκείνο το δάνειο που θα ανακούφιζε την καταρρέουσα οικονομία της πόλης. Καταρρέουσα... σαχλαμάρες! Εκείνος ο δράκος φταίει για όλα. "Από τότε που αυτός και η συμμορία του εγκαταστάθηκαν στα περίχωρα, πάμε από το κακό στο χειρότερο" μας αναφέρει ο ταβερνιάρης, σκουπίζοντας συγχρόνως ένα ποτήρι με την πετσέτα. Η τοπική κυβέρνηση έχει επικηρύξει το δράκο και την παρέα του για ένα αστρονομικό ποσό, το οποίο όμως μέχρι σήμερα δεν έχει εισπράξει κανείς. Για να εισπράξετε χρήματα, βλέπετε, πρέπει να είστε ζωντανός συγχρόνως, και αυτός ο συνδυασμός είναι κάτι που δεν επιτρέπει κανένας αξιοπρεπής δράκος. "Γι' αυτό σου λέω ξένε. Γύρνα στο computer σου και άσε μας εμάς." Ο ταβερνιάρης συνεχίζει να μιλά με νυσταγμένη φωνή, αλλά εσείς καθισμένος μπροστά στη φωτιά δεν τον ακούτε πια. Στο νου σας έρχονται σκηνές από τη Skara Brae, από το χαμένο βασίλειο του Krynn, από την αρχαία Ερινόχ... Καημένε ταβερνιάρη, να 'ξερες σε ποιον μιλούσες! Αφήνετε το φίλο σας, τον Torvak, που κοιμάται με το τσεκούρι του για προσκέφαλο και προχωράτε προς τη σάλα όπου ξενυχτούν οι παρέες. Το εξασκημένο σας μάτι ψάχνει ανάμεσα στους πελάτες του ξενοδοχείου: κάποιοι παλιοί πολεμιστές, ένας σιδηρουργός, ένας γέρος



Μια διμοιρία goblins. Αντρες! Παραταχθείτε!



Οι ανατριχιαστικές κατακόμβες του κάστρου της Sagacita. Εικόνα που αντικρίζουν οι "προχωρημένοι" (χε, χε).

• του Γ. Κυπαρίσση

Δρυΐδης, δύο καλόγεροι... Κάνετε νόημα στον ταβερνιάρη να κεράσει τον κόσμο. Σε λίγο θα χαράξει και θα πρέπει να έχετε έτοιμη την πρώτη σας ομάδα.

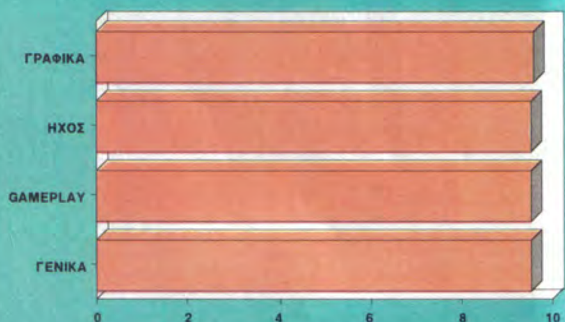
ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΠΡΟΣ ΤΗ ΔΟΞΑ

Οπως όλα τα παιχνίδια RPG, για να ξεκινήσετε θα πρέπει να δημιουργήσετε μια ομάδα πολεμιστών και να τους θέσετε υπό τις διαταγές σας. Στο Legend of Faerghail η ομάδα σας αποτελείται από έξι μέλη. Καθένα από αυτά έχει, όπως ξέρουμε, τα δικά του χαρακτηριστικά και το δικό του "ταλέντο", το οποίο χαρακτηρίζει και την ειδικότητά του. Αντίθετα με άλλα παιχνίδια, το Faerghail παρέχει μια πολύ μεγάλη ποικιλία ειδικοτήτων: πολεμιστές, καλόγεροι, μάγοι, Δρυΐδες, σιδηρουργοί, κλέφτες, ιχνηλάτες, με περίπου 12 υποκατηγορίες και διαβαθμίσεις που κυμαίνονται ανάλογα με την εμπειρία και τη φυλή του κάθε μέλους. Βλέπετε, υπάρχουν και άλλες φυλές εκτός από την ανθρώπινη (η οποία θα πρέπει να παρατηρήσουμε έχει μέτριες ικανότητες και κανένα ιδιαίτερο προσόν). Με κατάλληλο συνδυασμό της φυλής και της ικανότητας του κάθε ατόμου, μπορείτε να δημιουργήσετε ικανότατα μέλη, τα οποία θα αποδειχτούν πολύτιμα στις κρίσιμες στιγμές του παιχνιδιού. Δεν χρειάζεται ιδιαίτερη σκέψη για το τι θα κάνει ο καθένας. Ο σιδηρουργός, για παράδειγμα, θα αναλάβει να επιδιορθώσει τον εξοπλισμό της ομάδας, ο ιχνηλάτης θα είναι ο καταλληλότερος για να βρει μυστικά μονοπάτια και να φυλάξει σκοπιά τη νύχτα, ενώ ο κλέφτης θα διαρρήξει ένα μαγικό σεντούκι σε χρόνο μηδέν. Οσο για τη χρησιμότητα των πολεμιστών και των μάγων, είναι νομίζω προφανής. Αφού δημιουργήσετε την ομάδα σας, διαλέγετε εκείνους που θα πάρετε μαζί σας και ξεκινάτε. Η πόλη προσφέρει όλες εκείνες τις υπηρεσίες που προσφέρει κάθε πόλη στα RPGs. Η τράπεζα θα κρατήσει τις οικονομίες σας, ο ναός θα σας εξασκήσει στη μαγεία, στις γλώσσες και στις πολεμικές τέχνες (ανεβάζοντας level το κάθε σας μέλος ανάλογα με τα experience points που διαθέτει) και τα καταστήματα πολεμικών ειδών θα σας εφοδιάσουν με εργαλεία, πανοπλίες και όπλα. Για να πάτε στο καθένα από αυτά, δεν έχετε παρά να πληκτρολογήσετε τα αρχικά του ή να κάνετε κλικ με το ποντίκι στο σημείο που θέλετε. Οι επισκέψεις σας στις πόλεις είναι απαραίτητες. Θα πρέπει στο σημείο αυτό να σημειώσουμε ότι το Legend of Faerghail παρέχει μια έξυπνη και πρωτότυπη ποικιλία επιλογών και γεγονότων που μπορούν να συμβούν σε ορισμένα μέρη. Για παράδειγμα, στο πανδοχείο όπου έχετε την ευκαιρία να ξεκουραστείτε, μπορείτε να... ξαφρίσετε τις τσέπες των πελατών χρησιμοποιώντας την επιλογή pick-pocket. Φυσικά, για το σκοπό αυτό θα πρέπει να επιστρατευτεί ο καταλληλότερος (τι λέγαμε προηγουμένως;), ο οποίος θα πρέπει να βάλει τα δυνατά του. Αν τα καταφέρει, τότε το εισόδημά σας θα αυξηθεί και θα πάρετε μια ανάσα, ειδικά στην αρχή όπου τα πάντα φαίνονται δύσκολα. Αν όμως δεν τα καταφέρετε, τό-



Αντε, πάλι θα σας μείνει κάτι να βάζετε στην άκρη. Ανθυγιεινό επάγγελμα, αλλά έχει και τα τυχερά του.







Οι σαύρες - καλόγεροι είναι ιδιαίτερα επικίνδυνοι. Χρειάζονται σωστή στρατηγική και καλές γνώσεις μαγείας.



Το νικηφόρο τέλος μιας μάχης. Το παιχνίδι σας πληροφορεί για το αποτέλεσμα experience points, χρήματα και ποιος παίρνει τι.

τε το μέλος σας θα μείνει πίσω από τα σίδερα για αρκετό χρονικό διάστημα και θα πρέπει να το αντικαταστήσετε με κάποιον από τους "αναπληρωματικούς". Και στη μια και στην άλλη περίπτωση πάντως, το γεγονός ότι υπάρχουν και τέτοιες ασυνήθιστες επιλογές μάς βεβαιώνει ότι η προσπάθεια της Rainbow Arts για τη βελτίωση του gameplay δεν στηρίχτηκε μόνο στο μεγάλο κώδικα των τεσσάρων δισκετών και ότι πάντα, ακόμη και στο κλασικό μοτίβο ενός RPG, υπάρχει περιθώριο για έξυπνες ιδέες.

ΠΕΡΠΑΤΩ ΕΙΣ ΤΟ ΔΑΣΟΣ...

Κάθε RPG της προκοπής έξω από τις πόλεις έχει δάση και μπουντρούμια. Κάντε έναν περίπατο έξω από την πόλη, στα τείχη και στο κάστρο και θα δείτε σε λίγο την οθόνη να σκοτεινιάζει. Μόνο ξαφνικές λάμψεις σας δίνουν την ευκαιρία να δείτε τι υπάρχει μπροστά σας μόνο για μερικά εκατοστά του δευτερολέπτου. Πείτε στο μάγο σας να πει τα μαγικά λόγια του spell φωτός ή χρησιμοποιήστε τα σπίρτα και θα αντικρίσετε μια θαμπή εικόνα του περιβάλλοντος, όπου μπορείτε να διακρίνετε κάποιους κουκουλοφόρους με μάτια που γυαλίζουν. Αυτά είναι τα τέρατα του παιχνιδιού, όπως τα βλέπετε από απόσταση. Αν είστε λίγο θρασείς, δεν έχετε παρά να τα πλησιάσετε, οπότε θα αποκαλυφτούν οι αληθινές τους προσθέσεις. Οι χαρακτήρες που θα συναντήσετε είναι πάρα πολλοί και περιλαμβάνουν ξωτικά, άγρια ζώα, πλάσματα των μύθων, μάγους και άλλους πολεμιστές. Αντίθετα με τα beat 'em ups και άλλα RPGs, όπως το Dungeon Master ή το Captive, σ' ένα κλασικό RPG οποιοσδήποτε συναντήσετε δεν είναι απαραίτητα εχθρός σας. Μερικοί από αυτούς μπορεί να είναι πολύτιμοι για τις συμβουλές τους και τις ειδικές τους δυνατότητες. Αλλοι πάλι μπορεί να κάνουν την ίδια δουλειά μ' εσάς. Ετσι, αν κάποιος μοναχικός πολεμιστής σας ζητήσει στην αρχή του παιχνιδιού να σας ακολουθήσει σαν μέλος της ομάδας, καλά θα κάνετε να έχετε μια θέση άδεια γι' αυτόν. Η αλήθεια όμως είναι ότι στο μεγαλύτερο ποσοστό των περιπτώσεων οι ξένοι είναι εχθροί, γι' αυτό καλά θα κάνετε να τους αντιμετωπίσετε, αν θέλετε να αποκομίσετε experience points και τα υπάρχοντά τους (χρήματα ή πολύτιμα εργαλεία και αντικείμενα). Το πώς θα οργανώσετε την ομάδα σας, για να αντιμετωπίσετε μια εχθρική απειλή, χρειάζεται στρατηγική και καλή γνώση των ιδιαίτερων προσόντων του κάθε μέλους. Εχετε δύο τρόπους: είτε δίνετε στον κάθε χαρακτήρα ακριβείς εντολές για το πού θα τοποθετηθεί (εμπροσθοφυλακή, κέντρο ή στα μετόπισθεν) και το τι ακριβώς θα χρησιμοποιήσει (πολεμικές τεχνικές, μαγεία ή κάποιο συγκεκριμένο όπλο ή αντικείμενο), είτε επιλέγετε το Quick Combat mode, όπου έχετε μια περιληπτική εικόνα των γεγονότων. Κάθε μέλος επιτίθεται με τρόπο που προσδιορίζεται από τα ιδιαίτερά του χαρακτηριστικά και το αποτέλεσμα της επίθεσής του είναι επίσης ανάλογο. Σημαντική βοήθεια στη μάχη προσφέρουν οι καλά εκπαιδευμένοι μάγοι, οι οποίοι μπορεί να

"καθαρίσουν" μόνοι τους την κατάσταση αν εκτοξεύσουν θανάσιμα spells ενάντια στους αντιπάλους. Για να γίνει βέβαια αυτό, χρειάζεται να έχουν και αρκετά spell points, τα οποία φαίνονται σαν λευκές γραμμές στο τμήμα της οθόνης που τους εκπροσωπεί.

ΓΡΑΦΙΚΗ – ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Τα γραφικά φαίνονται από το κεντρικό παράθυρο στο επάνω αριστερά τμήμα της οθόνης. Το υπόλοιπο τμήμα χωρίζεται σε δύο μέρη. Επάνω έχουμε έξι μικρά τετράγωνα, όπου φαίνονται τα μέλη της ομάδας και κάτω έχουμε το παράθυρο κειμένου, όπου το παιχνίδι "επικοινωνεί" με τον παίκτη. Εκεί εμφανίζονται τα μηνύματα και από εκεί ο παίκτης ενημερώνεται και δίνει εντολές. Τα τετράγωνα από πάνω δίνουν μια περιληπτική εικόνα της κατάστασης του κάθε ήρωα, εικόνα που μπορεί όμως να πάψει να είναι περιληπτική αν πατήσετε στο συγκεκριμένο τετράγωνο του κάθε ήρωα. Μπορείτε τότε να τον δείτε, μαζί με μια λεπτομερή αναφορά των εφοδίων, αντικειμένων, όπλων και χρυσού που κουβαλάει. Οποιοδήποτε από αυτά μπορείτε να το μεταφέρετε από μέλος σε μέλος. Τα role playing games δεν προσφέρονται για εντυπωσιακές σκηνές, αλλά οι καλοσχεδιασμένες στατικές εικόνες ή ένα σχετικά καλό animation μπορούν, αν συνδυαστούν κατάλληλα με ρεαλιστικό ήχο, να "στήσουν" την ατμόσφαιρα που χρειάζεται. Στο Faerghail έχουμε, όπως και στο Bard's Tale, ένα συνδυασμό στατικών εικόνων και animation που αποδεικνύεται πολύ αποτελεσματικός. Και τα γραφικά και ο ήχος είναι άριστα. Ειδικά στην Amiga, μπορείτε καθώς προχωράτε να ακούσετε τη βοή του αέρα καθώς φυσά μέσα στο δάσος. Τα εφέ της μάχης δεν είναι τόσο προσεγμένα όπως στα Dungeon Master, Captive και Xenophobe, όπου οι κακοί χαρακτήρες παρουσιάζονται με animation στην κύρια οθόνη, αλλά τα γραφικά δεν παύουν να κυμαίνονται σε ποιοτικά επίπεδα. Το μόνο αρνητικό σημείο είναι η έλλειψη ποικιλίας στις στατικές εικόνες που "φαίνεται" μερικές φορές. Οταν, για παράδειγμα, μετά τη νικηφόρα μάχη με άγριες σαρκοβόρες... νυχτερίδες περνάτε στη μια και μοναδική εικόνα που παιχνιδιού που σας δείχνει, να παίρνετε τα υπάρχοντα των αντιπάλων, μόνο που οι νεκροί αντίπαλοι είναι πάντα νεκροί στρατιώτες και όχι νυχτερίδες ή τέλος πάντων ο συγκεκριμένος εχθρός που κατατροπώνετε κάθε φορά. Επίσης, οι εικόνες των μελών της ομάδας σας είναι πάντοτε άντρες στις εικόνες, άσχετα αν έχετε επιλέξει και γυναίκες. Ετσι, για παράδειγμα, οι γυναίκες μάγοι έχουν σοβαρό πρόβλημα υπετριχοφυίας, αν κρίνει κανείς από την τεράστια κατάλευκη... γενειάδα τύπου Πανοραμίξ που διαθέτουν! Ολα αυτά βέβαια τα λέμε επειδή θέλουμε να γίνουμε πολύ κακοί, γιατί



αλλιώς δεν θα έπρεπε καν να τα αναφέρουμε. Δεν φτάνει που η Rainbow Arts μας έφτιαξε τέσσερις δισκέτες με πρόγραμμα...

GAMEPLAY

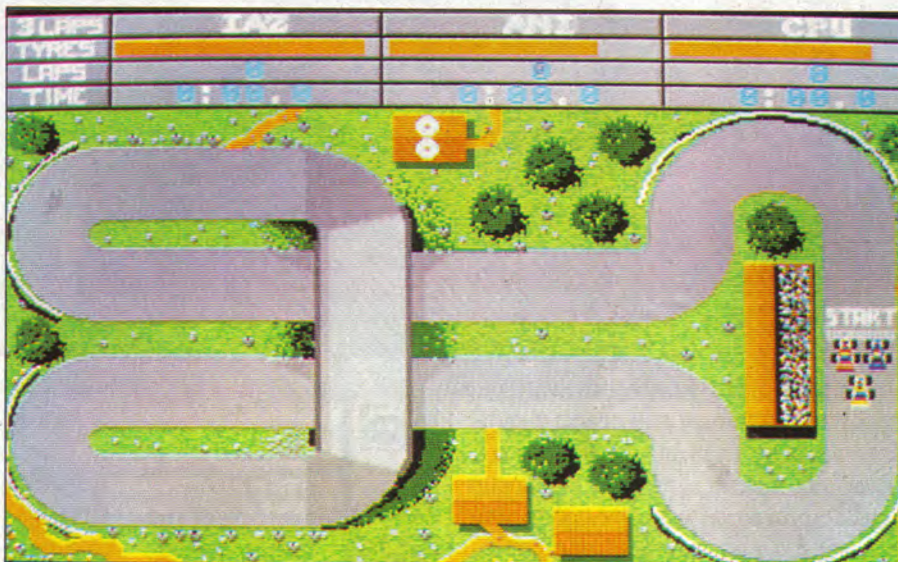
Το παιχνίδι είναι χωρίς αμφιβολία ένα Bard's Tale clone. Είναι δομημένο στα πρότυπα της σειράς της Electronic Arts. Αυτό σημαίνει δύο πράγματα. Το πρώτο είναι ότι μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον τρόπο σκέψης και χειρισμού που είχατε συνηθίσει στο Bard's Tale. Το δεύτερο είναι πιο ουσιαστικό: είστε πράγματι σε θέση να χρησιμοποιήσετε τους ήρωές σας από το Bard's Tale και σε αυτό το παιχνίδι, αν τους έχετε φυλάξει πουθενά, έχοντας έτσι ένα σημαντικό πλεονέκτημα, τουλάχιστον στην αρχή. Θα πρέπει επίσης να τονίσουμε ότι το παιχνίδι δίνει την εντύπωση πραγματικού χρόνου. Ο ήλιος δύει και ανατέλλει κανονικά, κάτι που έχει επίπτωση στις προμήθειες τροφών που χρειάζεστε σαν ομάδα. Το παιχνίδι περιλαμβάνει επίσης πολλούς γρίφους, αινίγματα και παγίδες που πρέπει να αντιμετωπίσετε, αν θέλετε να προχωρήσετε...

ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ...

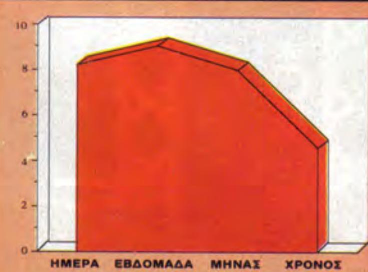
Το manual περιέχει την κλασική πια φανταστική ιστορία, η οποία "στήνει" την ατμόσφαιρα και εξηγεί τα όσα αληθοφανή και μη συμβαίνουν στο Legend of Faerghail. Οι τέσσερις δισκέτες (και δύο στην Amiga) μας προετοιμάζουν όπως είπαμε για δύο πράγματα: από τη μια σκεφτόμαστε με χαρά ένα ατέλειωτο παιχνίδι και από την άλλη ετοιμαζόμαστε να αντιμετωπίσουμε με καχυποψία ένα ατέλειωτο disk-swapping. Η εταιρία φαίνεται ότι αγνόησε τελείως το πρόβλημα, μια και η τοποθέτηση του κώδικα έχει γίνει με τρόπο που να ευνοεί την αλλαγή των δισκετών. Η μια δισκέτα περιέχει τοποθεσίες, η άλλη μάχες, η τρίτη γενικές ρουτίνες και ούτω καθεξής. Ετσι, οι παίκτες δεν μπορούν να αποφύγουν με τίποτα την ανιαρή διαδικασία. Οι λιγοστοί τυχεροί κάτοχοι σκληρών δίσκων μπορούν να πανηγυρίζουν, μια και το πρόγραμμα προβλέπει ειδικό utility για εγκατάσταση του παιχνιδιού στο hard drive. Επίσης, οι κάτοχοι των ST με 1 MB θα πρέπει να λάβουν υπόψη τους ότι το παιχνίδι εκμεταλλεύεται την επιπλέον μνήμη, για να μειώσει την αλλαγή των δισκετών. Παρόλ' αυτά όμως πρέπει να ομολογήσουμε ότι το Legend of Faerghail έχει ποιότητα και βάθος στην πλοκή του. Οι ήρωες παρουσιάζονται ίσως με τη μεγαλύτερη λεπτομέρεια που έχουμε δει σε RPG, κυρίως όσον αφορά τα χαρακτηριστικά της "προσωπικότητάς" τους. Εάν είστε ένα γνήσιος λάτρης των παιχνιδιών του είδους, τότε το Faerghail θα σας τραβήξει σαν μαγνήτης. Αν όχι, τότε ίσως είναι η ώρα για να κάνετε μια καλή αρχή. ■

KARTING GRAND PRIX

ΕΙΔΟΣ	RACING GAME
Η/Υ	AMIGA
ΜΟΡΦΗ	ΔΙΣΚΕΤΑ
ΚΑΤ/ΣΤΗΣ	ANCO



ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



Υψηλή καμπύλη στην αρχή, αλλά το παιχνίδι δεν έχει διάρκεια.



Ζωντανά χρώματα και μικρά sprites. Αυτά είναι τα κύρια χαρακτηριστικά του παιχνιδιού.

ΓΡΑΦΙΚΑ 75%



Εχουμε ένα πολύ καλό μουσικό θέμα και ταιριαστά εφέ.

ΗΧΟΣ 92%



Το παιχνίδι είναι αρκετά απλό. Μαθαίνεται εύκολα.

GAMEPLAY 81%



Ενα ευχάριστο παιχνίδι που θα σας ψυχαγωγήσει ανά δύο.

ΓΕΝΙΚΑ 81%

Δεν ξέρω αν έχει τύχει να παρακολουθήσετε ποτέ αγώνες kart, αλλά πρόκειται για κάτι πολύ διασκεδαστικό - ιδιαίτερα γι' αυτόν που οδηγεί. Την ευκαιρία να οδηγήσετε ένα τέτοιο όχημα σας δίνει το Karting Grand Prix. Πρόκειται για ένα παιχνίδι στο οποίο μπορούν να παίξουν μέχρι και δύο παίκτες ταυτόχρονα. Ελέγχει ο καθένας από ένα αυτοκινητάκι, ενώ το τρίτο το ελέγχει ο υπολογιστής. Αυτό που πρέπει να κάνετε είναι να τερματίσετε με τον καλύτερο δυνατό χρόνο. Η δράση φαίνεται από μια κάμερα τοποθετημένη ψηλά. Κατευθύνετε το αυτοκινητάκι σας με το joystick μέσα σε κάποια από τις οκτώ πίστες που σας δίνει το παιχνίδι. Εννοείται ότι οι πρώτες πίστες είναι οι ευκολότερες, ενώ όσο προχωρούμε τόσο αυξάνει η πολυπλοκότητα του δρόμου, με αποτέλεσμα η πίστα να γίνεται δυσκολότερη. Μέσα στην πίστα υπάρχουν ταυτόχρονα και τα τρία αυτοκίνητα. Πρέπει λοιπόν να έχετε στο νου σας από τη μια να μην τρακάρετε με τους άλλους οδηγούς και από την άλλη να μη βγείτε έξω από την πίστα και πέσετε επάνω στις προστατευτικές μπαριέρες.

Διασκεδαστικές κόντρες αυτοκινήτων μέσα σε πίστες.

Πριν αρχίσετε τον αγώνα, θα πρέπει να ορίσετε μερικές παραμέτρους, όπως ας πούμε αν ο δρόμος θα είναι βρεγμένος, πόσο σκληρά θα είναι τα λάστιχα που θα φοράει το αυτοκίνητό σας, το επίπεδο δυσκολίας που θα παίζετε (υπάρχουν 3) και διάφορα άλλα τέτοια. Τα γραφικά του Karting Grand Prix χαρακτηρίζονται από τα ζωηρά χρώματα. Η εικόνα μπορεί να σας θυμίσει σε μερικές στιγμές ένα παλιότερο παιχνίδι με ποδήλατα BMX. Τα sprites είναι αρκετά μικρά, αλλά η κίνηση είναι πολύ γρήγορη. Ταιριστά με την όλη ατμόσφαιρα του παιχνιδιού είναι τα ηχητικά εφέ. Είναι όλα sampled και απόλυτα συντονισμένα με τις κινήσεις σας. Στην αρχή του παιχνιδιού υπάρχει ένα πολύ καλό "ροκ" μουσικό θέμα.

Το Karting Grand Prix είναι πολύ καλό, χωρίς να είναι άριστο.

Είναι ένα σχετικά απλό παιχνίδι που μπορεί να μην έχει φοβερές αρετές στα γραφικά, έχει όμως πολύ καλό ήχο και είναι φοβερά διασκεδαστικό.

• Α. Λεκόπουλος

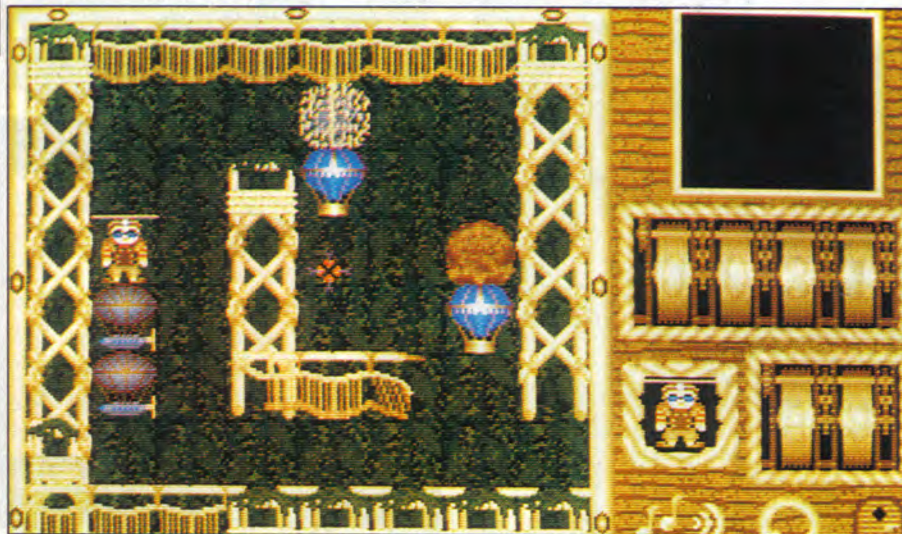
ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Το Karting Grand Prix είναι ένα γρήγορο παιχνιδάκι που θα σας κάνει να καθίσετε αρκετές ώρες μπροστά στο monitor σας - και αυτή τη φορά δεν θα είστε μόνος. Ισως όμως έπρεπε να δοθεί μεγαλύτερη προσοχή στον τομέα των γραφικών: η καλύτερη εικόνα θα έδινε πολλά στο παιχνίδι.

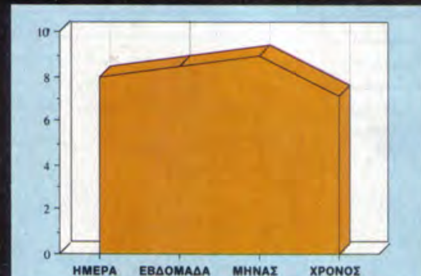
Γ. Κυπαρίσσης

PROSPECTOR

ΕΙΔΟΣ	ARCADE
Η/Υ	AMIGA
ΜΟΡΦΗ	ΔΙΣΚΕΤΑ
ΚΑΤ/ΣΤΗΣ	LOGOTRON



ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



Οσο περισσότερο μπλεχτείτε σε κάποιον λαβύρινθο, τόσο το ενδιαφέρον του παιχνιδιού θα αυξάνει.

Ομορφα χρώματα και χαριτωμένα sprites.
ΓΡΑΦΙΚΑ 82%

Η εξέλιξη του παιχνιδιού συνοδεύεται από χαρούμενα μουσικά κομμάτια
ΗΧΟΣ 80%

Ευχάριστο και εθιστικό gameplay, το δυνατό χαρτί του παιχνιδιού.
GAMEPLAY 92%

Το Prospector είναι ένα ενδιαφέρον και διασκεδαστικό παιχνίδι.
ΓΕΝΙΚΑ 90%

Ο Herb και ο Pip, οι ήρωες που χειρίζεστε, απ' τη στιγμή που έμαθαν ότι στους αχανείς διαδρόμους των λαβύρινθων του Xor βρίσκονται διασκορπισμένοι διάφοροι θησαυροί, δεν ήταν δυνατό ν' αντισταθούν και να μην τρέξουν να τους μαζέψουν. Αλλωστε έτσι τους προσφέρεται μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία να δοκιμάσουν το νέο τους εξοπλισμό. Χωρίς να το πολυσκεφτούν χώθηκαν στον πρώτο λαβύρινθο χωρίς καν να ξέρουν το πώς θα βγουν ή το τι θα συναντήσουν, καθότι γνωρίζουν ότι αργά ή γρήγορα εσείς θα καταφέρετε να τους γλιτώσετε! Ελάτε όμως που τα πράγματα δεν είναι τόσο απλά όσο τους φάνηκαν στην αρχή, γιατί απ' τη μια μεριά οι θησαυροί ήταν ασήμαντοι και απ' την άλλη το να βρει κανείς την έξοδο είναι πραγματικά δύσκολη υπόθεση. Κατά τη διάρκεια της περιπλάνησης στο λαβύρινθο πρέπει μάλιστα να συλλέγετε όλα τα μπαλόνια, τις θέσεις των οποίων θα εντοπίσετε σε χάρτες που και αυτοί βρίσκονται κάπου μέσα στο λαβύρινθο, ενώ πρέπει να έχετε το νου σας, γιατί ο ίδιος ο Xor παραμονεύει δημιουργώντας εμπόδια σε κάθε σας βήμα.

> Ως νέος Θησέας καλείστε στο παιχνίδι αυτό να βρείτε το δρόμο για την έξοδο σε μια μεγάλη ποικιλία από λαβύρινθους.

Οπως θα διαπιστώσετε, το παιχνίδι προσφέρει μια εξαιρετική πρόκληση για τα αντανακλαστικά, την ετοιμότητα και την ικανότητα προσανατολισμού που διαθέτετε. Παρουσιάζει ενδιαφέρουσα υπόθεση, ποικιλία καταστάσεων που πρέπει ν' αντιμετωπίσετε και υπάρχουν πλήθος αντικειμένων που εμφανίζονται κατά τη διάρκειά του, άλλα ανασταλτικά στην προσπάθειά σας και άλλα με σκοπό να σας βοηθήσουν. Μεταξύ άλλων θα συναντήσετε: Αερόστατα στυλ Zeppelin που θα σας... ισοπεδώσουν, αν μπείτε στο δρόμο τους και μπαλόνια-παγίδες που μοιάζουν με αυτά που πρέπει να μαζεύετε, αλλά θα δοκιμάσετε μια δυσάρεστη έκπληξη μόλις τ' αγγίξετε. Δυναμικά πεδία, οριζόντια ή κάθετα, που μπορείτε να τα διασχίσετε από μια μόνο κατεύθυνση, ενώ απ' την άλλη είναι αδιαπέραστα σαν τοίχος. Μπάλες που δείχνουν ακίνδυνες αλλά, αν αρχίσουν να κυλούν, δεν σταματούν με τίποτε. Συσκευές τηλεμεταφοράς! Ναι, σωστά διαβάσατε: τα "παιχνιδάκια" αυτά έχουν την ιδιότητα να σας εξαφανίσουν και να σας εμφανίσουν ταυτόχρονα σε άλλο σημείο του λαβύρινθου. Και αν βρίσκεστε σε κάποιο σημείο που έτσι κι αλλιώς δεν μπορείτε να προχωρήσετε με τίποτε, έχει καλώς. Αν όμως πλησιάζετε στην έξοδο και τύχει να μεταφερθείτε κάπου αλλού μακριά, φαντάζεστε πόσο ευχάριστο θα είναι! Τέλος, έξοδοι που παραμένουν κλειδωμένες μέχρι να μαζέψετε όλα τα μπαλόνια. Με το πού περνάτε το κατώφλι τους, είστε ελεύθερος να... εμπλακείτε στον επόμενο λαβύρινθο!

Το παιχνίδι διαθέτει όμορφα γραφικά, συμπαθητικό ήχο αλλά αυτό που ξεχωρίζει είναι το εθιστικό gameplay. Θα σας κρατήσει αρκετές ώρες μπροστά στα monitors, μέχρι να μπορέσετε να δραπετεύσετε απ' το άντρο του βασιλιά Xor. Καλή περιπλάνηση λοιπόν στους λαβυρίνθους, πολλοί απ' τους οποίους έχουν ονόματα παρμένα απ' την ελληνική μυθολογία. Και μην ξεχάσετε να πάρετε μαζί σας το μίτο της Αριάδνης για κάθε ενδεχόμενο!

• Ξενοφών Αδαμαντίδης

LEMMINGS

ΕΙΔΟΣ	ARCADE
Η/Υ	AMIGA ST
ΜΟΡΦΗ	ΔΙΣΚΕΤΑ
ΚΑΤ/ΣΤΗΣ	PSYGNOSIS



Η Psygnosis δεν είναι μια από τις εταιρίες που φημίζονται για τα χαριτωμένα τους παιχνίδια, κι έτσι αποτέλεσε έκπληξη το γεγονός ότι ένα παιχνίδι σαν το Lemmings βγήκε από τα δικά του εργαστήρια. Καμία έκπληξη όμως δεν προκάλεσε η ποιότητα του παιχνιδιού, η οποία είναι στα γνωστά επίπεδα της Psygnosis, έστω και αν η διασκέδαση που προσφέρει είναι διαφορετικού τύπου.

Στο Lemmings λοιπόν, ελέγχετε ένα σύνολο από μικρά, χαριτωμένα πλασματάκια που έχουν βάλει στόχο στη ζωή τους να τριγυρνάνε μέσα σε πίστες, οι οποίες τις περισσότερες φορές είναι εντελώς αφιλόξενες. Και το χειρότερο είναι ότι δεν έχουν καθόλου ανεπτυγμένο το ένστικτο της αυτοσυντήρησης, με αποτέλεσμα να πέφτουν χωρίς να το καλοσκεφτούν σε όποιο εμπόδιο βρεθεί μπροστά τους. Αν το εμπόδιο είναι ένας απλός τοίχος ή κάτι ανάλογο, τότε το κακό είναι μικρό, γιατί απλώς θα αλλάξουν κατεύθυνση. Αν, όμως, το εμπόδιο είναι κάτι πιο εχθρικό, τότε τα περιμένει μια φριχτή μοίρα...

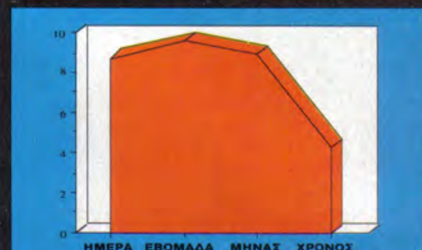
> Γίνετε ο Μωυσής των Lemmings οδηγώντας τα στην ελευθερία...

Ο δικός σας ρόλος μέσα σ' αυτή την ιστορία είναι να βοηθήσετε τα Lemmings να περάσουν μέσα από όσο το δυνατόν περισσότερες πίστες. Σε κάθε πίστα εμφανίζεται ένας συγκεκριμένος αριθμός από Lemmings κι εσείς θα πρέπει να φροντίσετε έτσι, ώστε να φτάσει τουλάχιστον ένας αριθμός από αυτά σε καλή κατάσταση στην έξοδο πριν ο διαθέσιμος χρόνος τελειώσει. Για να βοηθήστε τα Lemmings να αποφύγουν τα εμπόδια που υπάρχουν στο δρόμο τους, μπορείτε να τα διατάξετε να κάνουν μερικές εργασίες. Μπορείτε, έτσι, να πείτε σε κάποιο Lemming να σκαφαλώσει, κι αυτό θα ανέβει σε οποιοδήποτε (σχεδόν) εμπόδιο βρει μπροστά του ή να μετατραπεί σε αλεξιπτωτιστή, οπότε χρησιμοποιεί μια ομπρέλα που του επιτρέπει να πέσει από οσοδήποτε μεγάλο ύψος ή να χτίσει μια σκάλα, με το πολύ δώδεκα σκαλοπάτια, που θα βοηθήσει τόσο το ίδιο όσο και τους συντρόφους του να περάσουν κάποιο χάσμα ή εμπόδιο. Μπορείτε ακόμη να πείτε σε κάποιο Lemming να μετατραπεί σε... τροχονόμο, εμποδίζοντας τους συντρόφους του να περνάνε από το σημείο που αυτό βρίσκεται ή να σκάψει (προς τα κάτω ή διαγώνια), ανοίγοντας έτσι πέρασμα προς την ελευθερία. Εχετε, τέλος, τη δυνατότητα να σκοτώσετε κάποιο Lemming (ο μόνος τρόπος για να απαλλαγείτε από τους τροχονόμους) ή να το μετατρέψετε σε κινητή βόμβα που ελπίζετε ότι θα σκάσει σε κάποιο σημείο που θα καταστρέψει ένα εμπόδιο. Υπάρχει ένας περιορισμένος αριθμός από φορές που μπορείτε να χρησιμοποιείτε κάθε ενέργεια σε κάθε πίστα, γι' αυτό χρειάζεται προσοχή έτσι ώστε να είναι δυνατό να ξεπεράσετε όλα τα εμπόδια με τις μικρότερες δυνατές απώλειες.

Το πιο ισχυρό στοιχείο του παιχνιδιού είναι το gameplay, που είναι φοβερά εθιστικό, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι υστερούν οι άλλοι τομείς. Υπάρχει επίσης και two player mode, στο οποίο υπάρχουν δύο έξοδοι σε κάθε πίστα και για να κερδίσετε, πρέπει να οδηγήσετε τουλάχιστον 40 Lemmings (από τα 80 που υπάρχουν) στη δική σας έξοδο. Το καλό είναι ότι μπορείτε να οδηγήσετε και τα Lemmings του συμπαίκτη (αντιπάλου) σας στη δική σας έξοδο, πράγμα που τον εκνευρίζει πάρα πολύ...

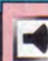
• Κ. Βασιλάκης

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ

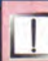


Δεν πρόκειται για ένα από τα παιχνίδια που θα βαρεθείτε γρήγορα...


Μικρά sprites, αλλά με καλό animation και όμορφα background graphics.
ΓΡΑΦΙΚΑ 85%

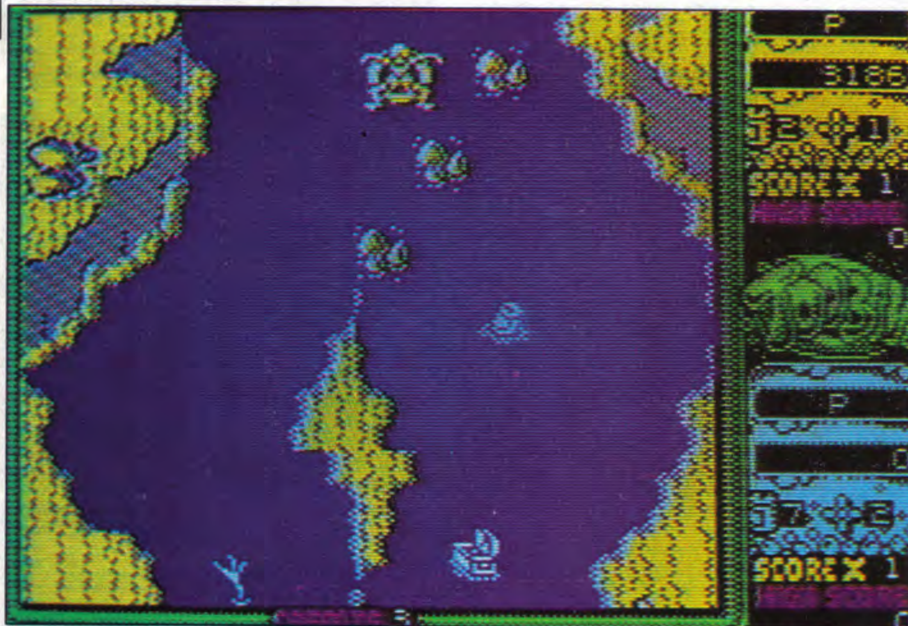

Ο ήχος βρίσκεται στα ίδια υψηλά επίπεδα με το υπόλοιπο παιχνίδι.
ΗΧΟΣ 86%


Εξαιρετικά πρωτότυπο παιχνίδι και πολύ - πάρα πολύ - εθιστικό.
GAMEPLAY 96%

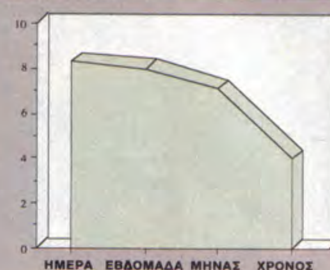

Κάθε gamer πρέπει να έχει ένα τέτοιο παιχνίδι στη συλλογή του.
ΓΕΝΙΚΑ 93%

TOOBIN

ΕΙΔΟΣ	ARCADE
Η/Υ	SPECTRUM
ΜΟΡΦΗ	ΚΑΣΕΤΑ
ΚΑΤ/ΣΤΗΣ	TENGEN/DOMARK



ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



Θα κρατήσει το ενδιαφέρον σας, αρκεί να έχετε υπομονή να ξεπεράσετε κάποια δύσκολα σημεία.

Ομορφα background graphics και sprites με καλό animation. Λίγη λεπτομέρεια παραπάνω όμως δεν θα έβλαπτε.

ΓΡΑΦΙΚΑ 76%

Ο ήχος είναι το πιο ισχυρό σημείο του παιχνιδιού, με μικρή διαφορά από τα γραφικά.

ΗΧΟΣ 80%

Το gameplay, σε μερικά σημεία, γίνεται υπερβολικά δύσκολο.

GAMEPLAY 75%

Ενα αξιοπρεπές παιχνίδι και αρκετά πρωτότυπο σαν ιδέα.

ΓΕΝΙΚΑ 77%

Είναι πραγματικά αξιοθαύμαστο το τι μπορούν να σκαρφιστούν οι άνθρωποι για να περάσουν τον ελεύθερο χρόνο τους. Ετσι, έχουμε δει περίεργα αθλήματα (π.χ. curling κ.λπ.), αλλά το Toobin είναι ίσως η πιο περίεργη περίπτωση απ' όλες. Σ' αυτό το εξαιρετικά περίεργο σπορ διάφορα άτομα μπαίνουν σε φουσκωμένες σαμπρέλες και προσπαθούν να φτάσουν σε κάποιο καθορισμένο σημείο ενός ποταμού που θεωρείται τερματισμός.

Είναι βέβαια αυτονόητο ότι, με το εξαιρετικά επισφαλές μεταφορικό μέσο που έχετε επιλέξει, θα συναντήσετε πάρα πολλούς κινδύνους στη προσπάθειά σας αυτή, μια και δεν χρειάζεται τίποτε περισσότερο από το να τρυπήσει η σαμπρέλα σας για να βρεθείτε στον πάτο του ποταμού και ένα βήμα πιο κοντά στην αποτυχία.

> Ενα εξαιρετικά περίεργο άθλημα ζητά τη συμμετοχή σας.

Και υπάρχουν πολλά πράγματα που θα φροντίσουν, με εξαιρετικό ζήλο μάλιστα, για την επίτευξη του σκοπού αυτού.

Πρώτα απ' όλα θα συναντήσετε τη χλωρίδα του ποταμού, που αποτελείται κυρίως από αγκαθωτά φυτά που προεξέχουν από την επιφάνεια. Οποιαδήποτε επαφή με τα φυτά αυτά είναι θανατηφόρα, αλλά ευτυχώς μπορείτε να τα πυροβολήσετε, βγάζοντάς τα έτσι έξω από το δρόμο σας. Οι πυροβολισμοί όμως δεν είναι πάντα η καλύτερη ιδέα, γιατί τα πυρομαχικά σας είναι περιορισμένα. Μπορείτε όμως να τα ανανεώσετε μαζεύοντας τα κατάλληλα αντικείμενα που επιπλέουν στο ποτάμι και αφ' ετέρου γιατί το σύστημα με το οποίο πυροβολείτε δεν σας επιτρέπει μεγάλη ακρίβεια, ιδίως όταν προσπαθείτε να αποφύγετε και κάτι άλλο που θέλει να σας σκοτώσει.

Αλλα εμπόδια μπορούν να αναζητηθούν στην πανίδα του ποταμού, που συμπεριλαμβάνει ψάρια που έρχονται κατευθείαν πάνω σας και άλλα πολλά, καθώς επίσης και σε μερικά άτομα που βρίσκονται στις όχθες και σας πυροβολούν με εξαιρετική ακρίβεια μάλιστα, ενώ υπάρχουν και άλλα πολύ επικίνδυνα εμπόδια που εμφανίζονται όμως στα δύσκολα επίπεδα του παιχνιδιού. Σε όλα αυτά μπορούμε φυσικά να προσθέσουμε και τη μορφολογία του ποταμού που έχει σαν σκοπό να περιορίζει το χώρο που έχετε διαθέσιμο για να κάνετε μανούβρες, κάνοντάς σας έτσι πιο εύκολο στόχο για όσους επιβουλεύονται τη σωματική σας ακεραιότητα.

Το Toobin αποτελεί conversion από coin-op, το οποίο όμως δεν έχουμε δει, κι έτσι δεν μπορούμε να ελέγξουμε την ποιότητα της μεταφοράς. Τα γραφικά όμως είναι σε καλά επίπεδα και το scrolling πολύ ομαλό. Τα sprites θα έπρεπε να έχουν περισσότερη λεπτομέρεια, ενώ το animation τους είναι πολύ καλό. Στον τομέα του ήχου το παιχνίδι τα καταφέρνει αρκετά καλά, διαθέτοντας καλά ηχητικά εφέ και μουσικά θέματα, ενώ το gameplay είναι κι αυτό καλό, αν και θα μπορούσε να είχε βελτιωθεί. Υπάρχει επίσης και two player option όπου στην παράτολμη προσπάθειά σας συντροφεύεστε από κάποιο φίλο σας, που μπορεί να σας φανεί χρήσιμος αφού θα συγκεντρώνει τα μισά πυρά των αντιπάλων σας.

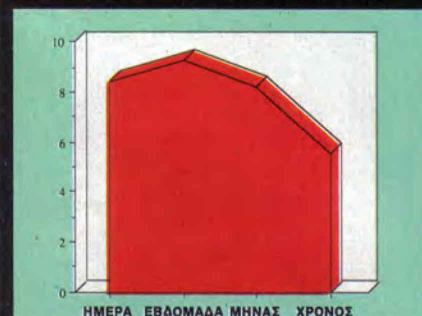
• Κ. Βασιλάκης

SPHERICAL

ΕΙΔΟΣ	PAZZLE-ARCADE GAME
Η/Υ	AMSTRAD
ΜΟΡΦΗ	ΔΙΣΚΕΤΑ
ΚΑΤ/ΣΤΗΣ	RAINBOW ARTS



ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



Δεν χρειάζεται περίοδο εξοικείωσης και είναι πολύ εθιστικό.



Αρκετή λεπτομέρεια και καλό animation. Υπάρχουν όμως περιθώρια βελτίωσης.

ΓΡΑΦΙΚΑ 80%



Ο ήχος δεν είναι και τόσο καλός, αλλά μάλλον μικρό το κακό...

ΗΧΟΣ 53%



Απλό gameplay και πολύ εθιστικό. Θα σας κρατήσει για πολύ στο joystick.

GAMEPLAY 96%



Ενα από τα παιχνίδια που θα έχουν μεγάλη απήχηση σε πολύ κόσμο.

ΓΕΝΙΚΑ 89%

Το Spherical δεν είναι από τα παιχνίδια που έχουν φοβερή πλοκή, ούτε κάποια περίεργη ιστορία την οποία πρέπει να διαλευκάνετε. Μπορεί να παίζετε βέβαια το ρόλο του μάγου, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι θα γυρνάτε σε μπουντρούμια μαζεύοντας ξόρκια και αντιμετωπίζοντας δαίμονες. Τα πράγματα στο Spherical είναι πολύ απλά.

Η δράση του Spherical εκτυλίσσεται σε πολλές πίστες, στην καθεμιά από τις οποίες βρίσκονται αρκετές πέτρες, μια μπάλα, αρκετά εχθρικά όντα, κάποια bonus icons και μια έξοδος. Υπάρχει επίσης και το δικό σας sprite, ένας μικρόσωμος μάγος. Ο δικός σας σκοπός στο παιχνίδι αυτό είναι να φροντίσετε η μπάλα να φτάσει στην έξοδο, πράγμα που δεν είναι τόσο απλό όσο αρχικά φαίνεται.

> Αντιμετωπίστε το χρόνο... και τη βαρύτητα.

Η μπάλα θα μείνει για κάποιο χρονικό διάστημα ακίνητη, αλλά κατόπιν θα αρχίσει να κινείται. Η κατεύθυνσή της θα αλλάξει, μόνο όταν χτυπήσει πάνω σε κάποια πέτρα, με αποτέλεσμα να αρχίσει να κινείται στην αντίθετη κατεύθυνση απ' αυτή που κινούνταν πριν, καθώς και όταν φτάσει σε σημείο όπου δεν υπάρχει πέτρα από κάτω, οπότε θα διαγράψει μια κατακόρυφη τροχιά μέχρι να συναντήσει κάποια πέτρα ή το πάτωμα. Δεν υπάρχει κανένας τρόπος με τον οποίο θα ανεβάσετε την μπάλα πιο ψηλά από το σημείο όπου βρίσκεται.

Για να επηρεάσετε την πορεία της μπάλας, εσείς μπορείτε να βάζετε στο δρόμο της πέτρες, έτσι ώστε να της αλλάξετε κατεύθυνση, ή να φτιάξετε κάποιο διάδρομο κ.λπ. Μπορείτε επίσης να αφαιρέσετε κάποιες πέτρες, αν κρίνετε ότι δεν σας εξυπηρετούν, αλλά αυτό μπορεί να γίνει μόνο για τις πέτρες που εσείς τοποθετήσατε, καθώς και για ορισμένες από τις πέτρες που υπάρχουν αρχικά στην οθόνη. Αν η μπάλα παγιδευτεί κατά τρόπο ώστε να είναι αδύνατο να τελειώσετε την πίστα, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μια από τις τέσσερις ευκαιρίες που έχετε για να διορθώσετε τα πράγματα, ξαναπαίζοντας την πίστα από την αρχή. Η καλύτερη στρατηγική που μπορείτε να ακολουθήσετε είναι να παγιδεύσετε την μπάλα ανάμεσα σε δικές σας πέτρες, κατόπιν να φτιάξετε το διάδρομο προς την έξοδο, να μαζέψετε τα bonus icons που σας εφοδιάζουν με έξτρα ενέργεια και άλλα διάφορα, και, τέλος, να ελευθερώσετε την μπάλα. Τα εχθρικά πλάσματα που βρίσκονται στην πίστα έχουν προφανή σκοπό να μειώνουν την ενέργειά σας και, φυσικά, πρέπει να αποφεύγονται. Την ικανότητά σας να τοποθετείτε πέτρες μπορείτε να τη χρησιμοποιήσετε ακόμη και για να μπλοκάρετε τα εχθρικά πλάσματα, καθώς και για να φτάνετε σε σημεία που αρχικά σας φαινόταν αδύνατο.

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι αρκετά καλά και τα sprites, αν και μικρά, είναι καλοσχεδιασμένα. Ο ήχος του παιχνιδιού θα έπρεπε να ήταν καλύτερος, αλλά για την έλλειψη αυτή, καθώς και για όλες τις άλλες ελλείψεις που τυχόν θα συναντήσετε σας αποζημιώνει το gameplay, που είναι πολύ καλό και εξαιρετικά εθιστικό. Ενα εξαιρετικό παιχνίδι που δεν πρέπει να χάσετε.

• Κ. Βασιλάκης

CARTHAGE

ΕΙΔΟΣ	ARCADE PLATFORM
Η/Υ	ATARI ST, AMIGA
ΜΟΡΦΗ	ΔΙΣΚΕΤΑ
ΚΑΤ/ΣΤΗΣ	PSYGNOSIS



Υστερα από τρία χρόνια ανελέητου πολέμου, η πείνα τσάκισε τις δυνάμεις των πολιορκημένων. Οι λίγοι που έζησαν παραδόθηκαν και πουλήθηκαν σκλάβοι, ενώ η πυρποληιμένη πόλη γκρεμιζόταν λίγη-λίγη κι έθαβε κάτω απ' τα ερείπια τους νεκρούς της... Οι Ρωμαίοι τώρα πια μπορούσαν ν' ατενίζουν το θαυμάσιο γαλάζιο αντικαθρέφτισμα της Μεσογείου, κομπάζοντας με θριαμβευτικό χαμόγελο: "Mare nostrum", η θάλασσά μας. Το Carthage είναι ένα παιχνίδι στρατηγικής με στοιχεία arcade που αναφέρεται στο Γ' Καρχηδονιακό πόλεμο (149-146 π.Χ.), τον τελευταίο που έγινε μεταξύ της Ρώμης και της Καρχηδόνας και που σήμανε την ολοκληρωτική καταστροφή μιας πλούσιας εμπορικής πόλης και την εξάπλωση της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας σ' όλο το μεσογειακό χώρο.

Οπως μας πληροφορεί και η εισαγωγή του παιχνιδιού, ο κήνσορας Κάτων, απεσταλμένος απ' τη Ρώμη ως ρυθμιστής της διαμάχης μεταξύ της Καρχηδόνας και της Νουμιδίας, διαπίστωσε την - μετά την ήττα της στο Β' Καρχηδονιακό πόλεμο - ανάκαμψη της Καρχηδόνας και την πιθανή εξέλιξή της πάλι σε επικίνδυνο αντίπαλο. Με τις συνεχείς του παροτρύνσεις για τον επιγενόμενο κίνδυνο, έπεισε τη Σύγκλητο ν' αποστείλει δύο υπατικές στρατιές, για να επιβάλουν επαχθείς όρους ειρήνης.

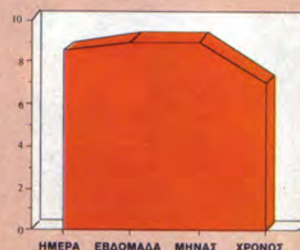
Οι Καρχηδόνιοι βέβαια δεν τους δέχτηκαν, και τώρα είναι που αναλαμβάνετε δράση εσείς για να οργανώσετε την άμυνα της πόλης ενάντια στις επεκτατικές διαθέσεις των Ρωμαίων. Για να δούμε, θα μπορέσετε να νικήσετε και ν' αλλάξετε τη ροή της ιστορίας; Διευθύνετε τις επιχειρήσεις σας πάνω στο χάρτη της Καρχηδόνας, ελέγχοντας τις θέσεις και τις κινήσεις του στρατού σας, τον οπλισμό του, την οικονομική κατάσταση των στρατοπέδων και τα εφόδιά τους. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το μέρος του παιχνιδιού, στο οποίο οδηγείτε από πόλη σε πόλη ένα άρμα με δύο άλογα, κατανέμοντας σ' αυτές τις δυνάμεις και τα χρήματά σας (drive simulator για άμαξες του 2 π.Χ. αιώνα;!). Τρισδιάστατη κίνηση προς το βάθος, ομαλό animation, μια απ' τις καλύτερες στιγμές του παιχνιδιού. Στο δρόμο συναντάτε εχθρικά άρματα, που πλευρίζοντάς τα πρέπει να τα ακινητοποιήσετε καταστρέφοντας τις ρόδες τους. Οταν τα πλησιάζετε αρκετά, η οθόνη αλλάζει και παρακολουθείτε τη δράση σε κάτοψη. Το παιχνίδι έχει φανταστικά γραφικά στην απεικόνιση του χάρτη, όπου εξελίσσεται το μεγαλύτερο μέρος της υπόθεσης (έχετε τη δυνατότητα να μεγεθύνετε τμήματα του χάρτη, χωρίς η εικόνα να χάνει σε ανάλυση) και στα arcade μέρη. Ο ήχος είναι εξίσου καλός, ιδιαίτερα η υποβλητική εισαγωγή, ενώ ακούγονται διάφορα ρεαλιστικά εφέ, καλπασμός αλόγων, μάχες κ.λπ.). Υπάρχουν όμως μεγάλα διαστήματα σιωπής, που καλύπτονται μόνο αν έχετε 1 Mega.

Οι ρωμαϊκές λεγεώνες πλησιάζουν, ο διαπεραστικός ήχος των βουκίνων σχίζει τ' αυτιά των Καρχηδονίων μισθοφόρων, η πόλη τρέμει.

Το gameplay είναι εύκολο τόσο τα menus του χάρτη όσο και στα arcade μέρη αλλά κάπου γίνεται μονότονο ειδικά στις κινήσεις που γίνονται με το mouse. Αν δεν είστε φανατικός λάτρης τέτοιων παιχνιδιών, σίγουρα θα προτιμούσατε να διέθετε ένα-δυο arcade μέρη ακόμα.

Ξενοφών Αδαμαντίδης

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



Οπως κάθε παιχνίδι στρατηγικής θα σας πάρει κάποιο χρόνο να το συνηθίσετε.



Εξαιρετικά γραφικά και στις στατικές απεικονίσεις και στο animation.

ΓΡΑΦΙΚΑ 92%



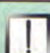
Πραγματικά εντυπωσιακό το μουσικό θέμα της εισαγωγής, ικανοποιητικά εφέ, αλλά έχουμε και μεγάλα διαστήματα χωρίς ν' ακούγεται απολύτως τίποτα.

ΗΧΟΣ 85%



Εύκολος χειρισμός που θα συνηθίσετε γρήγορα, αν και κάπου εξελίσσεται μονότονα.

GAMEPLAY 81%

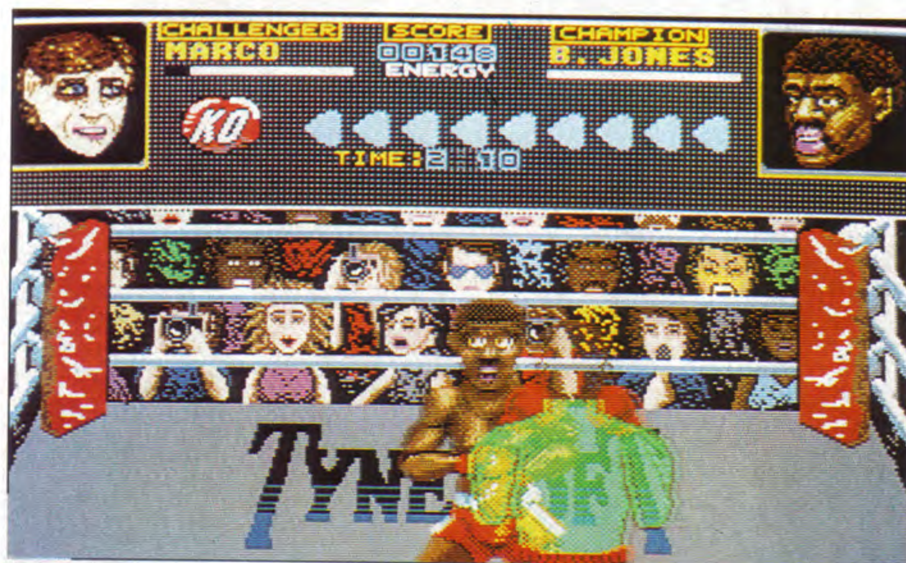


Ενα αρκετά ενδιαφέρον ιστορικό παιγνίδι που θα ικανοποιήσει τους φίλους του είδους.

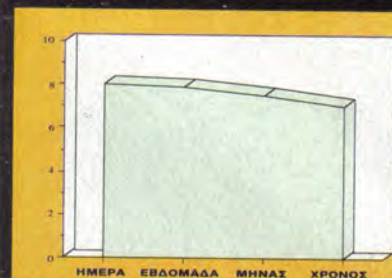
ΓΕΝΙΚΑ 84%

SECONDS OUT

ΕΙΔΟΣ	BOXING SIMULATOR
Η/Υ	AMIGA
ΜΟΡΦΗ	ΔΙΣΚΕΤΑ
ΚΑΤ/ΣΤΗΣ	PRISM LEISURE



ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



Μάλλον μέτρια η καμπύλη ενδιαφέροντος.

Το ρινγκ σίγουρα δεν είναι τόπος για να ανεβαίνουν όσοι δεν έχουν τα κότσια και την αντοχή να μείνουν όρθιοι. Ακόμα και στον υπολογιστή τα πράγματα είναι αρκετά δύσκολα. Το Seconds Out σας δίνει την ευκαιρία να αναμετρηθείτε με μερικούς αρκετά ικανούς αντίπαλους. Ελέγχετε φυσικά έναν μποξέρ και πρέπει να μείνετε όρθιος και να νικήσετε σε όσο περισσότερους αγώνες μπορείτε. Οι αντίπαλοί σας είναι αρκετοί και τους αντιμετωπίζετε κατά σειρά δυσκολίας. Τα ματς διαρκούν τρεις τρίλεπτους γύρους και μπορείτε να ανακηρυχθείτε νικητής με νοκ-άουτ, ή και στα σημεία. Αν δηλαδή δεν υπάρξει πτώση, νικητής ανακηρύσσεται εκείνος που έχει δώσει τις... περισσότερες. Στην οθόνη σας βλέπετε μέρος του ρινγκ, την πλάτη του μποξέρ σας και την μπροστινή πλευρά του αντίπαλου. Οι κινήσεις που μπορείτε να κάνετε είναι πλάγια, αριστερά και δεξιά. Ταυτόχρονα, μπορείτε να σφυροκοπάτε τον αντίπαλό σας με αριστερά και δεξιά χτυπήματα στο πρόσωπο ή στο στομάχι. Εκτός όμως από τις επιθετικές κινήσεις, υπάρχουν και οι αμυντικές με τις οποίες μπορείτε να αποφεύγετε τα χτυπήματα του αντιπάλου σας.

Στο επάνω μέρος της οθόνης υπάρχουν όλες οι πληροφορίες που σας ενδιαφέρουν: πόσος χρόνος μένει για να τελειώσει ο γύρος, το σκορ σας, καθώς και η ενέργειά σας. Από αυτήν εξαρτάται πόσο θα μείνετε όρθιος. Η ενέργειά σας, καθώς και αυτή του αντιπάλου σας, φαίνονται σε μια οριζόντια μπάρα. Εννοείται πως όσα χτυπήματα τρώτε, τόσο μικραίνει η μπάρα μέχρι να εξαφανιστεί τελείως, οπότε και πέφτετε κάτω. Εδώ, ωστόσο, υπάρχει ένα κόλπο: αν βρεθείτε έξω από την εμβέλεια των χεριών του αντιπάλου σας, η ενέργειά σας αρχίζει να ανανεώνεται. Αν λοιπόν κάποια στιγμή "δείτε τα σκούρα", προσπαθήστε να ξεφύγετε πλάγια. Ρόλο βέβαια στο παιχνίδι παίζει και η κούραση. Αν αρχίσετε να τρέχετε στο ρινγκ χωρίς λόγο, θα κουραστείτε και τα χτυπήματά σας δεν θα είναι τόσο αποτελεσματικά. Προσοχή λοιπόν. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι καλά. Τα sprites είναι αρκετά μεγάλα, αλλά η κίνηση λίγο αργή. Στην οθόνη βλέπετε την πλάτη του μποξέρ σας και την μπροστινή μεριά του αντιπάλου. Το sprite του δικού σας αθλητή είναι διάφανο, για να μπορείτε να βλέπετε τις κινήσεις του αντιπάλου σας.

Αριστερό και δεξί κροσέ σ' ένα νοκ άουτ παιχνίδι.

Αρκετά καλός είναι και ο ήχος που περιλαμβάνει τις φωνές των θεατών, τους ήχους από τα χτυπήματα και τα επιφωνήματα των αθλητών. Γενικά η ατμόσφαιρα κρίνεται καλή.

Καλή η όψη της πίστας, αλλά αργή η κίνηση.	ΓΡΑΦΙΚΑ	75%
Σωστά εφέ και καλή μουσικούλα.	ΗΧΟΣ	80%
Εύκολα controls και απλή κίνηση.	GAMEPLAY	83%
Ενας μέσος εκπρόσωπος του είδους.	ΓΕΝΙΚΑ	79%

ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Πάντα ονειρευόμουνα να γίνω κάτι από Sylvester Stalone ή κάτι παρόμοιο. Το Seconds Out μπορεί να μην είναι από τα καλύτερα δείγματα του είδους, αλλά είναι διασκεδαστικό. Αν η κίνηση ήταν λίγο γρηγορότερη όμως, τα πράγματα θα ήταν καλύτερα.

Γ. Κυπαρίσσης

Το Seconds Out, χωρίς να είναι άριστο, είναι μάλλον εθιστικό. Αν σας αρέσουν τα μποξ παιχνίδια δοκιμάστε το.

• Α. Λεκόπουλος



PLATOON

295.000	Χρήστος Τσιρώνης	*Commodore 64*
273.000	Ηλίας Δημητρίου	*Commodore 64*
108.800	Γιώργος Αναδιώτης	*Amiga 500*

PAC–LAND

837.510	Μανώλης Κεφάλας	*Commodore 64*
199.280	Μιχάλης Μπακόπουλος	*Amstrad 6128*

RETURN OF THE JEDI

700.000	Κώστας Πετράκης	*(Amstrad)*
640.000	Γιάννης Κρητής	*(Amiga 500)*
350.000	Άκης Κωστάκος	*(Amiga 500)*
215.000	Βαγγέλης Τζίωρος	*(Atari 520)*
200.000	Γιώργος Μαραβελιας	*(Amstrad)*

XENON II

850.000	Παύλος Κατσαρός	*(Amiga 500)*
700.000	Γιώργος Βιστακός	*(Amiga 500)*
500.000	Αντώνης Δεβελής	*(Amiga 500)*
480.000	Σπύρος Μανόπουλος	*(Amiga 500)*
475.000	Μάνθος Μπουριώτης	*(Amiga 500)*

ARKANOID II

1.060.560	Κώστας Θεοδωρίδης	*Amstrad 6128*
940.000	Θοδωρής Τουλάς	*Atari ST*
920.000	Σπύρος Σπάικος	*Atari ST*
825.990	Αρίσταρχος Παπαδόπουλος	*Amstrad 6128*
553.170	Τάσος Αθανασόπουλος	*Spectrum +2*

BUBBLE BOBBLE

8.160.950	Πέτρος Νάζος	*Amstrad 6128*
3.820.520	Δημήτριος Ρούμπης	*Commodore 64*
3.290.820	Μανώλης Κεφάλας	*Commodore 64*
1.490.890	Μιχάλης Μπακόπουλος	*Amstrad 6128*

SPLIT PERSONALITIES

305.500	Γιάννης Πετρόπουλος	*(Amstrad 6128)*
280.400	Νίκος Ορφανός	*(Amstrad 6128)*
192.500	Τάσος Πατωκος	*(Amstrad 6128)*
180.000	Θανάσης Γιομπασης	*(Amstrad 6128)*
160.000	Μιχάλης Ταλαντάνκης	*(Amstrad 6128)*

DOUBLE DRAGON

450.000	Χρήστος Σιδηρόπουλος	*Amiga 1000*
268.300	Χριστόφορος Τουμπιλάτος	*Amstrad 6128*
186.520	Κώστας Σκορδάκης	*Atari ST*
123.319	Σταύρος Νιγδέλης	*Atari 1040*
122.450	Νίκος Ζαλώνης	*Multitech PC*

MATCH DAY II

31-0	Δημήτρης Γκιωνάκης	*Amstrad 464*
27-0	Μανώλης Πετρίδης	*Amstrad 6128*
21-0	Στάθης Δημητριάδης	*Amstrad 6128*
20-0	Απόστολος Τσιούνης	*Amstrad 6128*
18-0	Σπύρος Καραλής	*Amstrad 6128*

ROBOCOP

467.080	Σταθης Δημητριάδης	*Amstrad 6128*
423.800	Γιώργος Μιναρέτζης	*Amstrad 6128*
355.380	Κώστας Καρανάς	*Amstrad 6128*
353.510	Απόστολος Άγγος	*Amiga 500*
347.280	Κώστας Αδάμ	*Atari 520 ST*
218.980	Μιχάλης Μπακόπουλος	*Amstrad 6128*
185.000	Αλέξης Καλτσογιάννης	*Amstrad 464*
146.500	Μιχάλης Κοσσενας	*Spectrum +2*

SWORD OF SODAN

405.800	Θάνος Καλφόπουλος	*(Amiga 500)*
380.000	Τάσος Πρημικήριος	*(Amiga 500)*
322.250	Κώστας Παπουτσής	*(Amiga 500)*
295.000	Νίκος Μωράκης	*(Amiga 500)*
293.250	Θοδωρής Ανδρεάδης	

DALEY THOMSON'S OLYMPIC CHALLENGE

10.600	Γιώργος Τζανής	*Amstrad 6128*
10.448	Δημήτρης Ψαλτόπουλος	*Amstrad 6128*
10.120	Στάθης Δημητριάδης	*Amstrad 6128*
10.056	Σπύρος Φραγκίσκος	*Amstrad 6128*
9.938	Πέτρος Μανουσάκης	*Amstrad 6128*



WONDER BOY

545.530	Παναγιώτης Βουτσκίδης	(Amstrad 6128)
535.590	Μάριος Μελισσηνός	(Amstrad 6128)
512.690	Κώστας Βασιλειάδης	(Amstrad 6128)
495.220	Βαγγέλης Κρητικός	(Amstrad 6128)
490.240	Τάκης Τζανετός	(Amstrad 6128)

RYGAR

2.100.000	Παναγιώτης Μακράκης	(Amstrad 6128)
1.413.000	Χάρης Δόλγυρας	(Amstrad 6128)
1.350.700	Θοδωρής Γουμενίδης	(Amstrad 6128)
950.000	Κώστας Σκαπάρης	(Amstrad 6128)
700.000	Δημήτρης Σκοδράς	(Amstrad 6128)

BOMB JACK I

1.900.000	Παύλος Παρασκευούδης	(Spectrum)
1.277.340	Κώστας Σωτηρίου	(Amstrad 6128)
1.265.000	Γιάννης Δαφέρμος	(Amstrad 6128)
1.250.000	Πάνος Μότσιος	(Amstrad 6128)
1.209.000	Γιώργος Κανελλόπουλος	Amiga 500

SOLOMON'S KEY

6.905.140	Μιχάλης Σουμελίδης	(Commodore 64)
4.133.500	Γιάννης Κυραννός	(Amstrad 6128)
2.774.600	Ευρυπίδης Δήμου	(Amstrad 6128)
2.675.600	Ηλίας Δοβλέτης	(Amstrad 6128)
1.637.700	Παναγιώτης Μιχαλίτσης	(Amstrad 6128)

TARGET RENEGADE

5.834.100	Κώστας Θεοδωρίδης	Amstrad 6128
4.873.600	Γιώργος Μιναρέτζης	Amstrad 6128
4.011.000	Χρήστος Στόγιας	Amstrad 6128
2.890.000	Βασίλης Γρηγορίου	Amstrad 6128
1.867.400	Αγαμέμνων Ματζιώτης	Amstrad 6128

PETER BEARDSLEY'S INT. FOOTBALL

(20 Λεπτά)

16-2	Σοφία Κατσούλη	(Atari 1040 ST)
16-3	Στέργιος Φούφας	(Amstrad 6128)
14-2	Γιώργος Τσατας	(Atari 1040 ST)

BASKET MASTER
ΕΠΙΠΕΔΟ NOVICE

240-10	Δημήτρης Παπακυριακου	(Amstrad 6128)
207-6	Χρηστος Μουρμουρης	(Commodore 64)
199-6	Θανάσης Βαζδιοβανίδης	(Commodore 64)
182-2	Θοδωρής Οψιμος	(Amstrad 464)
176-4	Αργύρης Γαβαλάς	(Amstrad 6128)

ΕΠΙΠΕΔΟ NBA

181-4	Παναγιωτης Βιτακης	(Amstrad 6128)
120-12	Κώστας Κακόγιαννης	(Amstrad 6128)
62-9	Λευτέρης Μιχαηλ	(Amstrad 6128)
63-15	Τάκης Ματσιος	(Amstrad 6128)

OPERATION WOLF

625.227	Νικος Σωτηροπουλος	(Amstrad 6128)
610.93	Δημητρης Τυπαλδος	(Spectrum +2)
606.790	Χρηστος Διονυσοπουλος	(Spectrum +3)
583.662	Χαρης Περγαντης	(Spectrum 128)
582.046	Νικος Σωτηροπουλος	(Spectrum +2)

DALEY THOMSON'S SUPER TEST

(Day I + Day II)

55.340	Αρισταρχος Παπαδοπουλος	(Amstrad 6128)
49.630	Θανασης Μαλφας	(Amstrad 6128)

PACMANIA

3.212.070	Sou-Helen Βαρβάτου	Amiga 500
814.730	Γιώργος Αναδιώτης	Amiga 500
712.254	Γιώργος Κανελλόπουλος	Amiga 500
652.790	Γιώργος Μιναρέτζης	Amstrad 6128
650.720	Jimmy Ζήκος	Amiga 500

KICK OFF

(Επιπεδο International, χρονος 2X5)

14-0	Leko '90	(Amiga 500)
10-0	Χούλης Πανταζης	(Amiga 500)
9-0	Χρηστος Κυριαζής	(Atari ST)
8-0	Σταύρος Θεοφιλάκος	(Amiga 500)

CHASE H. Q.

3.457.800	Χρηστος Πατσιος	(Atari ST)
2.820.500	Νικος Καπατανης	(Amiga)
1.900.000	Δημητρης Ασκιδης	(Atari ST)
1.740.000	Αντωνης Μπιρακας	(Amiga)
1.500.000	Σπυρος Λιβας	(Atari ST)

ADVENTURE

THE FINAL BATTLE

η εκπληκτική συνέχεια του Legend of the Sword

Οταν είχε πρωτοκυκλοφορήσει το Legend of the Sword, είχε σημειώσει μεγάλη επιτυχία. Το user interface του ήταν μια μικρή επανάσταση στην εποχή του. Προσέφερε πάρα πολλές καινοτομίες και γι' αυτό η περιπέτεια αγαπήθηκε πάρα πολύ. Εδώ και πολύ καιρό, είχε εξαγγελθεί από τους προγραμματιστές του η συνέχειά του. Περιμέναμε λοιπόν με αγωνία την ημέρα της κυκλοφορίας του. Περάσανε δύο χρόνια ακριβώς από το τεύχος στο οποίο κάναμε την παρουσίαση του προκατόχου του. Ηταν στο τεύχος του Μαρτίου του '89. Επιτέλους, ήρθε η στιγμή να παρουσιάσουμε αναλυτικά τη συνέχειά του: το FINAL BATTLE, το οποίο στηρίζεται σ' ένα εκπληκτικό σύστημα χειρισμού. Ισως το 1991 να είναι η χρονιά που οι εταιρίες παραγωγής συναγωνίζονται ποια θα παρουσιάσει το πιο πρωτότυπο user-interface.

• του Αντρέα Τσουρινάκη

Μια και δεν υπάρχουν ιδιαίτερα νέα από το χώρο της παραγωγής, καλύτερα να ασχοληθούμε με τα δικά μας. Θα ήθελα λοιπόν να σας ενημερώσω ότι στο τεύχος του Απριλίου θα παρουσιαστεί το THE SECRET OF THE MONKEY ISLAND, ενώ σ' αυτό του Μαΐου θα παρουσιαστεί, επιτέλους, το εκπληκτικό - από κάθε άποψη - WONDERLAND της Magnetic Scrolls. Σημειώστε ότι το άρθρο αυτό γράφτηκε και παραδόθηκε στις δύο του Φλεβάρη (πάντα τα άρθρα δίνονται ένα μήνα πριν από την κυκλοφορία του αντίστοιχου τεύχους) και μέχρι τώρα δεν είχε έρθει ακόμη κανένα από τις νεότερες παραγωγές της Sierra, εκτός φυσικά από τα QUEST FOR THE GLORY II και KING'S QUEST V, για τα οποία ήδη έχουμε μιλήσει και θα τα παρουσιάσουμε αμέσως μόλις έρθουν οι εκδόσεις για Atari ST ή Amiga.

Με τις λύσεις που προσφέρουμε, γράψαμε σχετικά στο τεύχος του Γενάρη, έχει γίνει χαμός. Μέχρι στιγμής έχουν έρθει 517 γράμματα, ζητώντας αντίστοιχες λύσεις. Αυτή λοιπόν η μοναδική προσφορά του περιοδικού μας θα κρατησει μέχρι και το τεύχος αυτό, δηλαδή μέχρι το τέλος του Μάρτη. Την πρωτιά στις ζητήσεις μέχρι τώρα κρατούν, με μεγάλη διαφορά από τα άλλα, τα: Maniac Mansion, Zak McKracken, Chrono-Quest II, Dungeon Master, Lancelot, Future Wars, Operation Stealth, Legend of the Sword, Larry III και Codename: Iceman. Για το καθένα απ' αυτά έχουν ζητηθεί, περίπου,





πάνω από εκατό λύσεις, από διαφορετικούς φίλους βέβαια. Καιρός όμως να δούμε αναλυτικά το φανταστικό THE FINAL BATTLE.

ΣΕΝΑΡΙΟ

Η φωτιά από τζάκι φώτιζε τους τοίχους του δωματίου, που ήταν γεμάτοι παράξενα σύμβολα. Η μία γωνία του τραπεζιού, που ήταν φορτωμένο με κάθε είδους σύνεργα, απ' αυτά που χρησιμοποιούν οι αλχημιστές, είχε καθαριστεί, ώστε να αφήσει αρκετό χώρο σ' έναν άνθρωπο να ακουμπήσει το φαγητό του και να φάει. Στη μία απ' τις δύο καρέκλες ένας γέροντας καθόταν. Ο Nicodemus καθάρισε τα αποφάγια. Ο γέροντας έδειξε την άλλη καρέκλα και είπε: "Κάθισε και διάβασέ μου". Ο Nicodemus περίμενε. Υπηρετούσε τον Suzar επί δεκαετίες, αρκετά δηλαδή ώστε να ανέχεται τα φτηνά μελοδραματικά μαγικά τρικ του αφέντη του, αλλά και ταυτόχρονα να ξέρει τι θα του συνέβαινε, αν δεν συμμορφωνόταν. Λίγο αργότερα ένα βιβλίο, όπως ήξερε ότι θα συμβεί, εμφανίστηκε στην ποδιά του. Η ιστορία του Anar. Ο Nicodemus το παρακολουθούσε καθώς άνοιγε από μόνο του στη σελίδα που υποχρεωτικά έπρεπε να διαβάσει: ήταν γραμμένη από τον Jerub, κληρικό του Anar.

Εχει γραφτεί ότι, πολλούς αιώνες πριν, οι αρχαίοι Corsarians έφτιαξαν ένα μαγικό ξίφος και μια ασπίδα, ελπίζοντας ότι η δύναμή τους θα προστάτευε τη γη τους από το κακό. Αλλες φήμες έλεγαν ότι, καθώς το μέταλλο αυτών των όπλων φτιαχνόταν, δημιουργήθηκαν έξι κρύσταλλοι, που ο καθένας περιείχε μια από τις εξής δυνάμεις: της γης, της θερμότητας, του νερού, του καλού, του σύμπαντος και της ζωής. Ολα αυτά ήταν θρύλοι, όπως και άλλοι πολλοί, ώσπου οι δολοπλοκίες ενός μάγου, κάποιου Suzar, απείλησαν τον κόσμο μας. Οι σπουδές του στη δύναμη της μαγείας του επέτρεψαν να μεταμορφώνει τους εχθρούς του, που έπεφταν στα χέρια του, σε μεταλλαγμένα ανθρωποειδή. Χρησιμοποιώντας στρατιές απ' αυτά τα ανθρωποειδή απειλούσε να ανατρέψει τον βασιλιά. Αλλά ο βασιλιάς Darius έστειλε μια ομάδα από πέντε adventurers για να ξαναβρούν το μυθικό ξίφος και την ασπίδα. Ολοι οι κάτοικοι του Anar γνωρίζουν πώς κατάφεραν να πετύχουν στη δύσκολη αποστολή τους και να φυλακίσουν το μάγο στη μικρότερη δυνατή φυλακή, δηλ. σε μια μικροσκοπική σταγόνα. "Ανόητοι" φώναξε ο γέροντας και πήδηξε όρθιος, σκορπώντας τα πάντα γύρω του. "Αυτοί οι ηλίθιοι, ούτε τα γεγονότα δεν μπορούν να δουν σωστά. Αυτοί οι κρύσταλλοι είναι ένα τίποτα. Το ξίφος και η ασπίδα δίνουν την απόλυτη δύναμη σε όποιον τα κατέχει και μπορεί να κάνει ό,τι θέλει. Και για τη φυλακή-σταγόνα, αλήθεια νομίζουν ότι εγώ, ο μεγάλος Suzar, που έχω όλη τη δύναμη των ανέμων, που μπορώ να νικήσω στρατιές ολόκληρες με ένα κτύπημα, που ίδρωσα για δεκαετίες μέχρι να γίνω κύριος των μαύρων δυνάμεων, θα νικιόμουν από ένα στοιχειώδες μαγικό κόλπο σαν κι αυτό;" Και ο Nicodemus συμπλήρωσε: "Υποτίμησα τις δυνάμεις σου αφέντη μου" αποσιωπώντας ότι του πήρε ολάκερους μήνες μέχρι να δραπετεύσει... Ο μάγος με μια κίνηση έβγαλε μέσα από την κάπα του το βαρύ ξίφος και την ασπίδα. Ο Nicodemus έχασε την ανάσα του. Ηταν ό,τι πιο περίτεχνο είχε δει. Δυνάμεις έλαμπαν στα μέταλλα, σαν ένα αόρατο φως. "Ωστε αφέντη τα έχεις. Αλλά τι θα γίνει μ' αυτούς που προσπάθησαν να σε καταστρέψουν;" αναφώνησε. Ο Suzar μ' ένα

ΕΤΑΙΡΙΑ: Imageworks/Mirrorsoft

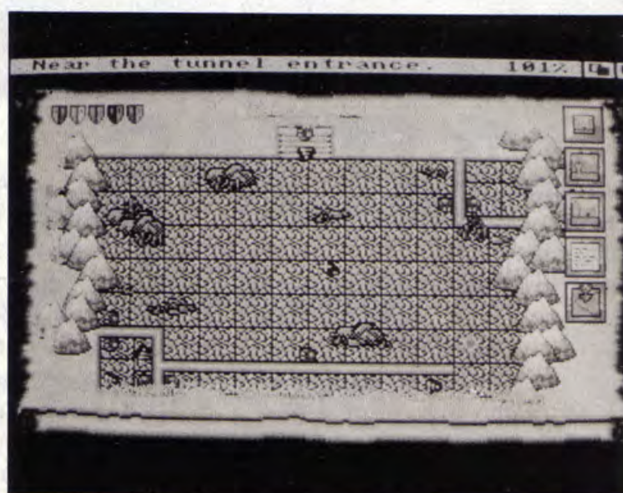
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ: Atari ST, Amiga

ΤΥΠΟΣ: icon-driven 3-D graphic adventure









διαβολικό χαμόγελο κοίταξε στον καπνό της φωτιάς απ' όπου μπορούσε να δει τι γίνεται στο δάσος. Τα ανθρωποειδή του επιτίθονταν στην ομάδα των adventurers που τόλμησαν να τα βάλουν μαζί του. Μόνο τρεις γλίτωσαν και φυλακίστηκαν αμέσως, ενώ οι άλλοι ρίχτηκαν νεκροί σ' ένα πηγάδι. Ο Nicodemus ήταν απορημένος. Κάτι δεν ταίριαζε στο όλο όραμα. "Μα γιατί αφέντη δεν τους σκοτώνεις όλους;" ρώτησε. Και ο Suzar, γελώντας δυνατά, του είπε: "Γιατί αγαπητέ μου, μου αρέσει να απολαμβάνω ένα καλό παιχνίδι".

Πέρασαν κάποιοι μήνες από τότε που εσύ και οι φίλοι σου φυλακίσατε τον Suzar σε μια σταγόνα-φυλακή. Αυτός όμως ξέφυγε και σκότωσε όλους τους φίλους σου, εκτός από δύο. Εσύ και οι άλλοι δύο επιζήσαντες μεταφερθήκατε σε μια φυλακή από τα ανθρωποειδή του Suzar. Οταν συνέρχεσαι, αντιλαμβάνεσαι ότι είσαι μόνος σ' ένα υγρό, σκοτεινό κελί. Ξέρεις ότι πρέπει να δραπετεύσεις και να βρεις τους φίλους σου που επέζησαν, ώστε για μια ακόμη φορά να σταματήσετε τα σατανικά σχέδια του παντοδύναμου Suzar.

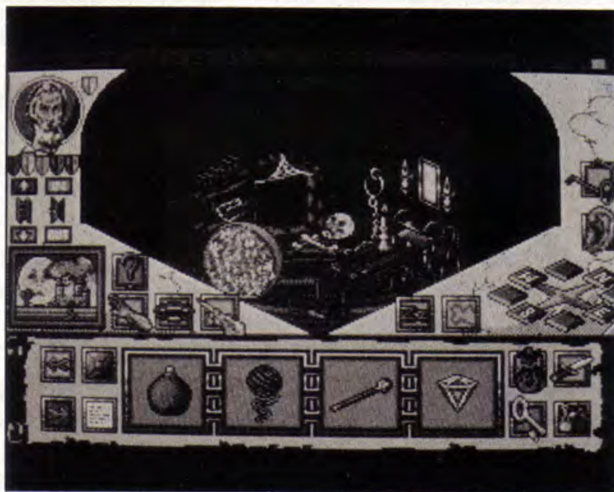
Θα κατορθώσεις να βρεις τους φίλους σου, τους έξι αυτούς μαγικούς κρυστάλλους, το θρυλικό ξίφος και την ασπίδα, ώστε με το συνδυασμό των δυνάμεών τους, να νικήσεις τον καταχθόνιο μάγο Suzar;

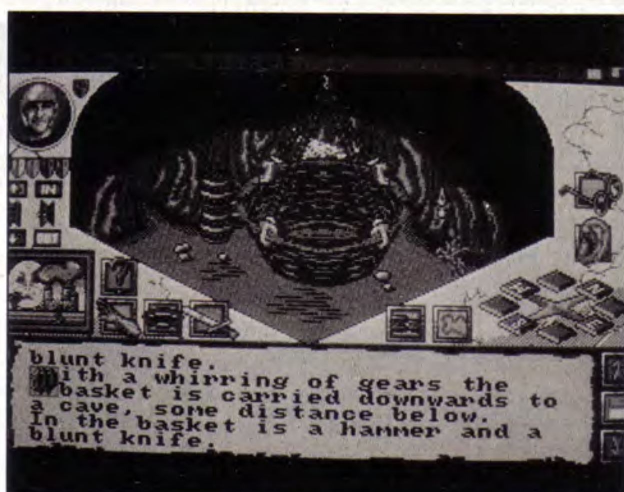
ΓΡΑΦΙΚΑ – ΕΝΤΟΛΕΣ – ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Τα γραφικά του FINAL BATTLE είναι, κατά τη γνώμη μου πάντα, ό,τι καλύτερο έχω δει ως τώρα στα adventures. Είναι τρισδιάστατα και αποδίδουν μια μοναδική απεικόνιση του χώρου. Είναι τα πιο ρεαλιστικά, πειστικά και - αν θέλετε - "ζωντανά" γραφικά που έχω δει ως τώρα. Στην κυριολεξία είναι το κάτι άλλο. Οι Karl Buchingham και Eugene Messina έχουν κάνει μια πολύ πρωτοποριακή δουλειά. Τα πάντα είναι μοναδικά. Τι να πρωτοαναφέρω: το φανταστικό χάρτη του παιχνιδιού, που τα τρία μέρη του είναι το ένα καλύτερο από το άλλο; Τα γραφικά ορισμένων δωματίων του κάστρου του Suzar που είναι εκπληκτικά, όπως αυτό του θρόνου ή της σταγόνας-φυλακής όπου βρίσκεις το μάγο; Τη γέφυρα που συνδέει την πεδιάδα με το κάστρο; Τα γραφικά της λίμνης ή του ποταμού; Ολα είναι εξαιρετικά. Εχουν, εκτός από το μοναδικό σχεδιασμό τους, και εκπληκτικούς χρωματισμούς.

Μόνο όσοι το παίξετε θα καταλάβετε πόσο καλή δουλειά έχει γίνει. Οπως έγραφα και στο εισαγωγικό κομμάτι, ο φετινός χειμώνας φαίνεται ότι είναι η εποχή που οι διάφορες εταιρίες παραγωγής συναγωνίζονται ποια θα παρουσιάσει το καλύτερο user interface. Και τι δεν είδαμε! Την Lucasfilm με το LOOM και τον πρωτότυπο χειρισμό του, την Sierra με το KING'S QUEST V, όπου όλες οι εντολές περιέχονται σε διάφορα icon-box, το WONDERLAND με τα σοφιστικέ windows που χρησιμοποιεί, και τώρα το FINAL BATTLE που δημιουργεί τελείως καινούρια δεδομένα στο χώρο αυτό. Ας δούμε όμως τα πράγματα με τη σειρά τους. Στο κέντρο του μόνιτορ εμφανίζονται τα διάφορα γραφικά των τοποθεσιών. Πάνω αριστερά, σε μια ασπίδα, εμφανίζεται το πρόσωπο του χαρακτήρα που ηγείται της ομάδας. Πατώντας με το δεξί πλήκτρο του mouse, εμφανίζεται ένα άλλο παράθυρο, που δείχνει τα χαρακτηριστικά κάθε μέλους της ομάδας σου. Κάθε μέλος έχει ξεχωριστές ικανότητες. Π.χ. ο Jerub είναι ο μάγος της παρέας, η Crysella και ο Jack οι τοξότες, διαθέτουν όμως και όλες τις ικανότητες ενός καλού κλέφτη, ο Steroff είναι ο αρχηγός, έξυπνος και καλός πολεμιστής, ενώ ο Pagan όχι μόνο είναι ο πιο δυνατός, αλλά παράλληλα είναι και καλός πολεμιστής. Στα αριστερά υπάρχει το icon που ρυθμίζει αν θα περπατάς ή θα τρέχεις. Ετσι, για μια απόσταση 3 μιλίων θα χρειαστείς, αν τη διανύσεις περπατώντας, περίπου μια ώρα, ενώ, αν την κάνεις τρέχοντας, θα χρειαστείς το 1/3 του χρόνου, καταναλίσκοντας όμως πολύ περισσότερη ενέργεια.

Κάτω αριστερά είναι το icon που δείχνει την ώρα. Ο χρόνος παίζει πολύ σημαντικό ρόλο στο





adventure, στη λύση διάφορων γρίφων, κι αυτό γίνεται πιο περίπλοκο αν υπολογίσεις και τις καιρικές συνθήκες. Πάνω δεξιά υπάρχει το icon όπου χαιρετάς κάποιον. Αυτό μπορεί να γίνει, αν όταν εμφανιστεί σε μια τοποθεσία ένας χαρακτήρας, εμφανιστεί το πρόσωπό του. Από κάτω είναι το icon που ρυθμίζει αν θα προχωράτε σαν ομάδα ή αν θα προχωράς μόνος. Το τελευταίο δεξιά icon σε ξαναγυρίζει στην κανονική οθόνη. Πατώντας τώρα την ασπίδα με το πρόσωπο του χαρακτήρα, με το αριστερό πλήκτρο του mouse, εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης το inventory σου. Αυτό χωρίζεται σε 4 διαφορετικά μέρη. Στα αντικείμενα που εμφανίζονται στο icon με το πουγγί, στα όπλα που είναι στο icon με το ξίφος, στα κλειδιά που είναι στο icon με το κλειδί και στα τρόφιμα που είναι στο icon με το φαγητό. Για να βάλεις ένα αντικείμενο στο inventory σου, πας στο αντικείμενο στην κεντρική οθόνη, το παίρνεις έχοντας πατημένο το αριστερό πλήκτρο και το πας στην ασπίδα που δείχνει τον ήρωα, πάνω αριστερά. Αμέσως αυτό μπαίνει στο inventory σου. Για να ρίξεις ένα αντικείμενο, ακολουθείς την αντίθετη διαδικασία. Κάτω από την ασπίδα, πάνω αριστερά, που δείχνει τον ήρωα που ηγείται της ομάδας, υπάρχουν οι ασπίδες των άλλων χαρακτήρων. Ετσι, αν θέλετε να αλλάξετε χαρακτήρα, πατάτε την ασπίδα που τον αντιπροσωπεύει και τώρα θα δρα αυτός που διαλέξατε. Από κάτω είναι τα παράθυρα up, down, in και out. Κάτω αριστερά είναι το παράθυρο που δείχνει την ώρα, με τις διάφορες φάσεις της ημέρας, αλλά και τις καιρικές συνθήκες - ήλιο, συννεφιά, βροχή. Αυτό είναι πολύ σημαντικό, γιατί οι καιρικές συνθήκες παίζουν πολύ μεγάλο ρόλο στην περιπέτεια. Το icon με το ερωτηματικό είναι το operate - αν το πατήσεις με το αριστερό πλήκτρο του mouse - ενώ αν το πατήσεις με το δεξί λειτουργεί σαν help ρουτίνα. Είναι φανταστική, γιατί όπου υπάρχει γρίφος, πατώντας το help θα σου πει περίπου τι τρέχει. Από κάτω με το χέρι είναι το icon throw, δίπλα το icon eat και δίπλα το icon attack. Σ' αυτό σημειώστε ότι θα εμφανιστούν διάφορες επιλογές, όπως το να ρίξεις κλωτσιά, μπουνιά ή να παλαίψεις με όποιο όπλο θέλεις, απ' αυτά που κουβαλάς φυσικά. Δίπλα, προς τα δεξιά είναι το icon wait και ακολουθεί το icon του χάρτη. Εκπληκτικός χάρτης. Χωρίζεται σε 3 μέρη, από τα 3 icons πάνω δεξιά. Πάνω είναι το κάστρο όπου είσαι φυλακισμένος, στη μέση η πεδιάδα-δάσος και κάτω το κάστρο του Suzar. Πάνω αριστερά είναι οι ασπίδες των χαρακτήρων. Πατώντας μια απ' αυτές, ο κέρσορας θα σου δείξει σε ποιο σημείο του χάρτη βρίσκεται ο χαρακτήρας αυτός. Το κάτω δεξιά παράθυρο σε πάει σε όποιο μέρος θέλεις. Βάλε το σταυρό εκεί όπου θέλεις να πας, πάτα το icon και ο χαρακτήρας θα πάει μόνος του εκεί. Το τέταρτο από τα δεξιά παράθυρο σε γυρνά στην κανονική οθόνη. Κάτω δεξιά είναι η πυξίδα με τις διευθύνσεις ΄οπου μπορείς να κινηθείς. Κάθε φορά με πράσινο χρώμα εμφανίζονται οι διευθύνσεις όπου μπορείς να κινηθείς. Από πάνω είναι το icon listen. Χρήσιμο γιατί σε προειδοποιεί αν ακούς κάτι στη διπλανή τοποθεσία. Τέλος, πάνω δεξιά υπάρχει το παράθυρο LOOK. Σου λέει τι βλέπεις κάθε φορά. Αν όμως το πατήσεις με το δεξί πλήκτρο και μετά πατήσεις και μια διεύθυνση, τότε σου λέει τι βλέπεις στην κατεύθυνση αυτή. Εντυπωσιακή δουλειά ομολογουμένως.

Για να κάνεις examine, πάτα το αριστερό πλήκτρο του mouse όπου θέλεις και θα έχεις την περιγραφή του. Η εντολή operate γίνεται σε μερικά αντικείμενα πατώντας και δυο φορές το αριστερό πλήκτρο του mouse, π.χ. για να ανοίξεις ένα συρτάρι. Αν αυτό είναι κλειδωμένο, αμέσως θα εμφανιστεί το παράθυρο με τα κλειδιά που έχεις, αν έχεις. Διαλέγεις το σωστό και το ξεκλειδώνεις. Το ανοίγεις και, για να δεις τι έχει μέσα, πατάς σ' αυτό το δεξί πλήκτρο του mouse. Πανεύκολες λειτουργίες, αφού βέβαια τις συνηθίσεις, γιατί στην αρχή μπορεί να σε ξαφνιάσουν. Τέλος, κάτω δεξιά και στη μέση είναι το παράθυρο που ρυθμίζει τα διάφορα disks functions. Ετσι, το πρώτο από αριστερά είναι

το LOAD, το δεύτερο είναι το SAVE, το τρίτο το RAM LOAD, το τέταρτο το RAM SAVE, το πέμπτο το RESTART και το έκτο το QUIT. Το έβδομο σε ξαναγυρνά στην κανονική οθόνη. Σημειώστε ότι είναι το πρώτο icon adventure που διαθέτει τις πολύ χρήσιμες ramload και ram save εντολές.

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ – ΔΡΑΣΗ – ΓΡΙΦΟΙ

Η ατμόσφαιρά του είναι μοναδική, γιατί είναι το πιο "πραγματικό" adventure που έχω δει. Σ' αυτό λειτουργούν οι εκπληκτικές δυνατότητες που προσφέρει. Χρόνος, καιρικές συνθήκες, στοιχεία από R.P.G., πέντε χαρακτήρες και αληθινοί γρίφοι. Συνυπολογήστε και τις text περιγραφές που εμφανίζονται και που είναι πολύ καλές. Η δράση του δεν διαφέρει και πολύ από την πραγματική, καθημερινή ζωή. Πρέπει να ταΐζεις τα μέλη της ομάδας σου, για να ανακτούν τις δυνάμεις τους, ενώ λειτουργούν ανάλογα με το αν είναι πρωί, μεσημέρι ή βράδυ και φυσικά ανάλογα με τις καιρικές συνθήκες. Ετσι, δεν μπορείς να ανέβεις σ' ένα δέντρο αν βρέχει, γιατί γλιστράς, ενώ δεν μπορείς να περάσεις και έναν υπόνομο γιατί η βροχή έχει ανεβάσει την επιφάνεια των νερών. Πρέπει, σ' αυτή την περίπτωση, να περιμένεις τον ήλιο. Αν καθυστερήσεις πολύ σε κάποια σκοτεινή σπηλιά, τότε κάποιος ποντικός ή νυχτερίδα είναι πιθανόν να σε κτυπήσει. Πρέπει να μάθεις να χρησιμοποιείς τις ξεχωριστές ικανότητες κάθε μέλους της ομάδας σου.

ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ:	10
ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ:	10
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ:	10
ΔΡΑΣΗ:	10
ΓΡΑΦΙΚΑ:	10

Ξεκινώντας πρέπει να ελευθερώσεις γρήγορα τους Jerub, Pagan και Grysella, αλλιώς τα ανθρωποειδή θα τους σκοτώσουν. Στη συνέχεια πρέπει να ελευθερώσεις και το αγόρι, τον Jack, πριν τον σκοτώσουν οι ληστές. Ο Pagan με τη δύναμή του μπορεί εύκολα να σπάσει μια πόρτα, ενώ ο Jack με το μικρό σώμα του δεν μπορεί. Μπορεί όμως εύκολα να ανεβαίνει σε δέντρα. Η Grysella είναι πολύ καλή στο να βρίσκει κρυφά μέρη στους τοίχους, σαν δεινή κλέφτρα που είναι. Στην πεδιάδα πρέπει να βρεις τους 5 κρυστάλλους: μπλε, πράσινο, κίτρινο, άσπρο και γκρι, που θα σου χρειαστούν για να μπεις στο μυστικό υπόγειο όπου κρύβεται ο Suzar. Οι γρίφοι του λύνονται, οι περισσότεροι, με πολλούς τρόπους, κι αυτό προσθέτει μοναδική γοητεία στο adventure.

Μπορείτε να το λύσετε σχετικά εύκολα, αλλά για να βρείτε την πιο ολοκληρωμένη λύση των γρίφων του, θα χρειαστεί να το παίξετε πολλές φορές. Π.χ. στη σπασμένη γέφυρα μπορείς να περάσεις με δύο τρόπους: ή φέρνοντας στο σημείο αυτό τη βάρκα και οδηγώντας την δεξιά ή αριστερά, ή από την άλλη μεριά με το να βάλεις τον Pagan να πελεκήσει με το τσεκούρι ένα δέντρο. Αυτό θα πέσει και θα δημιουργήσει μια καινούρια γέφυρα.

Το FINAL BATTLE είναι εκπληκτικό. Θα δήλωνα μάλιστα ανεπιφύλακτα ότι είναι το καλύτερο adventure που έχω παίξει ως τώρα. Διαθέτει το καλύτερο user interface που έχω δει, με εκπληκτικές δυνατότητες σ' όλα τα επίπεδα. Πέντε χαρακτήρες με διαφορετικές ικανότητες, φανταστικά γραφικά, καιρικές συνθήκες που παίζουν ρόλο στην εξέλιξη της δράσης, λογικούς πραγματικούς γρίφους σε αντίθεση με παραλογισμούς άλλων περιπετειών, είναι ό,τι καλύτερο μπορεί να ζητά κάθε adventurer. Πρέπει να το γνωρίσετε ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ.

ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Ξεκινάς κλεισμένος σε μια φυλακή και ακουμπάς πάνω σ' ένα τραπεζάκι-πάγκο. OPERATE BENCH και το μετακινείς κάτω από την grille. UP, ανεβαίνεις στον πάγκο. OPERATE GRILLE την ανοίγεις NORTH στο πέρασμα, NORTH φτάνεις σε μια άλλη κλειστή πόρτα, OPERATE GRILLE και NORTH. Πηδάς σ' ένα άλλο κελί. Βλέπεις έναν αιχμάλωτο. Πέφτοντας ορμάς σ' ένα humanoid και το σκοτώνεις. Γρήγορα SOUTH, SOUTH, SOUTH, EAST, έξω από μια κλειστή πόρτα. LISTEN ακούς πίσω από την πόρτα ένα humanoid. OPERATE DOOR μπαίνεις και βρίσκεσαι μπροστά σ'





ένα οπλισμένο humanoid. Στο κελί βλέπεις δεμένους τους Pagan και Crysella. ATTACK HUMANOID WITH HAND ON HEAD. Το σκοτώνεις. Γρήγορα OPEN BODY, GET KNIFE, SOUTH, EAST. Βλέπεις άλλα δύο humanoids. GET SHIELD από το πάτωμα και ATTACK HUMANOID WITH KNIFE ON BODY, το πληγώνεις, ενώ η ασπίδα αποκρούει το κτύπημά σου, ATTACK HUMANOID WITH KNIFE ON BODY. Τα σκοτώνεις OPEN BODY το δεξιό GET LONG SWORD και WEST, WEST.

Στο γραφείο OPERATE DRAWER, GET RUSTY KEY, OPERATE RUSTY KEY και βγάζεις τη σκουριά NORTH, NORTH, NORTH, στον αιχμάλωτο GREETINGS JERUB από το icon talk, OPERATE CHAINS WITH KEY. Τον ελευθερώνεις. OPEN BODY του humanoid, GET LARGE KEY, SOUTH, SOUTH, UNLOCK DOOR WITH LARGE KEY, OPEN DOOR η πόρτα του κελιού σου, SOUTH, άλλαξε σε Jerub, EAT CARROT, EAST, NORTH στους φίλους σου. Σαν Jerub, OPERATE ROPES που κρατούν την Crysella και την ελευθερώνεις παίρνοντας το σχοινί. INVENTORY και OPERATE ROPE TO RAILING στα κάγκελα. TAKE TORCH. Αλλαξε σε Steroff και OPERATE CHAIN του Pagan και τον ελευθερώνεις. Αλλαξε σε Crysella και τώρα πια, αφού έχεις δέσει το σχοινί, DOWN. Στον πάτο του πηγαδιού, GET HELMET, GET BOW, GET NECKLACE, OPEN BACKPACK, GET TORCH, GET RED APPLE, EAT RED APPLE, EXAMINE BODY το πιο αριστερό είναι του Cornilius OPEN BODY, GET TINDERBOX, EXAMINE BODY το επόμενο. Είναι του Belar EXAMINE BODY το επόμενο. Είναι του Borgalius OPEN BODY, TAKE KNIFE, EXAMINE BODY το επόμενο. Είναι του Davile OPEN BODY, TAKE TORCH και UP. Τώρα OPERATE ROPE και το παίρνει. INVENTORY και DROP NECKLACE, OPERATE HELMET. Το φοράς. Αλλαξε σε Jerub GET NECKLACE, INVENTORY, OPERATE NECKLACE το φοράς. SOUTH, EAST, EXAMINE TABLET πάνω στο στρογγυλό πέτρινο τραπέζι. SOUTH, EXAMINE PLAQUE. Μόνο ο Jerub μπορεί να τις διαβάζει. SOUTH. Αλλαξε στον Steroff. Από το κατάλληλο icon βάλε τον να περπατά μόνος του. WEST στο αναποδογυρισμένο κάρο. OPERATE WAGON. Το σπρώχνεις, πέφτει πάνω στις πύλες του κάστρου και τις σπάει. SE, SOUTH έξω από το κάστρο. EAT MUSHROOM, EAST, EAST, ATTACK WOLF WITH SWORD. Σκοτώνεις τον ένα, ενώ ο άλλος σε πληγώνει πριν φύγει. EAST, EAST, LISTEN.

Ακούς φωνές NE. Βλέπεις δύο ληστές να απειλούν ένα αγόρι. ATTACK BANDIT WITH SWORD ON BODY. Τους σκοτώνεις και ελευθερώνεις τον Jack. Αλλαξε στον Jack. OPEN HORSE'S BODY, GET ARROW, GET ARROW, OPEN BANDIT'S BODY, το επάνω, GET QUIVER, GET BOW, OPEN BANDIT'S BODY του κάτω GET ARROW, GET ARROW. Σαν Jack μόνος σου, πήγαινε SW, SOUTH SOUTH, EAST στο δέντρο. WAIT και μια καρακάξα εμφανίζεται στο δέντρο. ATTACK MAGPIE WITH BOW. Φεύγει, αλλά ρίχνει κάτι στο έδαφος. GET DIAMOND, UP στο δέντρο, LOOK. Βλέπεις πέρα από το ποτάμι ένα σπίτι-καλύβα σ' ένα δέντρο, DOWN. Αλλαξε σε Crysella και από το κατάλληλο icon βάλε να προχωρά σαν ομάδα. EAST, OPEN WINDOW, NE. Τώρα από μέσα OPEN DOOR. Αλλαξε σε Pagan και EAST, MOVE ROCKS μια καταπακτή, OPEN TRAPDOOR. Από το chest GET ROPE και πάνω από το τραπέζι, GET KNIFE. Αλλαξε σε Crysella και INVENTORY, OPERATE TORCH.

Εχοντας το tinderbox το ανάβεις. DOWN, SOUTH. Περνάς μόνο με αναμμένο δαδί. EXAMINE WALL. Βρίσκεις ένα niche. OPEN NICHE, GET ARROW, GET ARROW, GET ARROW, GET ARROW και τώρα EXAMINE WEB, SHOOT WEB WITH BOW, GET GOLD KEY, UP, INVENTORY, OPERATE ROPE ON BULWARK. Τώρα μπορείς να ανεβοκατεβαίνεις από το σχοινί. WEST άλλαξε σε Jerub GET TORCH, EXAMINE PLAQUE, NORTH, UP, WEST, EXAMINE PLAQUE, SOUTH. Αλλαξε σε Crysella και... η συνέχεια επί της οθόνης. ■





ADVENTURE S.O.S.

Σ τα δικά μας τώρα: οι φίλοι **ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ** και **ΝΙΚΟΣ ΜΠΕΝΙΑΣ** μας έστειλαν μια λύση του LOOM. Αν και το είχαμε λύσει, τους ευχαριστούμε. Από τη λύση τους σημειώνω το εξής: το δράκο στη σπηλιά του τον περνάς με δύο τρόπους. Αφού κάνεις το χρυσάφι-άχυρο, ο ένας είναι να τον κάνεις να κοιμηθεί. Ο άλλος είναι να του κάνεις το terror draft. Και οι δύο τρόποι έχουν το ίδιο αποτέλεσμα. Ο **ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ** μας έστειλε τα 4/5 της λύσης του FINAL BATTLE, που κάνουμε review στο τεύχος αυτό. Δεν είχε βρει πώς μπορεί να σκοτώσει τον SUZAR. Από το δωμάτιο που βρίσκεις το magic staff κάνε OPERATE PAINTING πάνω από το τζάκι. Τώρα UNLOCK CHEST με το κλειδί που παίρνεις από το φυλακισμένο. Σ' αυτό βρίσκεις τα magic shield και magic sword. Μόνο μ' αυτά μπορείς να νικήσεις το μάγο Suzar.

Παρακαλούνται όσοι φίλοι adventurers έχουν - πρωτότυπα μόνο - σε Atari ST τα: HERO'S QUEST I, POLICE QUEST II και CODENAME: ICEMAN, όπως επικοινωνήσουν με τον υπεύθυνο της στήλης, στέλνοντας ένα απλό ενημερωτικό γράμμα. Μας ενδιαφέρει να ελέγξουμε ένα bug που υπάρχει σ' ορισμένες versions και βασανίζει πολλούς αναγνώστες μας. Προχωρώντας, μη χάσετε το τεύχος του Απρίλη. Θα έχει ένα έκτακτο βιβλιαράκι με αρκετές και ενδιαφέρουσες λύσεις adventures. Μια ακόμη προσφορά του περιοδικού σ' εσάς.

• του Αντρέα Τσουρινάκη

Ο **ΣΤΑΘΗΣ ΒΑΡΒΑΤΟΣ** μας στέλνει στο LOOM ποια είναι ακριβώς η έξτρα σκηνή στο expert επίπεδο. Οταν ο Cob, ο βοηθός του Mandible αντικρίζει το πρόσωπο του ήρωά μας Bobbin, στα επίπεδα standard και practice, η σκηνή διακόπτεται και η δράση μεταφέρεται ανάλογα. Στο expert όμως επίπεδο, βλέπεις το πρόσωπο του Bobbin, την εξαΰλωση του Cob και την απορρόφηση της ενέργειας αυτής από το σώμα του 17χρονου υφαντουργού.

Οι **ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΟΥΡΓΑΝΑΣ** και **ΦΩΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ** μας λένε στο OPERATION STEALTH ότι, όταν κάνεις στην αρχή EXAMINE NEWSPAPER, μαθαίνεις ότι η Santa Paragua αποκατέστησε σχέσεις με τη Γαλλία, τη Γερμανία ή την Αγγλία. Ετσι, εσύ ανάλογα με το ποιες χώρες αποκατέστησαν σχέσεις, θα φτιάξεις το διαβατήριό σου.. Σημαντική διόρθωση στα όσα γράψαμε στο τεύχος του Γενάρη, στο αντίστοιχο review. Ο **ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΑΛΑΒΕΡΟΣ** στο BARD'S TALE I, τη λύση του οποίου δημοσιεύσαμε στο Pixel Ιουλίου-Αυγούστου '90, Νο 68, μας λέει ότι η απάντηση στο άγαλμα είναι ODIN και όχι THOR. Τον ευχαριστούμε, μια και ήταν λάθος μας, αφού η ερώτηση ήταν "ποιος είναι ο γιος του Thor?"!!!

Μια αναγκαία και ειλικρινή συγνώμη από τη μεριά μου στο **ΓΙΩΡΓΟ ΤΣΑΚΑΛΟ**, τον οποίο άδικα κατηγόρησα ότι δεν διαβάζει προσεκτικά το Pixel. Απ' ό,τι αποδείχτηκε, όχι μόνο - ως ένας πιστός adventurer - διαβάζει προσεχτικά το περιοδικό, αλλά ήξερε καλύτερα από μένα ποια ακριβώς hints είχαν δημοσιευτεί στις στήλες των adventures SOS!!! Συγχαρητήρια Γιώργο. Τέλος,

η λύση του SRANGER ODYSSEY

Η λύση που ακολουθεί είναι δοκιμασμένη στον Commodore 64, αλλά δεν νομίζω ότι παρουσιάζει διαφορές με τις εκδόσεις στους άλλους computers. Μην ξεχνάτε ότι αναφερόμαστε στην Adventuresoft, μια εταιρία που διαδραμάτισε πρωτοποριακό ρόλο, κυκλοφορώντας τις περιπέτειες του εκπληκτικού Scott Adams. Ξεκινάς στο Scoutship: DOWN, TAKE SUIT, EXAMINE SUIT, TAKE SHOVEL, TAKE PHASER, EXAMINE PHASER, UP, EXAMINE CONSOLE, PUSH RED, ανοίγει η πόρτα, GO DOOR, WEAR SUIT, PRESS RED, η εξωτερική πόρτα ανοίγει, GO DOOR, 90 πόδια πάνω από το έδαφος(!!), JUMP, η έλλειψη βαρύτητας σας γλιτώνει, WEST, GO CAVE, EXAMINE BOULDER, SET PHASER, TO DESTROY, SHOOT BOULDER, βλέπεις μια ακτίνα φωτός, EXAMINE CURTAIN, GO CURTAIN και είσαι σ' ένα εξαγωνικό δωμάτιο. EXAMINE PLASTIC, REMOVE SUIT, DROP SUIT, PULL ROD, PUSH ROD, λάμπει 3 φορές, PULL ROD, PUSH ROD, 4 φορές, PULL ROD, PUSH ROD, 5 φορές, PULL ROD, PUSH ROD, λάμπει 6 φορές!, TOUCH PLASTIC τώρα η curtain-portal οδηγεί σε μια άλλη διάσταση, TAKE SUIT, WEAR SUIT, GO CURTAIN στο Alien Art Museum, TAKE PAINTING, TAKE SCULPTURE, GO CURTAIN πίσω στο εξαγωνικό δωμάτιο, REMOVE SUIT, DROP SUIT, EXAMINE PAINTING, τα μάτια σου, TAKE GOGGLES, EXAMINE GOGGLES, WEAR GOGGLES, σκοτάδι, PRESS YELLOW, EXAMINE PAINTING, βλέπεις πώς χειρίζονται την belt, EXAMINE SCULPTURE, DROP GOGGLES, DROP PAINTING, DROP SCULPTURE, TAKE BELT από το sculpture, EXAMINE BELT, WEAR BELT, TWIST BUCKLE όπως έλεγε ο πίνακας, DROP PHASER, DROP SHOVEL, PULL ROD, PUSH ROD, λάμπει 7 φορές, TOUCH PLASTIC σε μια άλλη διάσταση, TAKE SUIT, WEAR SUIT, GO CURTAIN, TAKE FLASK, GO CURTAIN, DROP FLASK, GO CURTAIN, TAKE METAL, GO CURTAIN, REMOVE SUIT, DROP SUIT, DROP METAL, TWIST BUCKLE, DROP BELT, TAKE SHOVEL, TAKE PHASER, SET PHASER, TO STUN τώρα πρέπει να κάνεις reset στη μηχανή, PUSH ROD, PULL ROD, TOUCH PLASTIC, λάμπει 1 φορά, PULL ROD,

άλλα δύο γράμματα χωρίς πλήρη στοιχεία: το πρώτο ρωτά για το FUTURE WARS και υπογράφει κάποιος Η.Χ. χωρίς κανένα άλλο διευκρινιστικό!! Το δεύτερο, που ρωτά για τα HERO'S QUEST I και MANHUNTER II είναι από τον **ΝΙΚΟ ΣΟΥΣΟΥΝΗ**, αλλά κι αυτό δεν έχει άλλα στοιχεία για να του απαντήσω. Και οι δυο πιο πάνω φίλοι λοιπόν, ας μας ξαναγράψουν και να προσέξουν ώστε στο γράμμα τους να έχουν τα πλήρη τους στοιχεία, όνομα-διεύθυνση και να εσωκλείσουν κι ένα γραμματόσημο εσωτερικού.

Ο **ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΠΠΑΤΟΣ** ρωτά στο HERO'S QUEST II πού βρίσκει τη γυναίκα- δέντρο. Από την πύλη του κάστρου, που αγοράζεις το saurus, πήγαινε μια οθόνη νότια και επτά οθόνες δεξιά. Τις διευθύνσεις αυτές στις λέει η Aziza, αν τη ρωτήσεις σωστά. Ο ίδιος ρωτά πώς αιχμαλωτίζεις τα υπόλοιπα elementals εκτός του fire. Την 8η μέρα στην πλατεία του παλατιού θα βρεις το air elemental. Σ' αυτό THROW DIRT, το αγοράζεις από τη Lasham έξω από το magic shop. Πρέπει να πετύχεις στο κέντρο. Τώρα USE BELLOWS, που τα παίρνεις από το σιδηρουργό. Σ' αυτόν πιο μπροστά ASK ABOUT ARM WRESTLING. Οταν τον κερδίσεις ASK ABOUT BELLOWS, GET BELLOWS. Αυτά σαν fighter φυσικά. Τη 12η μέρα πήγαινε στο Guild. Στο Rakeesh ASK ABOUT EARTH ELEMENTAL, ASK ABOUT EARTH, ASK ABOUT NATURE, ASK ABOUT SWORD. Σου δίνει το soulforge. Βγες και πήγαινε στο βορεινό δρόμο-τούνελ. Οταν δεις το earth elemental FIGHT. Οταν το νικήσεις, GET EARTH με ένα cloth bag που αγοράζεις από το Kiram στη fighter plaza. Τη 14η μέρα πήγαινε στο συντριβάνι. Εδώ DROP WATERSKIN, USE BELLOW, αφού έχεις φυλακίσει σ' αυτό το air elemental, GET WATERSKIN.

Ο **ΔΡΟΣΕΛΤΗΣ ΟΡΕΣΤΗΣ** ρωτά στο THE SECRET OF THE MONKEY ISLAND πώς κερδίζει τη swordmaster. Κατ' αρχήν από το πίσω μέρος της κουζίνας, στο μπαρ, βγες στη αποβάθρα. Διώξε το γλάρο, πατώντας τη σανίδα κάτω δεξιά, και πάρε το ψάρι. Από την κουζίνα πάρε το pot. Πήγαινε στο τσίρκο. Πες ό,τι να 'ναι και μετά απάντησε τη 1 ή τη 2. Μετά GIVE POT. Σου δίνουν χρήματα. Τώρα από το κατάστημα αγόρασε τα sword και shovel. Φύγε και πήγαινε στο χάρτη του νησιού, στο bridge. Στο troll GIVE FISH. Πήγαινε στο house LOOK AT SIGN, OPEN DOOR. Απάντησε 1, 1, 1, 1, 1, 1. Σε εξασκεί και μαθαίνεις τις 2 πρώτες σου προσβολές. Φύγε και πήγαινε σε ένα δρόμο, όπου περνάνε πειρατές. Πολέμησε μαζί τους με το PREPARE TO DIE. Μάθε σιγά-σιγά όλες τις προσβολές και όλες τις απαντήσεις τους. Είναι περίπου 17 ερωτήσεις-προσβολές και 17 απαντήσεις. Τώρα πήγαινε στη swordmaster. Κάνε SAVE πριν και πολέμησε. Απάντησε στις ερωτήσεις της με τις απαντήσεις που έχεις μάθει και κέρδισες.

Αυτά προς το παρόν. Σας αφήνω γιατί έχω πολλή δουλειά με το έκτακτο βιβλιαράκι που θα έχει τις λύσεις πολλών adventures, για όλους τους τύπους των computers. Ως τον άλλο μήνα, μην ξεχνάτε να εσωκλείετε ένα γραμματόσημο εσωτερικού, αφού θέλετε απάντηση αλλά και να γράφετε τα πλήρη στοιχεία σας και μέσα στο γράμμα. ■

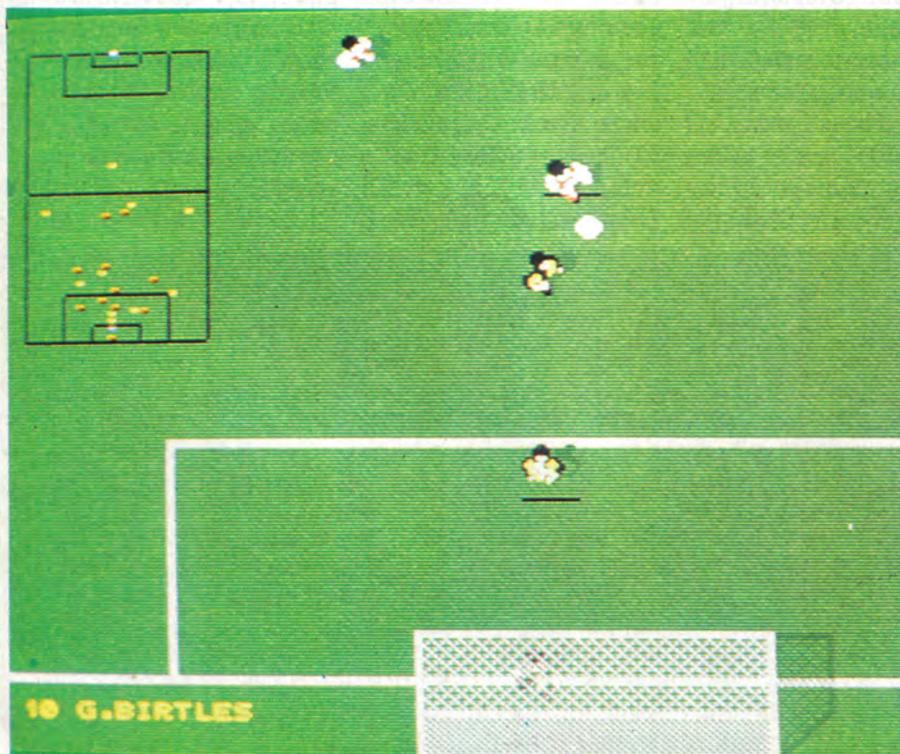
PUSH ROD λάμπει 2 φορές, TOUCH PLASTIC σε μια άλλη διάσταση, TAKE SUIT, WEAR SUIT, GO CURTAIN, DIG, βρίσκεις ένα αρχαίο ice-pick, TAKE PICK, GO JUNGLE, EAST, SHOOT HOUND, TAKE HOUND, SOUTH, WEST, GO CURTAIN, REMOVE SUIT, DROP SUIT, DROP SHOVEL, PULL ROD, PUSH ROD λάμπει 3 φορές, TOUCH PLASTIC, SET PHASER, TO STUN, TAKE SUIT, WEAR SUIT, GO CURTAIN σε μια καταιγίδα χιονιού, DROP HOUND ξυπνά και φεύγει, WEST. Τώρα υπάρχει ένα random στοιχείο, γι' αυτό κάντε SAVE GAME ώστε, αν δεχτείτε ξαφνική επίθεση από το ice-hound, να κάνετε restore. DIG, SHOOT HOUND, TAKE DIAMOND, SET PHASER, TO DESTROY, SHOOT MOUND, το ice-hound φεύγει μακριά, NORTH, NORTH, GO CURTAIN, REMOVE SUIT, DROP SUIT, DROP PICK, DROP PHASER, TAKE METAL, TAKE FLASK, TAKE BELT, TAKE PAINTING, PULL ROD, TOUCH PLASTIC η μηχανή κάνει reset, PUSH ROD λάμπει 1 φορά, TOUCH PLASTIC σε μια άλλη διάσταση, TAKE SUIT, WEAR SUIT, GO CURTAIN πίσω στην large Cavern, UP, EAST, WEST, GO SHIP, PRESS RED κλείνεις την εξωτερική πόρτα, REMOVE SUIT, DROP SUIT, GO DOOR, DOWN, OPEN HATCH, DROP HATCH, DROP METAL, UP, DROP FLASK, DROP PAINTING, GO DOOR, TAKE SUIT, WEAR SUIT, PRESS RED, GO DOOR, JUMP, WEST, GO CAVE, GO CURTAIN, REMOVE SUIT, DROP SUIT, TAKE SCULPTURE, BREAK ROD, TAKE SUIT, WEAR SUIT, GO CURTAIN, UP, EAST, WEST, GO SHIP, PRESS RED, REMOVE SUIT, DROP SUIT, GO DOOR, TAKE FLASK, TAKE PAINTING, DOWN, GO CRAWLWAY, PUT ROD ταιριάζει στο power holder, UP, UP, PUSH BLUE, GO DOOR, TAKE SUIT, WEAR SUIT, PRESS RED, GO DOOR είσαι μέσα στο storage hold του Mother-ship, DROP FLASK, DROP BELT, DROP DIAMOND, DROP PAINTING, DROP SCULPTURE, SCORE. Αποθήκευσες και τους 5 θησαυρούς. Το σκορ σου είναι 100 στα 100. Πέτυχες πλήρως!!!

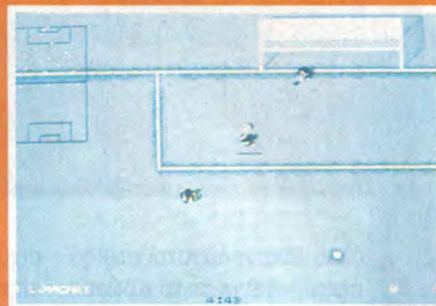
Σημειώστε τα εξής: αγνοήστε τις διαστάσεις 4 και 5. Το yellow button στο goggle box μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο 1 φορά, όπως επίσης και το ice-pick. Τέλος, το σκορ δίνει από 20% για καθέναν από τους 5 θησαυρούς, δηλαδή τους: ancient flask of saurian brandy, strange alien belt, rigilian ice diamond, rare alien painting και alien sculpture.

FINAL WHISTLE

Αν νομίζατε ότι τα ποδοσφαιρικά παιχνίδια δεν μπορούσαν να γίνουν καλύτερα, είχατε λάθος. Ο δαιμόνιος Dino Dini ξεπετάγεται από το πουθενά, θα έλεγε κανείς, και σκοράρει άλλο ένα γκολ στην αγορά των football games...

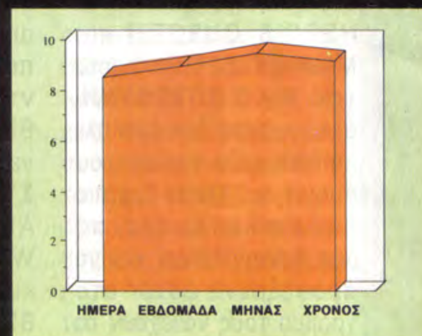
Είναι αλήθεια ότι και τα καλύτερα πράγματα έχουν περιθώρια βελτίωσης. Ετσι, μετά από αλλεπάλληλες ανανεώσεις, το θρυλικό πια Kick Off αποκτά νέα έκδοση. Το Final Whistle κυκλοφορεί, προς το παρόν, μόνο για Amiga και χρειάζεται 1 Mbyte μνήμης για να τρέξει. Το παιχνίδι είναι βελτιωμένο σε πολλά σημεία, ενώ έχει και μερικές καινοτομίες. Ας πάρουμε όμως τα πράγματα με τη σειρά. Αρχικά έχουμε τέσσερα νέα γήπεδα, σε συνδυασμό με τα παλιά: icy, muddy, wembley και bumpy. Καθένα απ' αυτά έχει τις δικές του ιδιαιτερότητες. Το icy είναι παγωμένο και οι παίκτες δεν είναι σταθεροί, το muddy είναι χωμάτινο, το wembley έχει πολύ καλό χλοοτάπητα και η μπάλα κυλάει εύκολα, ενώ το bumpy δεν είναι καλά στρωμένο, με αποτέλεσμα η μπάλα να αναπηδάει άσχημα και να αλλάζει πορεία κάθε τόσο. Φυσικά, κάθε γήπεδο έχει και διαφορετικά γραφικά στο έδαφός του. Νέα στοιχεία όμως είναι ο διαιτητής, οι επόπτες και οι γιατροί. Διαιτητής υπάρχει συνεχώς στο γήπεδο και σας βγάζει κίτρινες ή κόκκινες κάρτες δείχνοντας και το δρόμο των αποδυτηρίων στους απείθαρχους. Οι επόπτες κινούνται στις δικές τους θέσεις, παράλληλα με τις γραμμές του πλάγιου άουτ, ενώ, τέλος, οι γιατροί μπαίνουν στο γήπεδο όταν κάποιος παίκτης έχει τραυματιστεί σοβαρά. Επίσης, έχουμε πιο βελτιωμένα controls. Οι παίκτες κινούνται φυσικότερα και ο έλεγχος της μπάλας είναι καλύτερος. Εχουμε και τρεις νέες κινήσεις: αν βρεθούν στην κατάλληλη θέση, οι παίκτες μπορούν να κάνουν κεφαλιές - ψαράκια ή θεαματικά ψαλιδάκια. Βέβαια, για να το συνηθίσετε και να πετυχαίνετε τη μπάλα ή να βάζετε γκολ, θα χρειαστείτε αρκετή εξάσκηση. Μια πρόσθετη δυνατότητα που σας δίνεται εδώ εί-





Το παγωμένο γήπεδο είναι ένα από τα τέσσερα καινούρια τεραίν του Final Whistle.

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



Σε υψηλά επίπεδα όλα. Το Final Whistle διαρκεί πολύ...



Βελτιωμένα γραφικά στα γήπεδα και περισσότερα χρώματα.

ΓΡΑΦΙΚΑ 96%



Εχουμε ζητωκραυγές, τυμπανοκρουσίες και πολλά άλλα ωραία.

ΗΧΟΣ 96%



Εχουμε πιο φυσικά controls, που συνηθίζονται εύκολα.

GAMEPLAY 97%



Επειδή το 100 είναι μόνο για το Θεό...

ΓΕΝΙΚΑ 99%

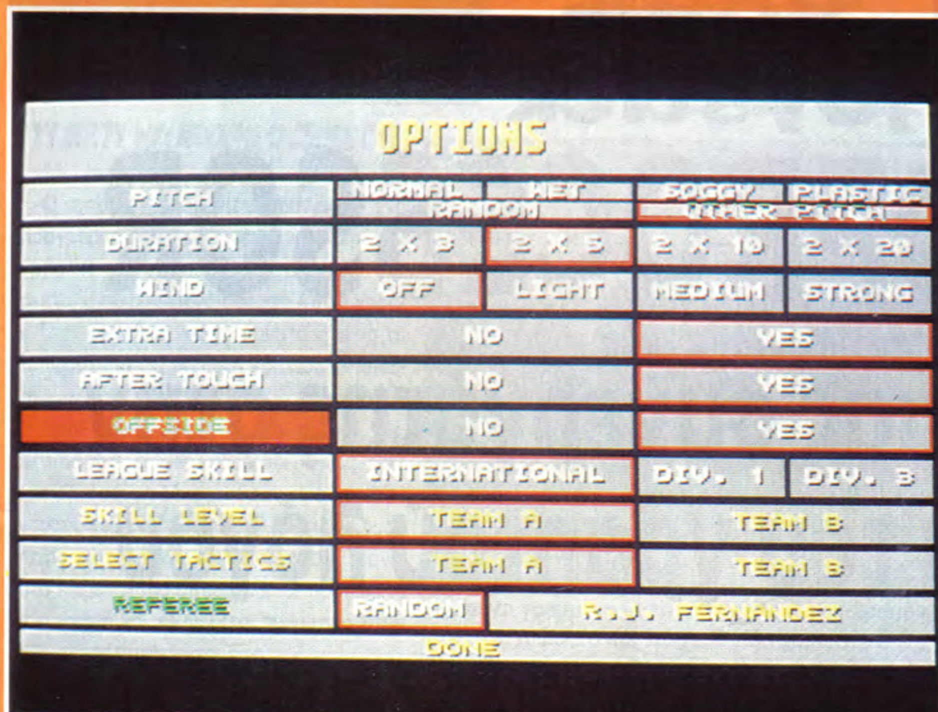
ΤΡΩΤΟ ΣΗΜΕΙΟ

Το προβληματάκι με τα offside είναι το μόνο άξιο αναφοράς αρνητικό σημείο.

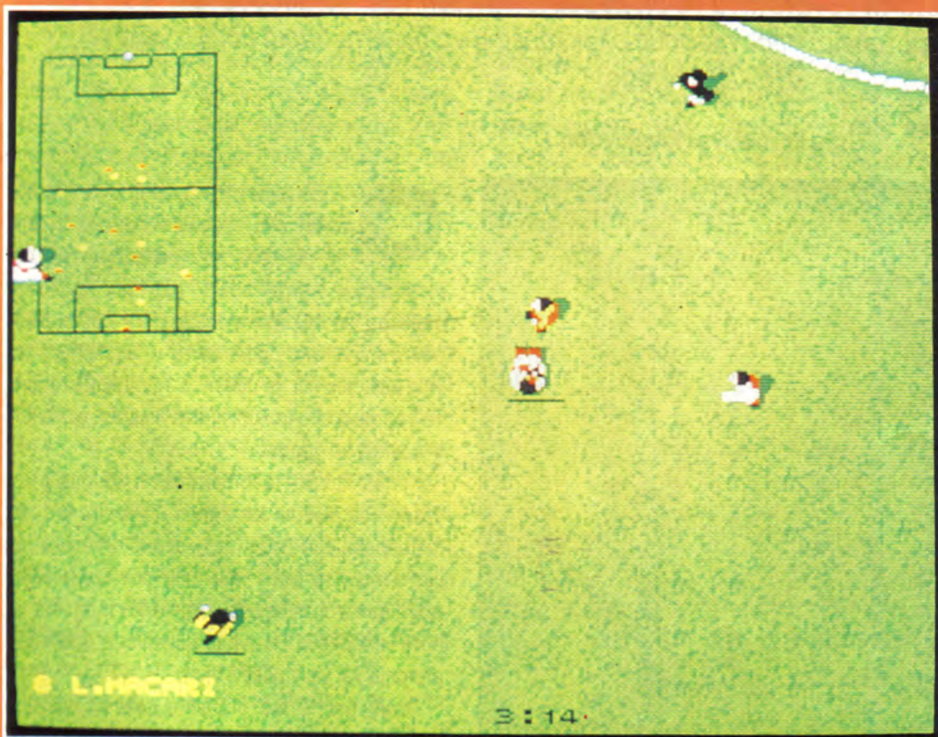
ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Το Final Whistle είναι πράγματι over the top. Το "άσχημο" εδώ είναι ότι έχουν βελτιωθεί και οι αντίπαλοι τερματοφύλακες και αμυντικοί, με αποτέλεσμα να μην μπορείτε να βάλετε γκολ με τίποτα. Πάντως, πέρα απ' όλα αυτά, είναι τρομερό.

Δ. Παυλής



Η οθόνη με τις επιλογές. Οπως βλέπετε, υπάρχει option για offside και επιλογή για "other pitch".



Ενας από τους γιατρούς κοιτάζει τον τραυματισμένο σας παίκτη.

Είδος:	**FOOTBALL SIMULATOR**
Υπολογιστής:	**AMIGA (1 MB)**
Μορφή:	**ΔΙΣΚΕΤΑ**
Κατασκευαστής:	**ANCO**



Αλλο ένα νέο τεραίν είναι και το muggy.



Στο κόρνερ τα πράγματα έχουν - όπως βλέπετε - αλλάξει αρκετά.

ναι να πετάξετε τη μπάλα πάνω από το κεφάλι του αντιπάλου σας με επιτόπια τρίπλα. Φυσικά, έχουν διατηρηθεί όλες οι παλιές κινήσεις, καθώς και η δυνατότητα απευθείας εκτέλεσης φάουλ. Το σημαντικότερο βέβαια είναι το offside. Πολλοί παίκτες και ποδοσφαιρόφιλοι διαμαρτύρονταν έντονα, όταν ο G. Nicholls (No 9) έπαιρνε τη μπάλα σε ολοκάθαρη θέση offside και έβαζε γκολ στο Kick Off 2. Τώρα όμως μπορείτε να πάρετε την εκδίκησή σας τραβώντας την άμυνα και βγάζοντας offside τους αντίπαλους κυνηγούς. Δυστυχώς όμως, υπάρχουν και περιπτώσεις που ο κανονισμός λειτουργεί λάθος και σας ακυρώνει κανονικά γκολ, αλλά αυτό δεν οφείλεται στους πληρωμένους διαιτητές. Μάλλον ο αλγόριθμος έχει κάποιο πρόβλημα και δεν λειτουργεί πάντα σωστά. Βέβαια, οι περιπτώσεις λάθους είναι περιορισμένες με αποτέλεσμα να μη δημιουργείται σοβαρό πρόβλημα. Να μιλήσουμε όμως λίγο και για τα γραφικά και τον ήχο. Τα sprites των ποδοσφαιριστών δεν έχουν αλλάξει καθόλου. Εχουμε βέβαια τις νέες κινήσεις σε περίπτωση ψαλιδιού και κεφαλιάς, αλλά τίποτα άλλο καινούριο. Εκείνο που έχει αλλάξει είναι ο ήχος. Εχουμε τις κλασικές ψαλμωδίες των Αγγλων φιλάθλων στις περιπτώσεις που υπάρχουν φάουλ με τείχος ή κόρνερ.

Με λίγα λόγια, δουλειά δεν είχαμε, δουλειά βρήκαμε. Η Anco αρέσκεται στο να μας διαψεύδει κάθε φορά που λέμε ότι δεν πρόκειται να βγει καλύτερο ποδοσφαιράκι από την τελευταία έκδοση του Kick Off. Πάντως, το Final Whistle είναι το καλύτερο ποδοσφαιράκι που έχει κυκλοφορήσει... μέχρι την επόμενη έκδοσή του.

• Α. Λεκόπουλος.

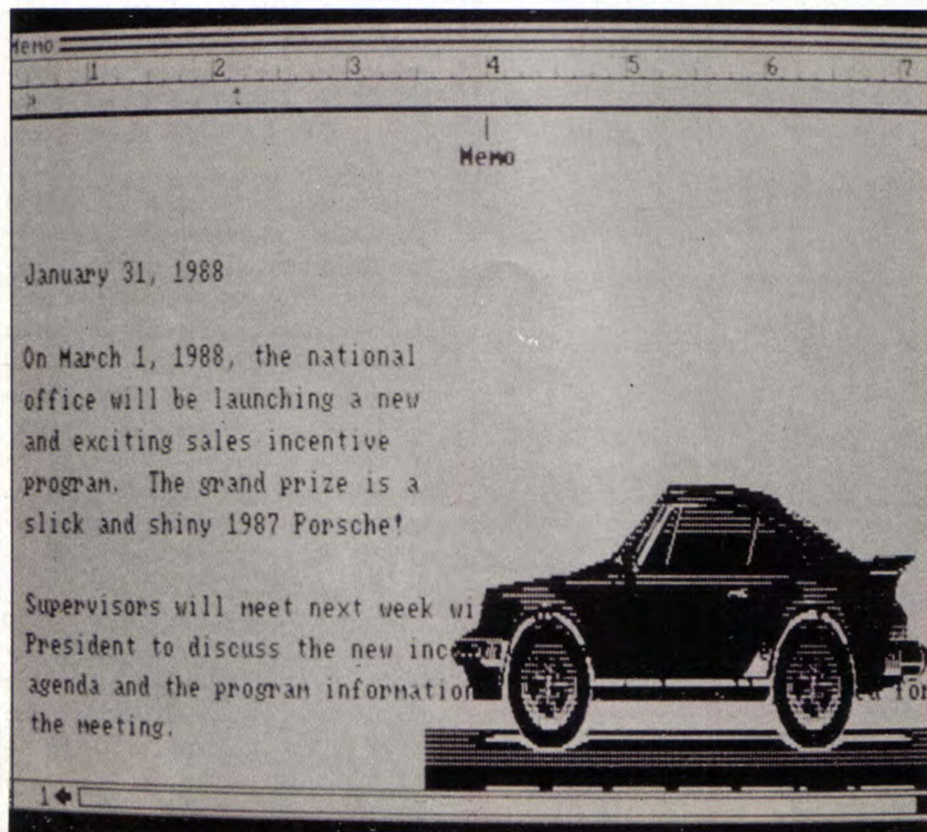
Χωρίς joystick

WORDPROCESSOR

Ο στενός σας συνεργάτης στην υπηρεσία του γραπτού λόγου

Στα πλαίσια της στήλης "Χωρίς joystick" σας παρουσιάζουμε μια απ' τις σημαντικότερες υπηρεσίες που μπορεί να προσφέρει ο υπολογιστής σας. Ξεχάστε το χαρτί και το μολύβι, ακόμα και αυτή την ηλεκτρονική γραφομηχανή, το ισχυρότερο όπλο που διέθετε μέχρι τώρα το οπλοστάσιο του γραπτού λόγου. Μπορείτε να πετύχετε καλύτερη ποιότητα στο κείμενό σας μ' έναν καλό επεξεργαστή κειμένου και το κυριότερο έχετε τη δυνατότητα να διορθώσετε τα λάθη σας, να προσθέσετε ή ν' αφαιρέσετε γράμματα, λέξεις, προτάσεις, παραγράφους ολόκληρες ή να δώσετε όποια μορφή θέλετε στο κείμενό σας.

του Ξενοφώντα Αδαμαντίδη



Ο επεξεργαστής κειμένου είναι ένα πακέτο, ένα εργαλείο που λείπει απ' τη συλλογή προγραμμάτων των περισσότερων Amiga users, μια "μυστηριώδης" υπόθεση για πολλούς χρήστες Η/Υ που πιστεύουν ότι είναι πιο δύσκολο το ν' ασχοληθεί κανείς μαζί του και να μάθει να τον χειρίζεται απ' το να πάρει ένα μολύβι κι ένα κομμάτι χαρτί και ν' αρχίσει να γράφει.

Και αν κανείς τους ρωτήσει τι κάνουν όταν θέλουν να δώσουν σε κάποιο έγγραφο μια πιο "αξιοπρεπή εμφάνιση", π.χ. σε μια επιστολή, σε μια αίτηση, το ύφος που παίρνουν δηλώνει το πόσο αυτονόητη θεωρούν την απάντηση: Μα γι' αυτό υπάρχουν οι γραφομηχανές, απαντούν απορημένοι για την ερώτηση.

Ομως μια τέτοια θεώρηση των πραγμάτων υποδηλώνει τη λανθασμένη εκτίμηση των δυνατοτήτων ενός επεξεργαστή κειμένου ή και μια "εν γένει" αρνητική τάση απέναντι στο ρόλο των ηλεκτρονικών υπολογιστών στη σύγχρονη κοινωνία και στην πολύτιμη βοήθεια που μπορούν να προσφέρουν στον άνθρωπο, απαλλάσσοντάς τον από κοπιαστική εργασία ρουτίνας και χαμένου χρόνου.

Χωρίς joystick

ΤΙ ΕΣΤΙ WORDPROCESSOR

Ο επεξεργαστής κειμένου είναι ένα πρόγραμμα που σας δίνει την ευκαιρία να γράψετε και ν' αποθηκεύσετε σε μια δισκέτα κάποιο κειμενό σας, σε ASCII χαρακτήρες συνήθως, και τη δυνατότητα να το τυπώσετε με τη βοήθεια κάποιου εκτυπωτή.

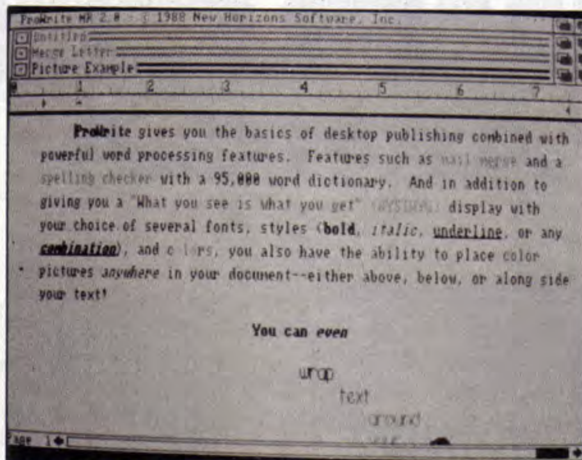
Πριν όμως φτάσετε στο στάδιο της εκτύπωσης, ο wordprocessor, όπως έχει επικρατήσει να λέγεται διεθνώς ο επεξεργαστής κειμένου, σας προσφέρει ένα ευρύ πεδίο λειτουργιών και επεμβάσεων πάνω στο κείμενο που αποθηκεύεται προσωρινά στη μνήμη και εικονίζεται τμηματικά στην οθόνη του υπολογιστή σας.

ΤΙ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΕΝΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ WORDPROCESSOR

α) ΕΥΚΟΛΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ

"Ανθρωποι είμαστε και σφάλματα κάνουμε" όπως λέει και η σοφή ποιητική ρήση. Γι' αυτό συχνά χρειαζόμαστε μια ευκαιρία για να επανορθώσουμε τα λάθη μας. Αλλωστε κανείς άνθρωπος δεν είναι αλάνθαστος, γεγονός που θα έχετε επιβεβαιώσει αρκετές φορές, ειδικά αν έχετε αποπειραθεί να γράψετε κάποιο κείμενο με τη βοήθεια γραφομηχανής. Γράφοντας με τον τρόπο αυτό όσο καλοί κι αν είστε στη δακτυλογράφηση, δύσκολα θ' αποφύγετε κάποιο λάθος, οπότε και σας μένουν δύο πράγματα να κάνετε: ή να διορθώσετε το λάθος με τη βοήθεια ενός υγρού τύπου blanco ή να τσαλακώσετε το χαρτί, να το σφίξετε στην παλάμη σας και να σημειώσετε ένα θεαματικό καλάθι στο δοχείο απορριμάτων. Επιλέγοντας τη δεύτερη λύση θα χρειαστεί να μπείτε στον κόπο να ξαναγράψετε τη σελίδα, ενώ δεν είναι καθόλου σίγουρο ότι δεν θα ξανακάνετε κάποιο λάθος, οπότε... φτου κι απ' την αρχή!

Απ' την άλλη μεριά το να διορθώσετε μια σελίδα γραφομηχανής με blanco είναι απλά μια κουβέντα που, όπως θα διαπιστώσετε, στην πράξη δεν είναι εύκολα εφαρμόσιμη: γιατί, για να ξανατυπώσετε σωστά το σβησμένο λάθος, θα πρέπει να τοποθετήσετε το χαρτί ακριβώς εκεί όπου πρέπει, με ακρίβεια χιλιοστού. Αφήστε που μπορεί το blanco να μην έχει προλάβει να στεγνώσει πριν "πατήσετε" πάνω του κάποιο γράμμα, οπότε φανταστείτε την απογοήτευση που θα νιώσετε όταν η σελίδα σας στο σημείο του λάθους που "διορθώσατε" θα μοιάζει σαν να την έχει... κουτσουλήσει περιστέρι!



Κείμενο γραμμένο με τον Prowrite II χρησιμοποιώντας χρώματα και διάφορα είδη χαρακτήρων.

Γράφοντας στο computer μ' έναν wordprocessor σας δίνεται η ευκαιρία να επανορθώσετε τα λάθη σας. Μπορείτε μ' έναν απλούστατο τρόπο να κάνετε όσες διορθώσεις θέλετε πάνω στο κείμενο που εμφανίζεται στην οθόνη και όταν είστε σίγουρος ότι είναι πια εντάξει, μπορείτε να προχωρήσετε στην εκτύπωση. Ετσι γλυτώνετε το χαρτί που θα πετούσατε για κάθε απροσεξία σας και το κυριότερο αποφεύγετε πολλές στενοχώριες. Απ' την άλλη μεριά η δυνατότητα εύκολης διόρθωσης των λαθών θα βελτιώσει την απόδοσή σας στη δακτυλογράφηση: όταν εκ των προτέρων ξέρετε πως κάποιο πιθανό κατά λάθος "χτύπημα" πλήκτρου δεν θα είναι αυτόματα και "μοιραίο", τότε θα γράφετε πιο άνετα και με μεγαλύτερη ταχύτητα καθώς θα μπορείτε να διορθώνετε τα λάθη σας όλα μαζί στο τέλος. Αλλωστε κάθε είδους λάθος, είτε πρόκειται για γράμματα που πρέπει ν' αντικαταστήσετε με τα σωστά, είτε για γράμματα που σας "ξέφυγαν" στη δακτυλογράφηση, είναι εύκολο να διορθωθούν και ολόκληρες φράσεις του κειμένου σας να ξεχάσετε, μπορείτε να τις παρεμβάλλετε στη θέση που νομίζετε.

β) ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΕΝΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

Ο επεξεργαστής κειμένου διαθέτει μεγάλη ποικιλία γραμματοσειρών και διάφορα είδη γραφής που μπορείτε να εναλλάσσετε ανάλογα με τις ανάγκες του κειμένου σας. Στους υπότιτλους π.χ. μιας έκθεσης ή μιας φοιτητικής εργασίας μπορείτε να χρησιμοποιήστε κάποιο τύπο χαρακτήρων σε έντονη ή υπογραμμισμένη γραφή, ενώ σε κάποια υποσημείωση άλλο τύπο χαρακτήρων, μικρότερα γράμματα και απλούστερο είδος γραφής. Ακόμη κι αν έχετε ολοκληρώσει το γράψιμο του κειμένου σας, μπορείτε να επεμβείτε στη μορφή του: μπορείτε να αλλάξετε τα περιθώρια που έχετε αφήσει, να ορίσετε νέες παραγράφους, να κεντράρετε ή να στοιχίσετε δεξιά το κείμενό σας, να κάνετε διάφορες ρυθμίσεις ώστε το τελικό αποτέλεσμα με τη συνεργασία του κατάλληλου εκτυπωτή να είναι ένα αριστούργημα.

γ) ΕΝΣΩΜΑΤΩΜΕΝΟ ΛΕΞΙΚΟ

Ο επεξεργαστής κειμένου προμηθεύει τη μνήμη του υπολογιστή σας μ' ένα μεγάλο αριθμό λέξεων, ώστε αυτός να είναι σε θέση αφ' ενός να ελέγξει την ορθογραφία σας, αφ' ετέρου να μπορεί να χωρίσει σωστά μια λέξη όταν δεν χωρά μέχρι το τέλος μιας γραμμής και πρέπει να συνεχίσει στην επόμενη (hyphenation). Τις λειτουργίες αυτές τις εκτελεί αυτόματα αλλά αν δεν θέλετε να χρονοτριβείτε, γιατί λόγω του μεγάλου αριθμού των λέξεων ο υπολογιστής αργεί να τις ψάξει, μπορείτε να τις ενεργοποιήσετε μόνο εκεί που πραγματικά δεν είστε σίγουροι για κάποια λέξη ή στο τέλος, αφού πια θα έχετε τελειώσει το κείμενό σας, δίνοντας εντολή στον υπολογιστή να το ελέγξει απ' την αρχή. Οι περισσότεροι επεξεργαστές κειμένου που κυκλοφορούν στην ελληνική αγορά διαθέτουν αυτές τις δυνατότητες δυστυχώς μόνο στην αγγλική γλώσσα. Δηλαδή, ενώ μπορούν να γράφουν και ελληνικά, το λεξικό τους περιλαμβάνει μόνο αγγλικές λέξεις. Πρόσφατα παρουσιάστηκαν επεξεργαστές κειμένου για PC με ελληνικό λεξιλόγιο. Πιστεύουμε ότι σύντομα θα τους δούμε και στους home υπολογιστές.

Ο ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

Για να αξιοποιήσετε τις δυνατότητες ενός wordprocessor και να μπορείτε να τον χρησιμοποιείτε πιο λειτουργικά δεν θα 'ταν άσχημο αν έχετε εξοπλίσει τον υπολογιστή σας με κάποια απ' τα παρακάτω περιφερειακά:

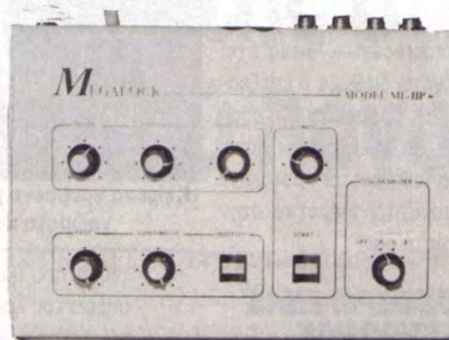
α) Extra μνήμη. Αν διαθέτετε έναν υπολογιστή 500 K μπορείτε κάλλιστα ν' ασχοληθείτε μ' έναν wordprocessor αλλά σύντομα μόνοι σας θα διαπιστώσετε πως μια επέκταση μνήμης της

ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ COMPUTERS

AMIGA

- AMIGA 500 + MONITOR COMMODORE 1084 S - ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΗ
- AMIGA 500 + COLOR MONITOR
- AMIGA 500 + T.V. MODULATOR
- AMIGA 2000 + MONITOR

- ΕΧΟΥΜΕ ΤΗ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΣΕ AMIGA



MEGALOCK
GENLOCK + SPLITER + TIMER



MEGASOUND
SAMPLER + MIDI

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΙΑ 2000
*** AT ΚΑΡΤΑ * ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ –10 MB**
*** ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ * DISK DRIVES**

περιφερειακά για AMIGA
- Drives 3,5 με διακόπτη on/of CUMANA, PROFEX SENATOR
- Μνήμη A501
- Μνήμη με real time clock
- σκληρός δίσκος
- Κάρτα XT με 0,5 MB μνήμη
- Digiview

P.C.
- Schneider EURO PC έγχρωμο, μονόχρωμο
- Euro PC XT + AT
- AMSTRAD 1640 - 1512
- Philips 3105

- C64 με κασετόφωνο, disk drive
- 6128 έγχρωμο, μονόχρωμο
- ATARI 2600
- Amstrad 464
- SEGA MASTER

ΟΛΑ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΕΚΠΛΗΞΗ!!!

Στέλνουμε αντικαταβολή σ' όλη την Ελλάδα
ΣΟΛΩΜΟΥ 28 & ΜΠΟΤΑΣΗ ΕΞΑΡΧΕΙΑ • ΤΗΛ. 3646695 - 3647045

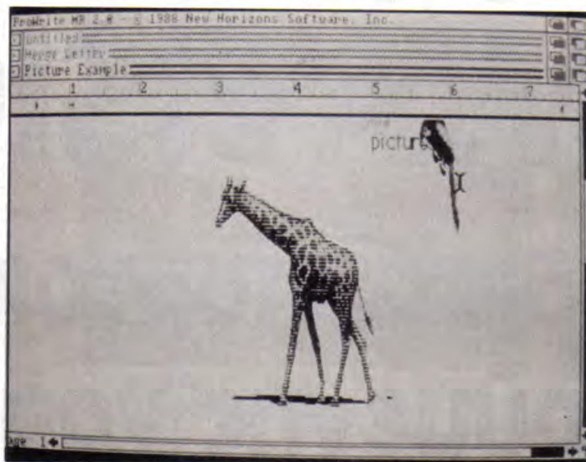
Χωρίς joystick

τάξεως των 500 K θα σας είναι ιδιαίτερα χρήσιμη. Ειδικά, αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε το λεξικό του wordprocessor ή να δουλέψετε σε multitasking περιβάλλον, η extra μνήμη είναι απαραίτητη.

β) Δεύτερο disk drive ή σκληρό δίσκο. Οσοι ήδη διαθέτετε ένα δεύτερο drive, σίγουρα θα έχετε διαπιστώσει το πόσο εξυπηρετικό είναι όταν χρησιμοποιείτε πρόγραμμα με δύο ή περισσότερες δισκέτες, καθώς σας απαλλάσσει απ' το συνεχές βάλε-βγάλε των δισκετών. Επιπρόσθετα υπάρχουν wordprocessors που για να δουλέψουν ζητούν στο A drive το πρόγραμμα και στο B τη δισκέτα εργασίας με την οποία σώζετε το κείμενό σας. Για την περίπτωση αυτή ο σκληρός δίσκος αποτελεί μια ακόμα καλύτερη λύση, καθώς κρατάτε σ' αυτόν το πρόγραμμά σας όσο μεγάλο κι αν είναι, αποφεύγοντας έτσι τις αλλαγές των δισκετών στο drive A και στο ελεύθερο πια drive βάζετε τη δισκέτα εργασίας. Βέβαια, η τιμή του είναι μάλλον απαγορευτική για πολλούς home users, ενώ μπορείτε να κάνετε πολύ καλά τη δουλειά σας μ' ένα δεύτερο drive.

γ) Ενα καλό monitor. Ο wordprocessor απαιτεί μεγάλη ευκρίνεια απ' το monitor για να μπορεί ν' απεικονίσει μικρούς χαρακτήρες, π.χ. εκθέτες και δείκτες παραπομπών. Απ' την άλλη μεριά θα χρειαστεί να εργαστείτε πολλές ώρες μπροστά στην οθόνη για να γράψετε κάποιο μεγαλύτερο κείμενό σας, οπότε απ' την ποιότητα του monitor θα εξαρτηθεί το πόσο θα επιβαρυνθούν τα μάτια σας. Δεν χρειάζεται να ξοδευτείτε· και ένα καλό ασπρόμαυρο monitor θα κάνει όμορφα τη δουλειά σας.

δ) Ενας εκτυπωτής. Το "έτερον ήμισυ" του υπολογιστή σας, ο εκτυπωτής, είναι ένα απαραίτητο περιφερειακό· πιθανότατα η επόμενη αγορά σας μετά τον υπολογιστή. Γράφοντας με τον wordprocessor μπορείτε βέβαια ν' αποθηκεύσετε τα κείμενά σας σε κάποια δισκέτα και να τα εκτυπώσετε στον εκτυπωτή π.χ. κάποιου φίλου σας αν έχει συμβατό με εσάς υπολογιστή ή οποιονδήποτε υπολογιστή κι αν έχει, ο wordprocessor αποθηκεύει τα κείμενα σε ASCII χαρακτήρες. Ομως, αν διαθέτετε δικό σας εκτυπωτή, θα μπορείτε να πειραματιστείτε μέσα απ' το menu του wordprocessor που αφορά την επικοινωνία με τους printers, για να πετύχετε πιο εύκολα την εκτύπωση που θέλετε και να αξιοποιήσετε πραγματικά τις δυνατότητες του wordprocessor.



Ο Prowrite II είναι ένας wordprocessor που μπορεί να επεξεργαστεί και εικόνες.

PROWRITE 2.0

Ενας wordprocessor προσιτός στον home user, εύκολος στη χρήση και με πολλές δυνατότητες είναι ο Prowrite 2.0 της New Horizons Software για Amiga. Υποστηρίζει ελληνικά σε πολλούς τύπους χαρακτήρων (garnet, marble, modern, opal, topaz), έντονη, πλάγια και υπογραμμισμένη γραφή, ακόμη και χρώμα. Ναι, μπορείτε να γράψετε σε όποιο χρώμα θέλετε ακόμη και να παρεμβάλλετε στο κείμενό σας έγχρωμες εικόνες! Ο επεξεργαστής αυτός διαθέτει δυνατότητες που ξεφεύγουν απ' την κατηγορία του Wordprocessing και πλησιάζουν το DeskTop Publishing (DTP). DeskTop Publishing λέγεται η υπηρεσία που προσφέρουν κάποια προγράμματα υπολογιστών με την οποία μορφοποιούνται οι σελίδες βιβλίων, περιοδικών και άλλων εντύπων. Μπορούν να δώσουν στο κείμενό σας όποιο σχήμα θέλετε, να το τμηματοποιήσουν σε κολόνες, να ορίσουν ακόμα και κυκλικά τα πλευρικά του όρια. Τα DeskTop Publishing προγράμματα διαθέτουν file editors που προσφέρουν μερικές από τις βασικές λειτουργίες ενός wordprocessor. Το Prowrite 2.0 απ' την άλλη μεριά είναι ένας wordprocessor με κάποιες δυνατότητες DTP, π.χ. κάνει σελιδοποίηση, σχεδιάζει κεφαλίδες και μπορεί να "τυλίξει" το κείμενό σας γύρω από εικόνες, σκίτσα ή ένθετες παραγράφους.

ΤΟ ΛΕΞΙΚΟ

Ο Prowrite 2.0 περιλαμβάνει ένα λεξικό 95.000 λέξεων στην αγγλική γλώσσα. Παρόλο που υποστηρίζει και ελληνικά, το λεξικό είναι αγγλικό Δυστυχώς, μέχρι να διαδοθεί και η ελληνική έκδοση θα περιοριστείτε στο να ελέγχετε με τον τρόπο αυτό την ορθογραφία των αγγλικών σας μόνο κειμένων. Πράγμα που δεν είναι και λίγο βέβαια. Μέσα απ' την επιλογή Check Spelling οδηγούμαστε σ' ένα submenu απ' όπου ζητούμε απ' το λεξικό να ελέγξει την ορθογραφία συγκεκριμένων λέξεων ή ολόκληρου του κειμένου. Αν βρει λανθασμένη λέξη την περιβάλλει με μαύρο φόντο μέσα στο κείμενο, οπότε εμφανίζει και τη σωστή ορθογραφία ρωτώντας αν θέλουμε να αντικαταστήσουμε τη λανθασμένη με τη σωστή λέξη, πράγμα που μπορεί να μη θέλουμε να κάνουμε για κάποια συγκεκριμένη λέξη αν έχουμε κάποιο λόγο να τη γράψουμε έτσι, παρόλο που ο computer τη βρίσκει λάθος. Μπορεί πάλι η λέξη να σημειώνετε ως λανθασμένη επειδή δεν συμπεριλαμβάνετε στις λέξεις του λεξικού, γεγονός που συμβαίνει καμιά φορά αν ελέγξουμε το κείμενό μας με την "περίληψη" του λεξικού. Αυτή είναι μια δυνατότητα που μας προσφέρει το πρόγραμμα, για να αποφύγουμε τον υπερβολικά χρονοβόρο έλεγχο του κειμένου μέσα απ' το λεξικό των 95.000 λέξεων. Η περίληψη περιλαμβάνει μόλις 21.000 λέξεις, ο έλεγχος γίνεται φυσικά πολύ πιο γρήγορα, καθώς κάθε λέξη του κειμένου συγκρίνεται με πέντε φορές λιγότερες περίπου λέξεις, αλλά βέβαια η διόρθωση χάνει σε αξιοπιστία.

ΑΝΤΙ ΕΠΙΛΟΓΟΥ

Ο άνθρωπος από τότε που ανακάλυψε τη γραφή χρησιμοποιεί γραφίδες και επίπεδες επιφάνειες για το σκοπό αυτό, είτε αυτές λέγονται πλάκες μαρμάρου, πάπυροι, είτε χαρτί. Ο άνθρωπος του 2000 δεν ήταν δυνατό να εξακολουθήσει να γράφει μ' αυτόν τον τρόπο. Καθώς οι υπολογιστές έχουν αναλάβει τόσο σημαντικό ρόλο στη ζωή μας, είναι φυσικό να προσφέρουν σημαντικές υπηρεσίες και στο σπουδαιότερο μέσο επικοινωνίας του ανθρώπου, το γραπτό λόγο. Μια απ' αυτές τις υπηρεσίες είναι και το wordprocessing. Ο υπολογιστής σας, με τη συνεργασία ενός καλού επεξεργαστή κειμένου, φιλοδοξεί να βελτιώσει τις "γραπτές" σας επιδόσεις και να κάνει τη ζωή σας πιο εύκολη με την απλούστευση της κλασικής πια μεθόδου γραφής, της δακτυλογράφησης. ■

Χωρίς joystick

FANTAVISION

Το κουρδιστό πορτοκάλι της 3D κινούμενης γραφικής απεικόνισης

Ενα από τα πιο εύκολα animation προγράμματα για AMIGA, που απευθύνεται τόσο στους χρήστες που επιθυμούν ν' ανοίξουν νέους ορίζοντες στα ενδιαφέροντά τους μέσω του υπολογιστή τους, όσο και στους πιο... αρχάριους, που μόλις τον αγόρασαν και βιάζονται να απολαύσουν τις δυνατότητές του.

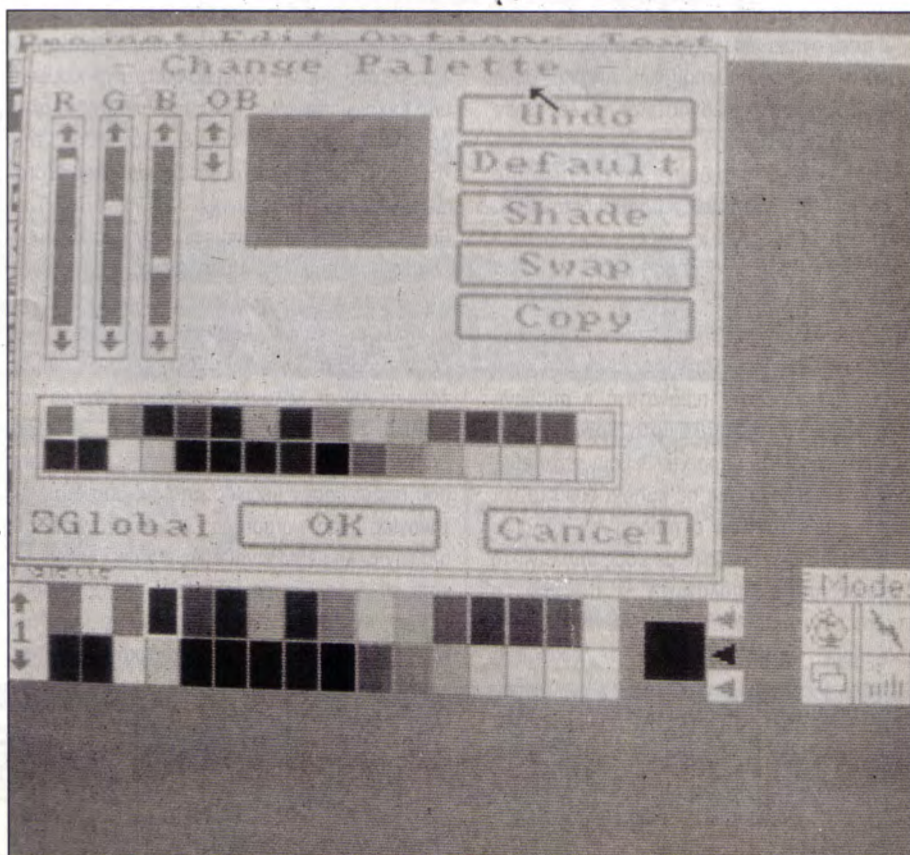
του Ξενοφώντα Αδαμαντίδη

Θα προσέξατε ασφαλώς ότι στα τελευταία τεύχη του Pixel σας παρουσιάσαμε μία σειρά σχεδιαστικών προγραμμάτων-πακέτων για γραφικά και animation (το Photo Paint, το Deluxe Paint III, το AMOS, το Walt Disney Animation, το Sculpt 4D) και ένα μουσικό (το Deluxe Music Construction Set), ώστε πολλοί αναρωτήθηκαν :

- Μα καλά, το Pixel το "γύρισε" στις εικαστικές τέχνες ; Ασε που άλλοι, αφού μάλιστα διάβασαν τη στήλη "χωρίς joystick" , απόρησαν:

- Καλά όλ' αυτά, αλλά τι να τα κάνεις που ούτε Hall of Fame, για να καταγράψουμε τις επιδόσεις μας, δεν έχουν !

Ε! λοιπόν, μετά από αυτά, δεν μπορώ ούτε να φανταστώ τις αντιδράσεις σας μόλις διαβάσετε το πρώτο από μία σειρά ενημερωτικών άρθρων μας με τίτλο "Κεραμική για αρχάριους"! Χωρίς αστεία τώρα, παρουσιάσαμε αυτά τα προγράμματα και μάλιστα δεν αναφερθήκαμε απλά στα χαρακτηριστικά τους, αλλά αναλύσαμε εκτενώς τις δυνατότητές τους (παρά τις συχνές "τσιγκλιές" του Χρήστου που μας προέτρεπε με τον τρόπο του, να κάνουμε πιο γρήγορα), γιατί νομίζουμε ότι έτσι η συνεργασία σας με τον home υπολογιστή και η διασκέδαση που προσφέρει περνούν σε άλλο επίπεδο και, συνδυά-

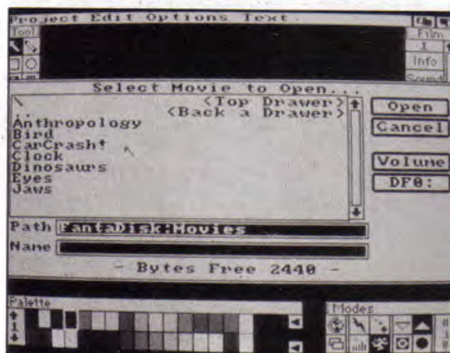


Χωρίς joystick

ζονται με τις δημιουργικές σας ανησυχίες (εντάξει, αρκετά γκολ του βάλατε, αφήστε τον να ανασάνει και λίγο). Ετσι, η ωφέλεια και η ικανοποίηση που αποκομίζετε απ' τη νέα τεχνολογία δε χάνονται με το που κλείνετε το τροφοδοτικό. Με τη σταδιακή καθιέρωση των 16 bits και τη δειλή εμφάνιση των 32 bits, οι χρήστες των προσωπικών υπολογιστών - σε όλο τον κόσμο - αργά ή γρήγορα ανακάλυψαν τις νέες δυνατότητες και ευκαιρίες που προσφέρονται για πιο προχωρημένες εφαρμογές. Τα νέα μηχανήματα δεν διαθέτουν μόνο εξαιρετικά γραφικά, ήχο, ταχύτητα και hardware προηγμένης τεχνολογίας, αλλά και τη δυνατότητα να φτιάξετε εσείς τα δικά σας προγράμματα, τις δικές σας εικόνες, τη δική σας μουσική. Καθώς όμως για την πλειοψηφία των χρηστών το να προχωρήσουν σε τέτοιες κατασκευές μέσα από μακροσκελείς λίστες προγραμμάτων σε γλώσσα C ή κώδικα μηχανής θα ήταν από δύσκολο έως αδύνατο, τα softwarehouses προώθησαν προγράμματα-πακέτα φιλικά στο χρήστη που προσφέρουν ανάλογα στα γραφικά, τον ήχο και το animation (δηλ. σε τομείς συναφείς με τα παιχνίδια) με το να αξιοποιούν αλλά χωρίς να προϋποθέτουν εξειδικευμένες γνώσεις, αφιέρωση πολύ χρόνου ή επαγγελματική ενασχόληση με το αντικείμενό τους .

Ενα τέτοιο, εξαιρετικά φιλικό πρόγραμμα για 3D animation, είναι και το Fantavision της εταιρίας Broderbund: με ελάχιστη εξάσκηση μπορείτε να αρχίσετε να δημιουργείτε τις δικές σας κινούμενες φιγούρες, συνοδεύοντάς τις μάλιστα με έτοιμους ήχους που διαθέτει το πρόγραμμα ή άλλα εφέ που φτιάχνετε μόνοι σας. Μπορείτε να φτιάξετε πρωτότυπες animated σκηνές, να δουλέψετε με τις demo σκηνές που συμπεριλαμβάνονται στη δισκέτα ή και να ζωγραφίσετε backgrounds σε συμβατά σχεδιαστικά προγράμματα και να φτιάξετε κινούμενα σχέδια πάνω σε αυτά. Με ένα ειδικό utility του προγράμματος, αν θέλετε, συγκεντρώνετε τις δημιουργίες σας σε "show" disks, που φορτώνονται και χωρίς να έχετε προηγουμένως φορτώσει το Fantavision, και ύστερα μπορείτε να τις δείχνετε στην οικογένειά σας και στους φίλους σας.

Είναι εντυπωσιακό το πόσο εύκολα μπορεί κανείς να διεισδύσει στα μυστικά του προγράμματος. Εστω ότι θέλουμε να δώσουμε την κίνηση ενός αντικειμένου που μόλις φαίνεται στο βάθος της οθόνης και πλησιάζει προς το μέρος μας: ζωγραφίζουμε το αντικείμενο στο βάθος της οθόνης και μετά δημιουργούμε μία δεύτερη



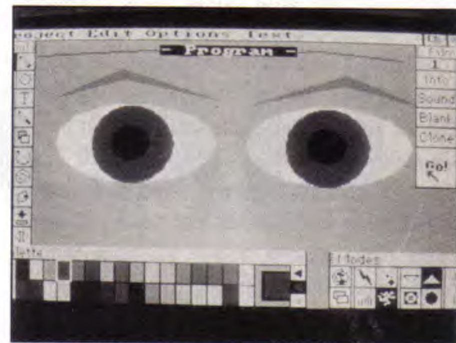
Το menu με τις έτοιμες σκηνές που περιλαμβάνει το πρόγραμμα.

εικόνα που δείχνει το αντικείμενο μεγαλύτερο, απλά μεγεθύνοντας την πρώτη. Αυτό ήταν όλο. Οταν ζητήσουμε από το πρόγραμμα να μας δείξει την κίνηση του αντικειμένου, θα παρεμβάλλει αυτόματα όλες τις εικόνες που χρειάζεται για να μας δώσει ομαλά την κίνησή του από το βάθος προς τα εμπρός. Δεν χρειάζεται δηλαδή να σχεδιάσετε εσείς τις ενδιάμεσες θέσεις του αντικειμένου˙ασφαλώς μπορείτε να παρεμβάλετε και άλλες εικόνες που, μέσω των εντολών του, μπορούν π.χ. να στρίψουν ή να περιστρέψουν το αντικείμενο, δημιουργώντας σε λίγο χρόνο εντυπωσιακές σκηνές. Και όχι μόνο αυτό. Το πρόγραμμα μπορεί να μετατρέψει μία φιγούρα που σχεδιάσατε σε μία άλλη. Αν, δηλαδή, σχεδιάσατε μία σφαίρα στη μία άκρη της οθόνης, και ως δεύτερη εικόνα δώσετε ένα πολύπλευρο σώμα στην άλλη, το Fantavision θα παρουσιάσει διαδοχικά, σε συνεχή και ομαλή κίνηση, όλες τις ενδιάμεσες μορφές που θα πάρει η σφαίρα μέχρι να μετατραπεί στο πολύπλευρο σώμα κατά τη διαδρομή της μέχρι την άλλη πλευρά της οθόνης.

ΠΑΡΑΘΥΡΑ MENUS ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Μόλις φορτωθεί το πρόγραμμα, μεταφέρεστε στην οθόνη εργασίας. Πάνω ψηλά είναι η μπάρα των pull-down menus, αριστερά το menu Tool για τη σχεδίαση και την επεξεργασία των frames, δεξιά το menu Film όπου ρυθμίζετε τις στάσεις που θα αποτελούν τη σκηνή σας, κάτω αριστερά η παλέτα των χρωμάτων και κάτω δεξιά το menu Modes, όπου πετυχαίνετε γενικές ρυθμίσεις των frames (μέγεθος, ταχύτητα των animation) χωρίς να χρειάζεται να επεμβαίνετε χωριστά σε κάθε στάση.

Ξεκινώντας με το menu Tool, παρατηρούμε



Δυστυχώς το φωτογραφικό υλικό αδυνατεί να σας δείξει την ομαλή κίνηση των ματιών.

ότι ήδη είναι επιλεγμένο το παράθυρο με το βέλος. Αυτό είναι το παράθυρο που επιλέγετε για να ορίσετε κάποιο frame, κάποιο αντικείμενο που ήδη υπάρχει στην οθόνη προκειμένου να του κάνετε τις αλλαγές που θέλετε. Πηγαίνοντας τον κέρσορα πάνω σε κάποιο αντικείμενο και πατώντας το left mouse button, παρατηρείτε ότι αυτό αλλάζει και παίρνει τη μορφή ενός μικρού χεριού. Μετακινώντας τον κέρσορα τώρα, μεταφέρετε μαζί το αντικείμενο το οποίο μπορείτε να τοποθετήσετε όπου θέλετε μέσα στην οθόνη. Αν κατευθύνετε τον κέρσορα σε κάποιο απ' τα σημεία που οριοθετούν το περίγραμμα του αντικειμένου, μπορείτε να "τραβήξετε" το σημείο αυτό και να παραμορφώσετε ανάλογα το αντικείμενο. Για να σχεδιάσουμε κάποιο frame ή κάποιο αντικείμενο, διαλέγουμε το παράθυρο με το μολύβι. Η σχεδίαση γίνεται με τη μέθοδο που χρησιμοποιούν τ' άλλα σχεδιαστικά προγράμματα που έχουμε φιλοξενήσει στη στήλη, για τη δημιουργία ευθειών γραμμών. Δηλαδή η γραμμή, που δημιουργεί ο κέρσορας, δεν ακολουθεί τη διαδρομή του πάνω στην οθόνη, αλλά ενώνει με ευθύγραμμα τμήματα τα σημεία που ορίζονται πατώντας το left mouse button. Η μέθοδος αυτή προσφέρεται για τη σχεδίαση γεωμετρικών σχημάτων, αλλά υστερεί στην ακριβή σχεδίαση των λεπτομερειών, για παράδειγμα, ενός προσώπου. Επιλέγοντας τα παράθυρα με τον κύκλο και το τετράγωνο, σχεδιάζετε αντίστοιχα τέλειους κύκλους ή παραλληλόγραμμα σε όλα τα μεγέθη. Ακολουθεί το παράθυρο με το μεγάλο Τ. Επιλέγοντάς το μπορείτε να προσθέσετε κείμενο σε κάποιο πλαίσιο που μόλις σχηματίσατε. Από την μπάρα των menus και επιλέγοντας το menu Text, μπορείτε να διαλέξετε τύπο χαρακτήρων μεταξύ normal, italic και bold, δεξιά ή αριστερή στοίχιση ή κεντράρισμα του κειμένου σας. Το

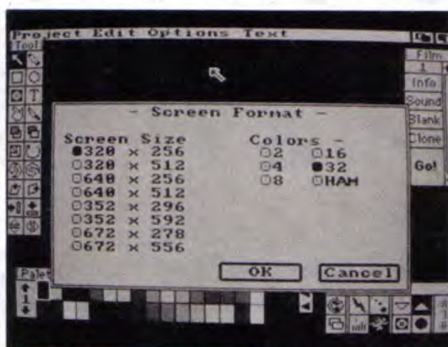
Χωρίς joystick

Fantavision δεν είναι βέβαια word processor, αλλά - όπως βλέπετε - διαθέτει τα αναγκαία τουλάχιστον για μία αξιοπρεπή παρουσίαση του κειμένου σας! Μπορείτε να κάνετε το κείμενό σας να κινείται ομαλά μέσα στην οθόνη όπως και κάθε άλλο frame, όμως μόνο σε 2D διεύθυνση. Το πλαίσιο, μέσα στο οποίο είναι το κείμενο, μπορεί να μεγεθυνθεί, να περιστραφεί, να πάρει όποια αλλαγή παίρνει και οποιοδήποτε άλλο σχήμα στην οθόνη, ενώ το κείμενο δυστυχώς διατηρεί την αρχική του εμφάνιση. Βέβαια μπορείτε να απεικονίσετε γράμματα και λέξεις, σχεδιάζοντάς τις ώστε, με τον τρόπο αυτό, το κείμενό σας να υπακούει στις αλλαγές, όπως κάθε άλλο frame. Αλλά το να γράψετε κείμενο με αυτόν τον τρόπο, σχεδιάζοντας δηλαδή τα γράμματα, είναι κουραστικό και δύσκολο.

Στη συνέχεια, συναντάμε ένα παράθυρο που εικονίζει ένα χέρι με προτεταμένο δείκτη. Επιλέγοντάς το, μπορείτε να παρεμβάλετε σημεία μεταξύ δύο οριακών σημείων του σχήματός σας, πετυχαίνοντας αλλαγές και διορθώσεις κάπως μεγαλύτερης ακρίβειας. Με το παράθυρο με το μαχαίρι, που βρίσκεται ακριβώς δίπλα, αφαιρείτε το σημείο που μόλις τοποθετήσατε ή κάποιο άλλο. Αν, π.χ., βγάλετε με αυτόν τον τρόπο ένα από τα τέσσερα σημεία που ορίζουν τις γωνίες ενός τετραγώνου, αυτό θα μετατραπεί σε τρίγωνο. Ακολουθούν δύο παράθυρα με δυνατότητες αρκετά γνωστές μας διαλέγοντάς τα φέρνουμε μπροστά από κάποια άλλα ή σπρώχνουμε στο βάθος κάποια frames, όπως ακριβώς γίνεται και με τα παράθυρα του workbench, πατώντας το left mouse button όταν τοποθετούμε τον κέρσορα στα μικρά πλαίσια στο πάνω δεξί μέρος των παραθύρων.

Για τη συνέχεια έχουμε το παράθυρο της μεγέθυνσης, το βασικότερο για το animation τριών διαστάσεων. Αφού το επιλέξετε, τοποθετείτε τον κέρσορα οπουδήποτε μέσα στην οθόνη και, μετακινώντας τον δεξιά ή αριστερά, μεγαλώνετε ή μικραίνετε το αντικείμενο που έχετε από πριν ορίσει.

Μέχρι το τέλος του menu Tool ακολουθεί μια σειρά από παράθυρα που επιφέρουν αλλαγές και παραμορφώσεις στα αντικείμενα της οθόνης. Αφού πρώτα επιλέξετε το αντικείμενο που θέλετε να μεταβάλετε, διαλέγετε το παράθυρο της αντίστοιχης παραμόρφωσης. Μπορείτε να το περιστρέψετε διαλέγοντας τη διεύθυνση του άξονα περιστροφής και, τοποθετώντας το όπου θέλετε μέσα στην οθόνη, να το "συμπιέσετε" ή να το απλώσετε προς όποια διεύθυνση θέλετε.



Απ' το menu αυτό επιλέγετε την ανάλυση της οθόνης.

Ειδικά αυτή η δυνατότητα της περιστροφής παράγει θεαματικά αποτελέσματα και μάλιστα πολύ γρήγορα. Ενώ άλλα προγράμματα μας έχουν συνηθίσει στο να περιμένουμε κάποιο μικρό διάστημα μέχρι να ολοκληρώσουν τους υπολογισμούς τους για την περιστροοφή, το Fantavision το κάνει σε real time.

Θα περάσουμε τώρα στο menu Film, όπου καθορίζουμε τις στάσεις της σκηνής που θέλουμε να φτιάξουμε. Αφού σχεδιάσουμε τα frames στην πρώτη στάση, μπορούμε να προσθέσουμε ήχο: επιλέγετε το παράθυρο Sound και φορτώνετε κάποιον από τους ήχους μέσα από τη λίστα που σας εμφανίζεται. Από τη λίστα αυτή μπορείτε να αφαιρέσετε ήχους ή να προσθέσετε νέους που θα φτιάξετε με ένα digitizer. Το Fantavision υποστηρίζει το 8SVX IFF format ήχου και συνεργάζεται περίφημα με όλους τους digitizers που είναι συμβατοί με το format αυτό. Αφού βάλετε και ήχο, επιλέγετε το παράθυρο Clone που σας περνά στην επόμενη στάση. Σχεδιάζετε μια νέα θέση κάποιου από τα frames, κάνετε ό,τι μετατροπές και παρεμβολές θέλετε, προσθέτετε ήχο και περνάτε στην τρίτη στάση. Ο αριθμός της στάσης εικονίζεται στο πάνω μέρος του menu Film. Μετακινώντας το επίπεδο του κατακόρυφου άξονα, που βρίσκεται παραπλεύρως του menu, γυρίζετε στις προηγούμενες στάσεις αν θέλετε να κάνετε κάποιες διορθώσεις. Οταν τελειώσετε όλες τις στάσεις, επιλέγετε το παράθυρο Go και τότε - μπροστά στα μάτια σας - εξελίσσεται όλη η σκηνή σας. Το πρόγραμμα ενώνει τις στάσεις, παρεμβάλλοντας δικές του εικόνες που εξασφαλίζουν την ομαλή μετάβαση από τη μία στάση στην άλλη, έτσι ώστε η σκηνή να "ρέει" φυσιολογικά και να δίνει ένα πολύ ρεαλιστικό scrolling.

Οπως είπαμε, κάτω αριστερά είναι η παλέτα των χρωμάτων. Επιλέγετε κάποιο χρώμα, πατώντας απλά το left mouse button στο χρώμα που θέλετε. Διαλέγετε χρώμα ή για το αντικείμενο που έχετε ορίσει ή για το περίγραμμά του ή για το background, κτυπώντας πρώτα τον αντίστοιχο δείκτη στο πλάι της παλέτας. Υπάρχουν διαθέσιμες 37 ομάδες χρωμάτων. Στο αριστερό μέρος της παλέτας είναι δύο βέλη με τα οποία, επιλέγοντας το πάνω ή το κάτω, επιλέγετε μια ομάδα χρωμάτων πιο πάνω ή πιο κάτω. Μπορείτε, όμως, να πάτε στην ομάδα που θέλετε πιο γρήγορα, αν ξέρετε τον αριθμό της, πατώντας απλά το left mouse button πάνω στον αριθμό της τρέχουσας ομάδας και γράφοντας τον αριθμό της νέας στο παράθυρο που εμφανίζεται. Επιλέγοντας την option Modify Color Palette από την μπάρα των menus, μπορείτε να κάνετε ρυθμίσεις στη λαμπρότητα και στην ένταση (RGB) των χρωμάτων, προσθέτοντας ή αφαιρώντας κόκκινο, πράσινο ή μπλε.

Θα περάσουμε τώρα στο menu Modes στο κάτω δεξί μέρος της οθόνης. Επιλέγοντας την option Global, ό,τι αλλαγές κάνετε σε κάποιο αντικείμενο σε κάποια από τις στάσεις μεταφέρονται σε όλες τις στάσεις της σκηνής. Επιλέγοντας την option Overlay, μπορείτε να βάλετε πίσω από την οθόνη σας κάποια εικόνα που δεν θα φανεί όμως κατά το τρέξιμο της σκηνής, όπως το background.

Χρησιμοποιείται μόνο για να σας βοηθήσει στη σχεδίαση των στάσεων.

Με την επιλογή Animation επιλέγετε το είδος animation που θα έχετε. Default είναι το Normal, αλλά υπάρχει ακόμα το Lightning που είναι πιο γρήγορο, και το Trace Mode που αφήνει μια σκιά πίσω από κάθε frame.

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Οπως θα διαπιστώσατε, το Fantavision συνδυάζει ένα πλήθος χαρακτηριστικών με την ευκολία χειρισμών που διαθέτει. Απλά και γρήγορα μπορεί κανείς να φτιάξει τις πρώτες του κινούμενες σκηνές και, εντρυφώντας σιγά σιγά στις δυνατότητές του, να διεισδύσει στη μαγεία του 3D animation δημιουργώντας σκηνές σαν κι αυτές που βλέπουμε ως εισαγωγικές οθόνες σε κάποια ιδιωτικά κανάλια. Αξίζει να πούμε ότι πραγματικά διασκεδάσαμε την παρουσίαση του Fantavision. Συνδυάσαμε ήχο και εικόνα, φτιάξαμε διάφορες σκηνές, άλλες πετυχημένες, άλλες πραγματικά για γέλια. Θέλουμε να πιστεύουμε πως εσείς θα τα πάτε ακόμη καλύτερα. ■

TOTAL RECALL

CBM

Δεν είναι τρομακτικό κάποια μέρα να ανακαλύπτεις ότι δεν είσαι αυτός που είσαι, αλλά κάποιος άλλος; Αυτό ακριβώς συνέβη στον Arnie Schwarzenegger στην ταινία "Ολική Επαναφορά" (της μνήμης εννοείται) και βρέθηκε στο μάτι του κυκλώνα. Το ανθρωποκυνηγητό σε δύο πλανήτες που επακολουθεί, δεν περιγράφεται. Δείτε την ταινία - αν δεν την έχετε ήδη δει.

Επιτυχημένες εισπρακτικά ταινίες δεν ξεφεύγουν από τα νύχια της Ocean και μετατρέπονται σε λίγες εβδομάδες σε συμπαθητικά computer games. Ετσι και το Total Recall μετράπηκε σε ένα πολύ-arcade παιχνίδι, όπως είχε συμβεί και με το Batman.

Η επέμβαση του μηνός σας επιτρέπει, αρκεί να έχετε CBM 64 με κασετόφωνο, να βολτάρετε ανενόχλητοι στην πρώτη πίστα του παιχνιδιού. Παρέχει δηλαδή άπειρη ενέργεια και χρόνο. Δυστυχώς, λόγω της ιδιόμορφης κατασκευής του παιχνιδιού, η άπειρη ενέργεια διατηρείται μόνο στην πρώτη πίστα. Αντίθετα, ο άπειρος χρόνος διατηρείται και πέρα από αυτή.

Η διαδικασία επέμβασης είναι απλή και γνωστή. Δεν μένει παρά να σας ευχηθώ να έχετε ολική επαναφορά και να ανακαλύψετε ποιοι, τέλος πάντων, είστε...

Listing

```
100 REM ******************************
110 REM *   C64 TOTAL RECALL CHEAT    *
120 REM *      CODE BY CHRISTOS       *
130 REM *       (C) 1991 PIXEL        *
140 REM ******************************
150 REM
160 FOR A=367 TO 444:READ B:POKE A,B:C =C+B:NEXT A
170 IF C<>8965 THEN PRINT "ERROR IN DATA LINES!":END
180 POKE 414,0:REM INFINITE ENERGY
190 POKE 433,0:REM INFINITE TIME
200 SYS 367
210 REM
220 DATA 169,128,133,157,32,86,245,169,32,141,92,3,169,134,141
230 DATA 93,3,169,1,141,94,3,96,173,108,1,201,76,208,10,169,155
240 DATA 141,109,1,169,1,141,110,1,173,5,220,96,169,0,240,15,141
250 DATA 92,138,141,201,153,141,178,160,141,18,162,141,93,188
260 DATA 169,44,208,8,141,159,45,169,36,141,209,45,76,152,152
```

BADLANDS

• του Χρίστου Μιχόπουλου

AMIGA

Η μεταφορά του Badlands στη "μεγάλη κυρία" βγήκε ανέλπιστα καλή. Τα γραφικά δεν διαφέρουν από αυτά του πρωτοτύπου και, παρά την έλλειψη τιμονιού, το Playability είναι απίστευτα υψηλό. Αν και οι πρώτες πίστες είναι σχετικά εύκολες, αργότερα τα πράγματα δυσκολεύουν αφάνταστα. Γι' αυτό σκέφτηκα να σας εφοδιάσω με άπειρα credits, ώστε να μη μείνετε έξω από κανέναν αγώνα. Μια μικρή επαφή με την AmigaBasic είναι αρκετή για να βάλετε μπρος την επέμβαση. Καλή διασκέδαση!

Listing

```
160 cheat =480*1024:a =cheat
170 READ v$:IF UCASE$(v$)="OOPS" THEN 200
180 v =VAL("&h"+v$):c =c+v
190 POKEW a,v:a =a+2:GOTO 170
200 IF c=660058& THEN 220
210 PRINT "Data error. Cheat aborted.":END
220 REM
230 PRINT "Please insert your BADLANDS disk in"
240 PRINT "drive 0 and click the left mousebutton."
250 CALL cheat
260 REM
270 DATA 2C78,0004,93C9,4EAE,FEDA,43FA,00B6,2340
280 DATA 0010,4EAE,FE9E,43FA,00CC,4280,4281,41FA
290 DATA 0090,4EAE,FE44,43FA,00BC,41FA,0096,2348
300 DATA 000E,337C,000C,001C,237C,0000,0000,0028
310 DATA 4EAE,FE38,0839,0006,00BF,E001,66F6,43FA
320 DATA 0094,337C,0002,001C,237C,0007,8400,0028
330 DATA 237C,0000,0400,0024,237C,0000,0000,002C
340 DATA 4EAE,FE38,303C,000C,41FA,001C,43F8,0300
350 DATA 32D8,51C8,FFFC,23FC,0000,0300,0007,8518
360 DATA 4EF9,0007,840C,21FC,4EF8,030C,11AC,4EF8
370 DATA 0400,4E42,33FC,4A68,0002,8822,4EF8,11B2
380 DATA 7472,6163,6B64,6973,6B2E,6465,7669,6365
390 DATA 0000.0000,0000,0000,0000,0000,0000,OOPS
```

TIME MACHINE

SPECTRUM

Τα ταξίδια μέσα στο χρόνο παρουσιάζουν πολύ ενδιαφέρον. Μπορείς να γνωρίσεις πρόσωπα και καταστάσεις από πρώτο χέρι, αλλά και να κερδίσεις και μερικά χρήματα κάνοντας προβλέψεις, όπως π.χ. ποια ομάδα θα πάρει το πρωτάθλημα.

Ομως συχνά κρύβουν κινδύνους πέρα από κάθε πρόβλεψη. Καλό θα είναι λοιπόν να είστε εφοδιασμένοι με άπειρες ζωές, προκειμένου να έχετε το κεφάλι σας ήσυχο.

Πληκτρολογήστε το listing, ελέγξτε το για τυχόν λάθη και σώστε το σε μια άδεια κασέτα με SAVE 'TIME.HACK' LINE 1. Τρέξτε το και βάλτε την πρωτότυπη κασέτα να παίζει από την αρχή.

Επιμέλεια: ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΔΕΒΕΛΕΓΚΑΣ

Listing

```
  1 REM TIME MACHINE HACK
  2 REM BY THEO DEVELEGAS
  3 REM (BLACK SABBATH)
 10 CLEAR 60000
 20 LET SUM=0
 30 FOR F=65294 TO 65348
 40 READ A: POKE F,A
 50 LET SUM=SUM+(F-65284)*A
 60 NEXT F
 70 IF SUM<>253620 THEN PRINT
'ERROR!': STOP
 80 PRINT USR 65326
 90 DATA 33,36,255,17,0,255,1,10,0,237
100 DATA 176,46,2,34,51,254,221,33,13,255
110 DATA 24,214,24,11,62,153,50,137,181,195
120 DATA 223,254,221,33,169,238,17,101,16,62
130 DATA 255,55,205,86,5,48,241,62,123,50
140 DATA 247,254,195,8,239
```



ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ

DICK TRACY

SPECTRUM

Είναι πλέον της μόδας οι ήρωες των κόμικς να κάνουν το ντεμπούτο τους στη μεγάλη οθόνη. Μετά τον Batman σειρά έχει ο Dick Tracy, αδιάφθορος μυστικός αστυνομικός την εποχή της ποτοαπαγόρευσης στην Αμερική. Εχει την ικανότητα να ξεσκεπάζει ολόκληρα δίκτυα λαθρεμπόρων και κακοποιών, αλλά και να κατακτά τις καρδιές των γυναικών, χωρίς ποτέ να τραυματίζεται. Δυστυχώς όμως, οι σφαίρες των πολυβόλων πέφτουν σαν το χαλάζι στο παιχνίδι, γι' αυτό και φρόντισα να σας εξοπλίσω με αλεξίσφαιρο γιλεκάκι τελευταίας τεχνολογίας! Πληκτρολογήστε λοιπόν το παρακάτω πρόγραμμα, διορθώστε πιθανά λάθη και σώστε το σε μια άδεια κασέτα με SAVE 'DICK.HACK' LINE 10. Κατόπιν τρέξτε το και βάλτε την αυθεντική κασέτα του παιχνιδιού να φορτώνει από την αρχή.

Επιμέλεια: ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΔΕΒΕΛΕΓΚΑΣ



Listing

```
10 REM DICK TRACY * HACKED BY
20 REM MC WIZZO THEO DEVELEGAS
30 CLEAR 25999: LET SUM=0
40 FOR F=65278 TO 9E9
50 READ A: IF A>255 THEN GOTO 70
60 LET SUM=SUM+A: POKE F,A: NEXT F
70 IF A<>SUM THEN PRINT 'ERROR!': STOP
80 PRINT USR 65278
90 DATA 62,2,205,1,22,33,68,255,126,254
100 DATA 255,40,4,215,35,24,247,49,167
110 DATA 97,221,33,184,102,17,66,117,33
120 DATA 49,255,229,175,55,20,8,21,243
130 DATA 62,15,211,254,219,254,31,230
140 DATA 32,246,4,195,105,5,48,223,62
150 DATA 201,50,227,109,50,5,110,50,33
160 DATA 110,50,149,110,195,184,102,22
170 DATA 0,0,16,2,17,6,18,1,32,67,65,76
180 DATA 76,32,84,72,69,79,32,68,69,86
190 DATA 73,76,32,65,84,32,40,48,49,41
200 DATA 54,53,49,51,56,52,49,32,255
210 DATA 10100
```

HINTS 'N' TIPS

GRAND PRIX CIRCUIT RACING

(AMIGA)

Αν βάλετε κύπελλο σε οποιονδήποτε αγώνα, πατήστε το πλήκτρο ESC και ο υπολογιστής θα σας γράψει: TOWED TO PIT. Μόλις το κάνετε, θα δείτε ότι σας έχει βάλει σε όλες τις θέσεις της βαθμολογίας και σας έχει προσθέσει 25 βαθμούς. Το tip από το μικρό μας φίλο Γιάννο Σπυρόπουλο.

GHOULS 'N' GHOSTS

(COMMODORE)

Αφού σκοτώσετε το δεύτερο δράκο, πριν βγει το μήνυμα "Well Done", πατήστε το fire στο χειριστήριο και θα πάρετε άπειρες ζωές. Το κολπάκι μας ήρθε από τις Σέρρες και τον Κώστα Ιωαννίδη.

XIPHOS

(AMIGA)

Εχουμε εδώ ένα κολπάκι που θα βοηθήσει πολλούς κουρασμένους ταξιδιώτες. Μόλις ξεκινήσετε το παιχνίδι, πηγαίνετε σε κάποια διαστημική βάση και, αφού προσγειωθείτε, τυπώστε τα παρακάτω (μην ξεχνάτε το Return):

HELP

DEAL (για να αγοράσετε κάτι)

1E2D

T34534 (για να πάρετε 9999 credits και αυτά που ζητήσατε να αγοράσετε.)

Κατόπιν φύγετε από εκεί όπου είστε και πηγαίνετε στη βάση των PIO. Τυπώστε:

DEAL

3F50 (το F σημαίνει FUEL. Στο γράμμα δεν διευκρινίζεται αν βάζοντας άλλο γράμμα αντί για F αγοράζετε κάτι άλλο).

T34534

T9998

T34534

Ολα αυτά τα περίεργα από τον μυστηριώδη John Death. Με τις υγείες σας.

SILKWORM

(AMIGA)

Είχαμε δώσει στο παρελθόν ένα tip που μας το είχε στείλει ο φίλος Νίκος Χατζηνικολάου. Ο Γιώργος Κανελλόπουλος μας έστειλε τώρα συμπλήρωση για το tip. Τέλος πάντων, εμείς τα λέμε από την αρχή: Μόλις φορτώσει το παιχνίδι, πατήστε ESCAPE για να βγείτε στην οθόνη με τα joysticks. Εδώ πληκτρολογήστε SCRAP 28 για να πάρετε άπειρες ζωές. Μετά από αυτό μπορείτε να γράψετε και τον αριθμό της πίστας (1-11) στην οποία θέλετε να παίξετε.

Αυτά από τους δύο φίλους μας.

RENAGADE 3

(AMSTRAD)

Εχουμε εδώ μία επέμβαση που λειτουργεί σε μερικές εκδόσεις του παιχνιδιού. Αν τα tips που έχουμε δώσει μέχρι τώρα δεν σας έχουν διευκολύνει αρκετά ή δεν λειτουργούν στην έκδοση του παιχνιδιού που έχετε, πληκτρολογήστε το παρακάτω listing:

```
30 MODE 1: MEMORY &47DB
40 LOAD "RENEG3.OO2"
50 POKE 28474,201
60 POKE 36345,201
70 CALL &47DC
```

και μετά δώστε RUN φυσικά. Το listing μας ήρθε από την Legion of Doom.

TURBO OUTRUN

(ATARI XL/XE)

Πατήστε ταυτόχρονα τα πλήκτρα SHIFT 2 DELETE. Αυτόματα θα ανανεωθεί ο χρόνος σας.

IMPACT

(ATARI XL/XE)

Κρατήστε πατημένο το fire του joystick και πληκτρολογήστε ταυτόχρονα τη λέξη WHOOM. Προσοχή μόνο, να το κάνετε όσο φορτώνει το παιχνίδι, αλλιώς το tip δεν λειτουργεί. Και τα δύο κολπάκια μας ήρθαν από τον Δημήτρη - χαραστοκουράγιοσου - Σκουμπρή.

AMC

(ATARI ST/AMIGA)

Εχουμε τους κωδικούς για τα επίπεδα του παιχνιδιού:

Επίπεδα 1-2: NOSTROMO

Επίπεδα 3-4: DISCOVERY

Επίπεδα 5-6: ENTERPRISE

Επίπεδα 7-8: DAGOBAH

Οι κωδικοί μας ήρθαν από τον Βάγγο το Σιγάλα, τον Κολοσσό της Ρόδου.

TURRICAN

(AMSTRAD)

Οταν αρχίσετε το παιχνίδι, τρέξτε τέρμα αριστερά και κάντε ένα άλμα. Θα πάρετε μια έξτρα ζωή και άπειρα credits.

SATAN

(AMSTRAD)

Ο κωδικός του δεύτερου μέρους είναι 01020304.

E-MOTION

(AMSTRAD)

Στην εισαγωγή πληκτρολογήστε τη λέξη MOONUNIT. Κατόπιν, πατώντας το F περνάτε τα levels ανά δέκα, ενώ με το R ένα - ένα.

LIVINGSTONE II (AMSTRAD)

Πληκτρολογήστε το παρακάτω listing:

```
40 MODE 1: BORDER 1: POKE &339,PEEK (&39)
50 LOCATE 10,13: PRINT "INF. LIVES ? (Y/N)"
60 B$=UPPER$(INKEY$): IF B$=" " THEN 60
70 IF B$="N" THEN 130: IF B$="Y" THEN 60
80 LOCATE 7,13: PRINT "PHASE 1 OR 2"
90 C$=UPPER$(INKEY$): IF C$=" " THEN 90
100 IF C$<>"1" AND C$<>"2" THEN 90
110 IF C$="1" THEN POKE &3AC,&B7
120 IF C$="2" THEN POKE &3B4,&B7
130 LOCATE 7,3: PRINT "CODE FOR PHASE 2 IS 15215"
140 CALL &BB18: CALL &300
```

και τρέξτε το. Μπορεί να σας δώσει άπειρες ζωές. Προσοχή όμως, αν επιλέξετε το Level 1 και μετά πάτε στο 2, οι άπειρες ζωές δεν θα ισχύουν.

LIVE AND LET DIE

(AMSTRAD)

Δώστε

POKE &7495,00 για άπειρες ρουκέτες

POKE &7401,00: POKE &7402,01 για άπειρα καύσιμα.

Ολα τα παραπάνω από τον πελώριο Φάνη Χατζηγρίβα και την ακριτική Λάρισα.

WEC LE MANS

(AMSTRAD)

Πληκτρολογήστε:

```
10 MODE 1: OPENOUT "C": MEMORY &239: CLOSEOUT
20 LOAD "LE-MANS.001": CALL &4000
```

Φανατικοί παιχνιδάδες, γεια σας. Βλέπω ότι συνεχώς αυξάνεται ο αριθμός των παιχνιδιών σας. Ετσι μπράβο αγαπητοί μου. Αλλωστε, μην ξεχνάτε και το νόημα της ζωής: δεν είμαστε παρά τα sprites στο video game που παίζει ο Θεός.

30 LOAD "LE-MANS.002-",&240

40 POKE 3167,0: CALL &8072

και τρέξτε το. Δεν δίνει άπειρο χρόνο, όπως ίσως θα περιμένατε, αλλά την παρακάτω δυνατότητα: όταν συγκρουστείτε με πινακίδα ή με άλλο αυτοκίνητο, το όχημά σας δεν ανατρέπεται, απλά κατεβάζει στην πρώτη ταχύτητα. Το listing είναι από τον Δημήτρη Ζέρβα.

SUPER CARS

(AMIGA)

Οταν στην αρχή του παιχνιδιού σας ζητηθεί να γράψετε το όνομά σας, γράψτε ODIE για να αρχίσετε από το δεύτερο class ή γράψτε BIGC για να αρχίσετε από το τρίτο. Το tip από τον Κώστα Μητσιόπουλο.

CAPTIVE

AMIGA/ATARI ST

Φίλες και φίλοι του Pixel, η σελίδα αυτή έχει κάτι το μοναδικό. Είναι η πρώτη μιας ειδικής σειράς σελίδων, γεμάτων με hints και tips για το φοβερό Captive, ένα παιχνίδι που περνά σαν τυφώνας από τους υπολογιστές όλης της Ευρώπης και ήδη - αν κρίνω από τα γράμματά σας - έχει αποκτήσει φανατικούς θαυμαστές και στην Ελλάδα. Η σειρά αυτή φιλοδοξεί να μοιραστεί μαζί σας όλα τα κόλπα και τα μυστικά που η ομάδα των Captivoπαθών του Pixel (Γιώργος Κυπαρίσσης, Χρήστος Κυριακός, Κώστας Κυπαρίσσης) κατάφερε μετά από θυσίες, αγώνες και ανήλεες μάχες να φέρει στο φως. Τα tips θα παρουσιάζονται κατά σειρά δυσκολίας και θα περιλαμβάνουν αρχικά γενικές οδηγίες και κατόπιν περισσότερο εξειδικευμένες ανακαλύψεις για ειδικά σημεία του παιχνιδιού. Αρκετά όμως με τα λόγια, φορτώστε το παιχνίδι και ...droids όλων των παικτών ενωθείτε!

1) Ο χάρτης που βλέπετε μόλις ξεκινήσει το παιχνίδι είναι ο holamap. Επάνω του αναγράφονται οι πλανήτες του συστήματος που εξερευνάτε. Εάν αφήσετε επάνω σ' αυτόν τα probes που ανακαλύπτετε, τότε το probe θα ταξιδέψει και θα ανακαλύψει τον επόμενο προορισμό σας, ο οποίος θα αναβοσβήνει (θυμηθείτε το tip που βρίσκετε). Κάθε πλανήτης έχει συντεταγμένες και έναν αριθμό level, που δείχνει σε ποιο επίπεδο δυσκολίας βρίσκεται (LEV XX). Τα δυο αυτά στοιχεία παίρνουν αξία λίγο αργότερα, όταν σε κάθε πλανήτη θα βρίσκετε από δυο probs. Τότε θα ρίχνετε και τα δυο στο holamap και θα επιλέγετε τον πλανήτη με το μικρότερο level, για να διατηρήσετε τη σειρά. Επίσης, αν σημειώνετε τις συντεταγμένες, θα βρίσκετε ευκολότερα τον επόμενο πλανήτη, δεδομένου ότι μετά από μερικά ταξίδια ο χάρτης θα γεμίσει φωτεινές κουκίδες, από τις οποίες μόνο μια θα σας ενδιαφέρει.

2) Το icon "ZZZ.." κάνει το χρόνο να κυλά γρήγορα. Οσο κι αν σας φαίνεται άχρηστο, βοηθά τα νεύρα σας σε μερικές περιπτώσεις. Για παράδειγμα, μπορείτε να δώσετε orbit στο διαστημόπλοιό σας και να πατήσετε το ZZZ, μειώνοντας δραστικά το χρόνο που κάνει το σκάφος σας για να φτάσει στον επιθυμητό πλανήτη. Επίσης δυο devscapes επιταχύνουν τη λειτουργία τους μέσω του ZZZ, ενώ σε μερικές περιπτώσεις χρησιμοποιείται σαν στρατηγικό κόλπο εξουδετέρωσης αντιπάλων (θα μιλήσουμε αναλυτικά αργότερα). Προσέξτε μόνο: κλείστε τις οθόνες σας πρώτα, αν δεν θέλετε να σπαταλήσετε πολύτιμη ενέργεια και μείνετε σε ασφαλές μέρος, αν δεν θέλετε να ξυπνήσετε απότομα από τσουξίματα και δαγκώματα (οι εχθροί - βλέπετε - δεν κοιμούνται).

3) Οι γεννήτριες προμηθεύουν ενέργεια ολόκληρη τη βάση. Ετσι, μόλις αρχίσει η αντίστροφη μέτρηση (τοποθετήσετε τα εκρηκτικά στην κορυφή μιας από αυτές) θα πρέπει να ξέρετε ότι δεν λειτουργούν ούτε οι πόρτες με κουμπί, ούτε τα ασανσέρ, ούτε οι πρίζες έχουν ρεύμα. Γι' αυτό, μην κλείνετε πόρτες πίσω σας. Τρέξτε γρήγορα προς την έξοδο, πατήστε το συνδυασμό (τον έχετε σημειώσει;) και βγείτε έξω. Εάν προλάβετε να τα κάνετε αυτά, είστε πια ασφαλής και ο χρόνος είναι δικός σας. Εάν έχετε και κάποια μπαταρία ή το devscape recharger (λεπτομέρειες αργότερα), τότε μπορείτε να μείνετε όσο σας αρέσει, εξερευνώντας την περιοχή και σκοτώνοντας τα ζώα που θα συναντήσετε, αποταμιεύοντας έτσι χρυσό και έξτρα experience points. Αν βαρεθείτε ή η ενέργειά σας πέσει αρκετά, τότε κατευθυνθείτε προς το σκάφος και πατήστε το up button (το icon με το βέλος). Αφού βγείτε στο holamap, μπορείτε να σώσετε για μια ακόμη φορά ή και να φορτώσετε ξανά ένα προηγούμενο level, πατώντας το αριστερό ή το δεξί κουμπί του mouse. Αρκετά όμως γι' αυτόν το μήνα. Την επόμενη φορά έχουμε μια αναλυτική παρουσίαση των optics και των devscapes, χρήσιμες συμβουλές για τους πονηρούς, όπως αποδεικνύεται, εμπόρους και μερικές παρατηρήσεις σχετικά με μερικά παραγνωρισμένα (αλλά πολύ χρήσιμα τελικά) όπλα. Πριν σας αποχαιρετήσουμε, να σας πούμε ότι εγώ έχω φτάσει στο δεύτερο πλανήτη του δεύτερου χάρτη (έχω τελειώσει την πρώτη αποστολή), ενώ ο Χρήστος τελειώνει το δέκατο πλανήτη του πρώτου χάρτη, τον Budod. Εγώ έχω - για πρώτη φορά - πρόβλημα: συγκεκριμένα δεν μπορώ να βρω το συνδυασμό της πόρτας με το νούμερο 200 για να προχωρήσω. Οποιος το ξέρει, ένα γράμμα και γρήγορα!

F29 RETALIATOR

(ATARI ST)

Στο Enrolement Data Bank αντί για το όνομά σας τυπώστε THE DIDY MEN (μαζί με τα κενά). Κατόπιν επιλέξτε Colonel για βαθμό και μετά accept mission, χωρίς όμως να έχετε πάρει καμία αποστολή (αν έχετε πάρει το tip, δεν λειτουργεί). Τώρα, οποιαδήποτε στιγμή της πτήσης πατήσετε το ENTER στο αριθμητικό πληκτρολόγιο, θα προσγειωθείτε αυτόματα και χωρίς κόπο. Τα tips από τους Bitmap Avgeriou Brothers και τη Μυτιλήνη.

Ομως φτάσαμε για άλλη μια φορά στο τέλος. Πριν κλείσουμε, θα θέλαμε να αναφερθούμε σ' έναν πολύ καλό KickOff-ίστα που πήρε μερικά ματς μέσα στην έδρα μας. Ονομάζεται Ηλίας Μπίρδας και έχει πολύ καλό έλεγχο της μπάλας. Μπράβο Ηλία, χαιρόμαστε να βλέπουμε ότι οι μαθητές ξεπερνούν τους δασκάλους μερικές φορές.

Από τα Hints 'n' Tips μέχρι τον επόμενο μήνα Γεια Χαρά.

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

COMPUTERS

AMSTRAD 6128 ΕΓΧΡΩΜΟΣ Ολοκαίνουριος + ΔΕΥΤΕΡΟ DISK DRIVE 5 1/4 + πολλές δισκέτες με προγράμματα + βιβλία. ΤΙΜΗ ΕΚΠΛΗΞΗ. ΠΕΡΙΚΛΗΣ Τηλ.: 7793137.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMSTRAD 6128, υπεράριστη κατάσταση, έγχρωμο με joystick, manual και 55 παιχνίδια 90.000. Τηλ.: 2779057.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMSTRAD CPC 6128 ΠΡΑΣΙΝΟΣ + ΒΙΒΛΙΑ + ΔΙΣΚΕΤΕΣ. Τηλ.: 7785982.

AMSTRAD 6128 ΕΓΧΡΩΜΟΣ μεταχειρισμένος + 2ο Drive + βιβλία + 27 δισκέτες + φίλτρο, πωλείται 80.000 ή ανταλλάσσεται με περιφερειακά για AMIGA. Ακόμα ανταλλάσσω GAMES AMIGA, ΝΙΚΟΣ, ΤΗΛ.: 7711166.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 6128, joystick, βιβλία, 120 ΤΙΤΛΟΙ, καλώδιο κασετοφώνου, καλή κατάσταση, 55.000. Ανταλλαγές-πωλήσεις software για 6128, τηλ.: 6843368.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMSTRAD 6128 μονόχρωμος + 90 δισκέτες + 3 δισκετοθήκες + 2 joysticks + βιβλία + προγράμματα. Τιμή έκπληξη. Τηλ.: 6521624, Νίκος.

ΠΡΟΣΟΧΗ λόγω άμεσης ανάγκης χρημάτων πωλείται AMSTRAD 6128 έγχρωμος + παιχνίδια + προγράμματα + Pixel, μόνο 75.000. Τηλ.: 7711132, Θανάσης.

AMSTRAD 6128 έγχρωμος και ένας πράσινος με πολλά έξτρα 90.000 και 65.000 αντίστοιχα. Νίκος, τηλ.: 4119879, 8-4.

AMSTRAD 6128 πράσινος με δισκέτες, παιχνίδια, joystick, αντιγραφικό, ελληνοαγγλικό manual, περιοδικά, μόνο 58.000. Στέφανος, τηλ.: 9813000.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 AMSTRAD 6128 ξεχωριστά σε άριστη κατάσταση με όλα τα TOP 10 GAMES (Chase HQ, Op. Thunderbolt, Kick Off) και πολλά σχεδιαστικά, μουσικά, εκπαιδευτικά προγράμματα: 55.000. Τηλ.: 6511778 (8-9 μ.μ.).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εντελώς αχρησιμοποίητο Amstrad 6128 + έγχρωμο monitor + παιχνίδια + εφαρμογές + άριστη κατάσταση, μόνο 83.000!!!, Αλέξης, τηλ.: 6711845.

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ευκαιρία: AMSTRAD 6128, έγχρωμος, joystick, πολλά πρωτότυπα και αντιγραμμένα παιχνίδια, βιβλία, πωλείται στην τιμή των 85.000. Τηλ.: 265853, Ανδρέας Κωτσάκης (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMSTRAD 6128 πράσινος + δισκέτες σε άριστη κατάσταση, 65.000 δρχ. Τηλ.: 2510337, Μαρίνος.

Αχρησιμοποίητο Amstrad 6128 πράσινο, σε άριστη κατάσταση, οδηγίες χρήσεως, παιχνίδια + εφαρμογές, μόνο 53.000, Σπύρος, τηλ.: 6394946.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ A6128, πράσινος, καλομεταχειρισμένος, MODULATOR, δισκέτες, προεκτάσεις πληκτρολογίου, ελληνικά manuals, 56.000 δρχ. Τηλ.: (031) 839594, 9:30-11:30 μ.μ. ΑΛΕΚΟΣ.

AMSTRAD 464 πράσινος + TV MODULATOR + speech synthesizer + 100 προγράμματα + joysticks + manual + βιβλία, 20.000!! μόνο. Τηλ.: 3469734.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMIGA 500 + 1084 SD + 2ο DRIVE + 512 K μνήμη + 80 δισκέτες γεμάτες + joystick + πολλά extra, αμεταχείριστη σε άψογη κατάσταση, 200.000 δρχ. Μάνος, τηλ.: 8000926, απογεύματα.

AMIGA 500 + επέκταση A501 + 2 joysticks + δισκετοθήκη + πολλά παιχνίδια και προγράμματα ΜΟΝΟ 130.000. Τηλ.: 8085098, ΚΩΣΤΗΣ.

AMIGA 1 MB: 135.000, 2,5 MB: 72.000, 0,5 MB: 21.000, MIDI 5 out: 25.000!, έπιπλο: 20.000, Τηλ.: 2815256/2790041.

* **AMIGA A500** + 1084 S Color. Πώληση χονδρική-λιανική. Επίσης Atari 520 ST εξωτερικό drive για Atari-Amiga 26.000. ABC 286/20 MHz και 386/33 MHz Cache, resolution 1.024 x 768 Color. Τιμές Ευρώπης - Δόσεις ICB 6380411 - 6399738 FAX.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: AMIGA 500 σε ΥΠΕΡΑΡΙΣΤΗ κατάσταση μαζί με JOYSTICK, δισκετοθήκη, καλώδια, δισκέτες. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 9938338, Γιώργος.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMIGA 500 με mouse και δισκέτες. Τιμή συζητήσιμη. Πληροφορίες Πέτρος, τηλ.: 8013912.

ATARI 520 STFM, MONITOR ΕΓΧΡΩΜΟ COMMODORE 1084 S, ΤΙΜΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ, ΜΠΑΜΠΗΣ (5-8μ.μ.), 8654426.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Atari 520 ST (drive διπλής όψεως) + games + εφαρμογές + manuals + υπεράριστη κατάσταση. Τιμή ευκαιρίας. Τηλ.: 6394946.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ATARI 520 STM με 1 MB μνήμη, 2 disk drives Cumana των 800 K, μονόχρωμο μόνιτορ με βάση, εκτυπωτή STAR NL10, καλύμματα, δισκέτες. Τιμή 165.000 δρχ. Τηλ.: 4828012, 6:30-7:30 μ.μ., Γιώργος.

COMMODORE 64 + κασετόφωνο + joystick + 30 παιχνίδια. Πωλείται σε άριστη κατάσταση. Γεωργία, τηλ.: 5236427.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ COMMODORE 64 σε πολύ καλή κατάσταση, 2 JOYSTICK, ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ και πολλά παιχνίδια, λόγω αναχωρήσεως στο εξωτερικό. Τηλ.: 2236175, Άγγελος Δαρειώτης.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ!!! Αχρησιμοποίητο Commodore 64 + κασετόφωνο + παιχνίδια, μόνο 33.000!!! Επίσης, Disk Drive 1541 + δισκέτες 33.000, και εκτυπωτής Sheikosha SP-1000 μόνο 25.000!!! Σπύρος, 6394946.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ COMMODORE 64! Με έγχρωμο monitor + disk drive + joystick turbo II + 100 προγράμματα + 5 βιβλία εφαρμογής + interphase fast load. Δώρο μια δισκετοθήκη ΜΟΝΟ 110.000, τηλ.: 5129178, Φώτης.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Commodore-64 του '90 με κασετόφωνο, με πολλά παιχνίδια, με μεταλλικό joystick, manuals και εγγύηση της MEMOX. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ.: 7526918, Γιάννης Καραγιάννης.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Commodore 128, DD 1571, monitor 1901, κασετόφωνο, πολλές δισκέτες, manual. Πληροφορίες: Πέτρος, τηλ.: 8013912.

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

COMMODORE 128 + drive 1570 + ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ + δισκετοθήκη + joystick + manual + κασετόφωνο + κασέτες, ΜΟΝΟ 85.000. Τηλ.: 3252519 (8-4 μ.μ.) ΝΙΚΟΣ.

COMMODORE 128, DRIVE 1571, ΠΡΑΣΙΝΟ MONITOR PHILIPS ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ FLIGHT SIMULATION ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΛ.: 2821093.

COMMODORE 128 D με ενσωματωμένο drive, joystick, 100 δισκέτες, δισκετοθήκες, manuals, τηλ.: 4133981, απόγευμα, Ηλίας.

SPECTRUM 48 K ΜΕ ΕΓΧΡΩΜΟ MONITOR και 60 παιχνίδια εμπορίου, βιβλία, προγράμματα, 9.000 δρχ. Τηλ.: 8042979, Ζώης.

SADDAM TPEME! ΕΚΠΟΙΕΙΤΑΙ ΤΟ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΥΛΙΚΟ: ΕΝΑΣ COMMODORE 128 D, ΕΝΑ ΣΥΝΘΗ CASIO CT430 STEREO, ΔΥΟ STARMOUSES ΓΙΑ SPECTRUM, ΕΝΑ SPECTRUM DRUM MACHINE, ΕΝΑ 3CHANNEL SOUND ΓΙΑ 48 Κ, ΔΥΟ ΠΥΡΑΥΛΟΙ PATRIOT. ΒΡΙΣΚΟΜΑΣΤΕ ΣΕ ΕΠΙΦΥΛΑΚΗ ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ. ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟΝ THEO SCHWARZKOPF ΣΤΟ (01) 6513841.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: ALTEC-286, 12 MHz σε ΤΙΜΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ!!! Ο Η/Υ είναι αχρησιμοποίητος, αγοράστηκε στις 18/1/91 και πωλείται ΣΤΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ λόγω ανάγκης. Τηλ.: 8629480-8623721-7520865.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΤΟ ORIGINAL IBM (+ 4 Εξτρα κάρτες IBM + Προγράμματα + ΑΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΤΟΣ EMPSON LX-800). Πληροφορίες στο τηλ.: (031) 799453.

AT-συμβατό, στα 16 MHz, 20 MB hard, 1,2 MB floppy, EGA + Hercules κάρτες (δύο), EGA έγχρωμο monitor, LC-10 printer. Ολοκαίνουρια!!! Μάκης, Τηλ.: 9510474.

AMSTRAD 1512 DD έγχρωμος με manual, καλύμματα, joystick, φίλτρο, δισκετοθήκη, 250 δισκέτες μόνο 170.000. Θοδωρής, τηλ.: 9814481.

EUROPC ΕΓΧΡΩΜΟ, ΑΡΙΣΤΗ κατάσταση, original παιχνίδια SIERRA, manuals, καλύμματα. ΜΟΝΟ 160.000. Σπύρος, τηλ.: 6833545, απογεύματα.

APPLE IIC εκτυπωτή, mouse, προγράμματα γραφείου, αρχείο W/processing, λογαριασμοί

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε την αγγελία σας στον παρακάτω πίνακα. Σε κάθε τετράγωνο αντιστοιχεί ένα γράμμα. Στο διάστημα που μεσολαβεί ανάμεσα σε δύο λέξεις αφήνετε ένα κενό τετράγωνο. Γράφετε με πεζά, χρησιμοποιώντας κεφαλαία μόνο για κάποιες λέξεις που θέλετε να ξεχωρίζουν. Σε περίπτωση που κάποια αγγελία είναι γραμμένη ολόκληρη με κεφαλαία, θα δημοσιεύεται με πεζά ή θα επιβαρύνεται με προσαύξηση 50%.

Αγγελίες μέχρι 15 λέξεις χρεώνονται 2000 δρχ. έκαστη. Για κάθε λέξη επιπλέον το κόστος επιβαρύνεται με 100 δρχ.Οι αγγελίες με πλαίσιο και φόντο επιβαρύνονται με αύξηση κατά 100% της αρχικής τους τιμής, ενώ,αγγελίες που ξεχωρίζουν απ' όλες τις άλλες, κατά 400%.

Στείλτε τις αγγελίες σας μέχρι τις 10 του μήνα που προηγείται (σφραγίδα ταχυδρομείου) από αυτόν που θα κυκλοφορήσει το τεύχος στο οποίο θέλετε να δημοσιευθούν.

Το κουπόνι πρέπει να συνοδεύεται απαραίτητα από ταχυδρομική επιταγή που να καλύπτει το ποσόν.

Προς το περιοδικό PIXEL (τμήμα αγγελιών) Λ. Συγγρού 44, ΤΚ 11742 Αθήνα

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ:

☐ **Computers**

☐ **Software**

☐ **Περιφερειακά**

☐ **Γενικά**

Σημειώστε με x το τετράγωνο της κατηγορίας που επιθυμείτε να δημοσιευθεί η αγγελία σας.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΚΟΣΤΟΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΞΕΩΝ

ΤΗΛ.

ΑΡΙΘΜ. ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΑΓΗΣ

ΗΜ/ΝΙΑ

150.000. Τηλ.: 9587552, ώρες 8-3 εργάσιμες.

SOFTWARE

AMSTRAD 6128 τα καλύτερα προγράμματα στις καλύτερες τιμές. Ακυκλοφόρητα παιχνίδια, αντιγραφικά και ό,τι άλλο χρειάζεστε. Σφακιανάκη 13, Ιεράπετρα Κρήτης, τηλ.: (0842) 28215.

AMSTRAD 6128. Εχουμε τα πιο καινούρια GAMES - υπεύθυνη εγγραφή - ταχύτατη παράδοση. ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΠΑΝΤΟΥ. Ενα τηλέφωνο θα σας πείσει. Μόνο πρωί, τηλ.: 8314078, Μάκης.

AMSTRAD CHRIS SOFT. Σε μας θα βρείτε ό,τι δεν έχετε βρει στα άλλα Club. Δηλαδή μεγάλη ποικιλία, χαμηλές τιμές. Τηλεφωνήστε στο 9832374, καθημερινά 3 μ.μ.-5 μ.μ. και Σαββατοκύριακα. Χρήστος Καρακουλάκης, Αθανασίου Διάκου 22.

AMSTRAD ATHENS CLUB. ΤΩΡΑ γιορτάζουμε 5 ΧΡΟΝΙΑ ΜΑΖΙ ΣΑΣ. Με μια αξεπέραστη προσφορά. ΜΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗ 12.000 το μήνα παίρνετε 50-60 παιχνίδια από ΑΓΓΛΙΑ. Τηλ.: 2021377 ΓΙΩΡΓΟΣ. AMIGA GAME ΚΑΙ DISC ΜΟΝΟ 350 ΔΡΧ. ΚΑΛΑΜΑ 32, ΚΥΨΕΛΗ.

AMSTRAD 6128 εκατοντάδες προγράμματα - games - utilities, εισαγωγή από Αγγλία. Τιμές φανταστικές. Υπάρχουν όλα τα καινούρια και ακυκλοφόρητα games. Στέλνουμε και με αντικαταβολή σε όλη την Ελλάδα. Επίσης games για Amiga. ΜΙΧΑΛΗΣ, τηλ.: (01) 9349206, "MAIKL SOFT", ΔΡΑΓΑΤΣΑΝΙΟΥ 8, ΜΠΡΑΧΑΜΙ - ΑΘΗΝΑ.

CHIOS AMSTRAD CLUB Games για AMSTRAD 6128 καινούρια και ακυκλοφόρητα. Μεγάλη ποικιλία, χαμηλές τιμές, εγγυημένη εγγραφή και πάνω από όλα φιλική εξυπηρέτηση. Για παραγγελίες τηλεφωνήστε ΜΟΝΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ ΣΤΟ (0271) 22225. Κώστας Πασβάντης, ΦΑΡΚΑΙΝΑ, ΧΙΟΣ.

* **Patras Amstrad Club!** * "ΟΜΙΛΟΣ ΦΙΛΩΝ AMSTRAD". Ανταλλάσσονται περιφερειακά, ρουτίνες, πληροφορίες. Διαθέτουμε ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΖΟΜΕΝΑ GAMES FREE!!! Πληροφορίες: (061) 328260, απογεύματα. Γιαννικόπουλος Κωνσταντίνος (και λοιποί), 2η πάροδος Σατωβριάνδου, Πάτρα. ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ το 1991!!!

AMSTRAD KOSTAS CLUB (KCη)!!! Για να έχετε την ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΦΙΛΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ και τα ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ που θέλετε, από την ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ μας, με ΑΚΥΚΛΟΦΟΡΗΤΟΥΣ και ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΥΣ ΤΙΤΛΟΥΣ (κασέτα ή δισκέτα). Πληροφορίες: (061) 322071 ή ΓΡΑΨΤΕ "Για το AMSTRAD KOSTAS CLUB, Τ.Θ. 1188 Τ.Κ. 26110 ΠΑΤΡΑ", Αντωνακόπουλος Κωνσταντίνος.

ΤΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΤΕΡΑ παιχνίδια στον AMSTRAD 6128, από ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ! ΤΑ ΕΧΟΥΜΕ ΟΛΑ ΠΡΩΤΟΙ! Και σε ΤΙΜΕΣ που ΔΕΝ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΠΟΥΘΕΝΑ! ΚΑΘΕ ΒΔΟΜΑΔΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΕΣ ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ! ΕΝΑ τηλέφωνο ΘΑ ΣΑΣ ΠΕΙΣΕΙ: (031) 310065 (από 9:30 μ.μ.) ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΧΑΡΙΛΑΟΥ-ΘΕΣ/ΝΙΚΗ.

Εχεις Amiga? Μένεις σε Παγκράτι, Βύρωνα, Ζωγράφου, Ιλίσια, Ηλιούπολη? Θέλεις τα προγράμματα που ζητάς την άλλη μέρα στο σπίτι σου? Θέλεις να τα διαλέξεις από μια συλλογή 1.470+ προγραμμάτων? Θέλεις κάθε βδομάδα να έχεις τα τελευταία 20 προγράμματα πριν από τους άλλους? Αν ναι, τότε Θάνος (01) 7514685 (9π.μ.-5μ.μ.). Θάνος Ψηλός, Δαμάρεως 66, Παγκράτι.

AMIGA: Διαλέξτε τα προγράμματα που θέλετε από μια συλλογή 1.470+ δισκετών που ανανεώνεται εβδομαδιαία. Τιμή προγράμματος 200 δρχ. Υποστήριξη με Manual, άπειρες ζωές. Στα 10 άλλα 4 δώρο. Χαμηλές τιμές σε: Επεκτάσεις μνήμης, Samplers, Drives, Pacman Joysticks, Φίλτρα, Δισκετοθήκες. Επίσης σε Δισκέτες: TDK από 220, Verbatim 220, HI-TECH 160. Πολύ φθηνές Noname. Τηλεφωνήστε για τιμές. Στέλνονται επαρχία. Τηλ.: (01) 7514685 (9π.μ.-5μ.μ.). Θάνος Ψηλός, Δαμάρεως 66, Παγκράτι.

Φίλοι της AMIGA, μήπως είστε απ' αυτούς που κάθε μήνα ξοδεύουν αρκετά χρήματα σε περιοδικά για να μάθουν τις καινούριες κυκλοφορίες παιχνιδιών; Αν ναι, τότε πάρτε το 7221531 για να μάθετε ποιοι πραγματικά φέρνουν αυτά τα παιχνίδια στην Ελλάδα. Εξαιρετικές τιμές, εγγυημένο φόρτωμα. Με την αγορά πολύπλοκων παιχνιδιών δίνονται οδηγίες και manuals αν χρειάζονται. Φανταστικές τιμές για NO NAME δισκέτες. Στέλνουμε με αντικαταβολή σ' όλη την Ελλάδα. Λοΐζος Λοΐζος, Αναλήψεως 15, Καισαριανή.

** **AMIGA SUPPORT CLUB** ** Το AMIGA SUPPORT CLUB by ΚΟΪΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ: 1) 350 disk + game 2) All the top games of the world 3) Το γρηγορότερο δίκτυο ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΩΝ 4) ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ 5) WORKS... or we CHANGE it "FREE". Call 2771065 ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΪΟΣ, 2772667 ΝΙΚΟΣ ΚΟΛΙΔΑΣ.

AMIGA: New Games, Εφαρμογές: 350 gamedisk. Αντικαταβολές, παράδοση σπίτι. Virus free. Δωρεάν κατάλογος. Πρωί 4184819, απόγευμα 4111461, Νίκος Γκίκας, Νοταρά 79.

AMIGA 500: παιχνίδια, προγράμματα, αντιγραφικά, παραγγελίες προγραμμάτων και εικόνων. Πλούσια δώρα, τηλέφωνο 9322573, Dragons Club. Δημήτρης Κωσταντινίδης, Ομήρου 65, Νέα Σμύρνη.

Για Amiga. Ενδιαφέρομαι για επαγγελματικά προγράμματα επιτραπέζιας έκδοσης και ελληνικές γραμματοσειρές. Τηλ.: 7665077 Πέτρος the Great, μετά τις 5 μ.μ.

!!! **AMIGA** !!! Χιλιάδες παιχνίδια, συνεχής ανανέωση, φιλικές τιμές. ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΣΤΟ 2815315 (ΤΑΚΗΣ). Επίσης πωλούνται δισκέτες σε πολύ χαμηλές τιμές (3μ.μ.-10μ.μ.). ΚΑΜΠΑΣ ΤΑΚΗΣ, ΦΥΛΗΣ 62, ΝΕΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ.

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ!!! Games για AMIGA ΜΟΝΟ 350 ΔΡΧ. DISC + GAME call now 8225065. Σάκης Καλημέρης, Χαροκόπου 28, Καλλιθέα (4-10 μ.μ.).

*** **Athens AMIGA Club** *** GET THE TASTE OF AMIGA WORLD. Call now Nicola at: 5743669. DISC + GAME = 350. Προσφέρουμε: 1) Ποιότητα εγγραφής 2) Χαμηλές τιμές Αδειων No name DISC. Για επαρχία 3) Τα-

multi-RAK 

Brockhauser Straße 74 - D 4630 Bochum - Telefon (02 34) 79 52 78 - Fax (02 34) 79 52 79

68.000 Δρχ.

MC68000P8
0B26M8828

vortex
GAT 80-0105
610409X47WM

AMD
N80L286-8/S
H 002D9G4
(M) (C) INTEL 1982

ΜΑΓΕΥΕΙ ΤΗΝ AMIGA 500 ΣΑΣ ΣΕ ΕΝΑ AT-80286 ΣΥΜΒΑΤΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ

Μετατρεψτε την AMIGA 500 σας σε εναν AT-συμβατο υπολογιστη.Vortex ATonce AMIGA ειναι ο AT-Emulator με 80286-16 BIT-8 Mhz επεξεργαστη. Αποτελειται απο μια μικρη σε διαστασεις SMT - πλατινα η οποια εγκαθισταται στη θεση της 68000 στην πλατινα του AMIGA 500, απο το Gate Array της Vortex, και το Emulation - Software της Vortex. Σε AMIGA 500 με μνημη 1 MB διατειθονται 640 KB σαν μνημη για DOS. Vortex ATonce AMIGA υποστηριζει σκληρους δισκους και Floppy-Drives. Εξωτερικες επεκτασεις μνημης μπορουν να χρησιμοποιηθουν στο Extended / Expanded - Mode. Υποστηριζονται τα Video - Emulation CGA, Hercules, Toshiba και Olivetti, η παραλληλη και σειριακη θυρα, το Mouse, ρολοι, και Sound. Και επειδη ολα αυτα δεν ειναι μαγεια σας απεικονιζουμε το ATonce AMIGA στις αυθεντικες του διαστασεις.

Dealers:

ANCO SYSTEMS
54621 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΔΗΜ. ΓΟΥΝΑΡΗ 42
Τηλ. 031-278189 FAX. 031-234005

χύτερο δίκτυο αντικαταβολών. Για Αθήνα 4) Παράδοση στο σπίτι καθημερινά, 5) Εγγυημένο φόρτωμα.

AMIGA πρόγραμμα + δισκέτα 450 δραχμές. Στις 5 δισκέτες δώρο άλλη μία. Προσφορά: 20 δισκέτες επιλογής σας προς 7.000 ή 30 δισκέτες προς 9.300 δραχμές. Τεράστια συλλογή. Στέλνονται αντικαταβολές. Τηλ.: 6423274 Σταύρος Παγαδόρος, Λεωφ. Αλεξάνδρας 310.

ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3,5" SONY 180 δρχ. - JVC 175 δρχ. - NONAME 130 δρχ. - 5,25" JVC 110 δρχ. Προσφορές για ποσότητα. Δεκτές αντικαταβολές. Τηλ.: 6423274.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ CLUB AMIGA GAMES 250!!! η δισκέτα, γρηγορότερα απ' όλους, SUPER προσφορές για επαρχία. Τηλ.: 4610190 (3-8 μ.μ.), ΓΚΑΜΙΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΕΒΡΟΥ 48, ΠΕΙΡΑΙΑΣ.

AMIGA SOFTWARE!!! Τεράστια ποικιλία games στην καταπληκτική τιμή των 250 δρχ. το ένα! Επίσης πωλούνται παιχνίδια για CBM 64. Τηλ.: 031-919868 ΣΤΕΦΑΝΟΣ, 031-922658 ΠΑΥΛΟΣ. ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΟΡΦΑΝΟΣ, ΘΡΑΚΗΣ 22, Τ.Κ. 553 37, ΤΡΙΑΝΔΡΙΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.

AMIGA GAMES! Παραλαβή νέων τίτλων συνεχώς. Επίσης υπάρχει συλλογή με όλα τα παλιά. Game 250, gamedisk 420. Τηλ.: 931483, Δημήτρης Χαμαλίδης, Αμφίπολης 7, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ.

AMIGA - COMMODORE! Games, Utilities, σε πάρα πολύ καλές τιμές. Επεκτάσεις 1/2 MB ΜΟΝΟ 17.000 - DISK DRIVES 3,5" από 20.000 - τροφοδοτικά 15.000. Επίσης: AMIGA-500 + πολλά extra 85.000 - COMMODORE 64 + DISK DRIVE 1541 + 100 GAMES 55.000!! EKTOR - SOFT. Τηλ.: 8618368, ΕΚΤΟΡΑΣ ΚΑΨΟΥΛΗΣ, ΟΥΛΛΙΑΜ ΚΙΝΓΚ 21.

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ!!! Ακυκλοφόρητα παιχνίδια για φανατικούς AMIGA-GAMERS. Πάμφθηνες NONAME δισκέτες και UTILITIES. Τηλεφωνήστε τώρα στο 8959340 (3-9 μ.μ.), ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΟΥΙΖΟΣ, ΚΑΛΥΜΝΟΥ 2.

AMIGA-PC SOFTWARE!!! NEW GAMES, ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ!! Ολα τα καινούρια σε: 330 και 400 αντίστοιχα (GAME + DISK)!!! Τηλέφωνα: 01-2757855 (Βαλάντης) και 01-2525958 (Νίκος)!!! ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ!! ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ!! INTROS!!

AMIGA GAMES - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ - UTILITIES. Κάθε εβδομάδα παραλαβές ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. ΕΓΓΥΗΜΕΝΗ ΕΓΓΡΑΦΗ. SUPER τιμές. ΤΩΡΑ 7778016, ΣΩΤΗΡΗΣ WISDOM. ΠΑΓΚΡΑΤΙΟΥ 14 - ΖΩΓΡΑΦΟΥ.

AMIGA - Ολα τα τελευταία TOP GAMES - 350 Programdisk - Οι καλύτερες ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ - MANUALS. ΠΑΥΛΟΣ, τηλ.: 3253477.

AMIGA - games μεγάλη ποικιλία, από τα πιο γνωστά στην Ελλάδα. Πληροφορίες στο 6570954, Μιχάλης Νταλάκος, Κύθνου 8 - Αγία Παρασκευή.

AMIGA Utilities, Manuals. Περιφερειακά: Digiview, Midi, Sampler. Hard Disk, Genlock, Expansion RAM. Δισκέτες FUJI 3.5" 220. NEW FAT AGNUS 1 MB. Εξειδικευμένο SERVICE για την AMIGA. Τηλ.: 2475030 ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΔΕΤΣΗΣ, ΝΑΞΟΥ 4.

SOFTWARE ΓΙΑ AMIGA 350 ΜΑΖΙ ΜΕ ΔΙΣΚΕΤΑ JVC, συνεχής ανανέωση από εξωτερικό. Εχουμε τις καλύτερες τιμές. ΚΟΓΙΑΣ ΘΩΜΑΣ, ΜΙΧ. ΚΟΡΑΚΑ 7, ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΧΑΡΝΩΝ, ΤΗΛ.: 8312883.

AMIGA SOFTWARE - 150 ΔΡΧ.!!! Τα 'χουμε όλα (Games - εφαρμογές - utilities) κι άλλες ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ!!! Κώστας 5125600, Νίκος 2917814, ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΑΔΑΡΗΣ - ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ 24, ΚΟΛΩΝΟΣ.

** **AMIGA** SOFTWARE - HARDWARE ** 1) DISK + GAME 350 ΔΡΧ.!!! 2) Πολύ φτηνές συνδρομές και περιφερειακά. 3) ΜΝΗΜΗ 512 K + 1 GAME 20.000 ΔΡΧ.!!! 4) DRIVES 3,5" CUMANA 27.000 ΔΡΧ.!!! + 1 GAME 5) ΤΑΧΥΤΑΤΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ 6) Δωρεάν ταχυδρομικά έξοδα για επαρχία 7) Συνεχής ανανέωση κάθε Τετάρτη. Εμπιστευθείτε τον καλύτερο στο SOFTWARE-HARDWARE. Τηλεφωνήστε τώρα στο 5132919 Κώστας Σινανάς, Δράμας 77-ΑΘΗΝΑ. Ωρες: 9:00-11:00, 13:00-18:30, 22:00-24:00.

AMIGA 1.2-1.3 SOFTWARE - HARDWARE Πωλούνται Παιχνίδια, UTILITIES από Τεράστια συλλογή. Συνεχής Ανανέωση - Τιμές Καταπληκτικές. Στέλνουμε ΠΑΝΤΟΥ. Φόρτωμα ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ. Κατασκευάζουμε Παντός Τύπου Προγράμματα σε ASSEMBLY (και INTROS). Από Hardware Πολλά Πρωτότυπα Κυκλώματα όπως Printer Buffers, ΚΥΚΛΩΜΑ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ κ.λπ. Επεκτάσεις ΜΝΗΜΗΣ 0,5 MB μόνο 20.000, καθώς και 8 MB με 2 MB Populated μόνο 90.000. Τέλος SAMPLERS, MIDIS, MODEMS, Βιβλία Προγραμματισμού κ.λπ. ΓΙΑΝΝΗΣ 5620754. ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΕΡΚΥΡΑΣ 10-ΑΘΗΝΑ.

AMIGA. Ολα τα καινούρια games πριν κυκλοφορήσουν. Τεράστια συλλογή από Γερμανία μόνο 250 δρχ. το ένα. Γιάννης Μαρκόπουλος, Ματζαγριωτάκη 110, Καλλιθέα, Τηλ.: 9517241.

* **AMIGA** * ALIMOS CLUB - Συνεχής Παραλαβή νέων τίτλων - Ευκαιρίες για συνδρομητές - Δισκέτες. Αδειες - Ταχύτατη Αντικαταβολή σ' όλη την Ελλάδα - Τηλ.: 9842986 Ανδρέας - 9832374 Ηλίας. Ανδρέας Κατσαρός, Παπαδιαμάντη 4.

AMIGA NIKSOFT = 1) Τα καλύτερα - καινούρια games σε μεγάλη συλλογή, 2) Παιχνίδι + δισκέτα = 350, 3) Προσφορές, 4) Αμεση εξυπηρέτηση, 5) Σίγουρο φόρτωμα, 6) Συνεχής ανανέωση. ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ!! Τηλ.: 4628354, Νίκος-Πειραιάς.

AMIGA 500 μεγάλη συλλογή. Τιμές φανταστικές. Προλάβετε. Παπαδόπουλος Τάσος, Χαλκέων 10-Θεσ/νίκη. Τηλ.: 031/231507.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ AMIGA ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ + ΔΙΣΚΕΤΕΣ 450 ΔΡΧ. ΣΤΙΣ 4 ΜΙΑ ΔΩΡΟ. ΣΥΝΕΧΗΣ ΑΝΑΝΕΩΣΗ. ΤΗΛ.: 231507, ΤΑΣΟΣ.

ATARI GAMES, ΤΕΡΑΣΤΙΑ συλλογή, κατευθείαν από ΓΕΡΜΑΝΙΑ, 400!!! η δισκέτα, SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ για επαρχία. Τηλ.: 4610190 (3-8 μ.μ.). ΓΚΑΜΙΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΕΒΡΟΥ 48, ΠΕΙΡΑΙΑΣ.

ATARI ST παιχνίδια και εφαρμογές - αντικαταβολές παντού - νέες κυκλοφορίες - τρελές τιμές - τηλ.: (031) 673226 - απογεύματα. Βλάσης Χατζησταύρου, Μπελογιάννη, Πεύκα, 570 10 Θεσ/νίκη.

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ATARI ST. Αναλαμβάνω τη βελτίωση - μελέτη των προγραμμάτων σας και ενσωμάτωση σ' αυτά υπορουτίνων προγράμματα. Τηλ.: 2611216, Φάνης, μόνο απογεύματα.

ST-CBM 64 ΟΛΑ τα ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ παιχνίδια - αντικαταβολές παντού - ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ. ΕΠΙΣΗΣ δισκέτες CBM 64 100 δρχ. ΠΑΥΛΟΣ Πετρακίδης, Λαχανά 62, Αθήνα.

COMMODORE 64-128 - AMIGA!!! Προλάβετε!!! Πωλούνται παιχνίδια - κασέτα/δισκέτα - τεράστια ποικιλία - φανταστικές τιμές - εγγυημένο φόρτωμα!!! Μιχάλης, τηλ.: 4181420.

15 ORIGINAL GAMES για COMMODORE 64 κασέτα στην τιμή των 2.000 δρχ. Προλάβετε. Με αντικαταβολή. ΣΤΡΑΤΟΣ ΔΗΜΑΣ, Βασιλέως Κων/νου 264.

COMMODORE 64-128 ΚΑΣΕΤΑ-ΔΙΣΚΕΤΑ. ΟΛΑ τα TOP GAMES σε τιμές τρελές. ΓΙΑ αγορά άνω των 4.000 δώρο joystick. ΑΚΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, τηλ.: 8958812.

Προγράμματα για COMMODORE με 130 έκαστα μέσα από μια μεγάλη συλλογή παιχνιδιών, εφαρμογών. ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ, ΔΙΓΕΝΗΣ 19 ΒΟΥΛΑ-ΑΘΗΝΑ, τηλ.: 8990381.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ! Εχετε Commodore; 15 παιχνίδια επιλογής σας μόνο 1.300 δρχ. Σε κασέτα ή δίσκο. Υπάρχουν όλα τα αντιγραφικά και utilities. Στέλνω και αντικαταβολές. Τηλ.: (031) 782666. Γιώργος Καλαϊτζίδης, Αμπελοκήπων 82, Α. Ηλιούπολη-Θεσ/νίκη.

SPECTRUM - AMIGA. Διαθέτω τεράστια συλλογή προγραμμάτων στις καλύτερες τιμές. Κασέτες SPECTRUM γεμάτες, 500 δρχ. UNDERGROUND SERGIOS, Τηλ.: (031) 767555. ΣΕΡΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, ΠΛ. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 127, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ.

SPECTRUM 128/48. Ο Jr! είναι εδώ με τα καλύτερα προγράμματα με εγγυημένη εγγραφή και για +2. Στέλνω με αντικαταβολή και επαρχία. Πρόσβαση και σε λίστα. Γιάννης Επιτροπιάδης, Ζέας 3, τηλ.: 8819789.

SPECTRUM: ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ τη ΜΕΓΑΛΥΤΡΗ συλλογή SOFTWARE στην ΕΛΛΑΔΑ! Αξιοπιστία - ταχύτατη εξυπηρέτηση ΑΘΗΝΑ + ΕΠΑΡΧΙΑ. ΔΩΡΕΑΝ ταχυδρομικά ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ΛΑΡΙΣΑ! THEO DEVIL, ΤΗΛ.: (01) 6513841. ΘΟΔΩΡΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 50Α, 156 66 ΠΑΠΑΓΟΣ - ΑΘΗΝΑ.

PC-CLUB TOP GAMES 89-90. Adventures με manual. Δεκτές ανταλλαγές. Εισαγωγές: Αγγλία-ΗΠΑ. ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ, ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ 9 - ΠΟΝΤΟΚΩΜΗ ΚΟΖΑΝΗΣ, Τηλ.: 0461/96592.

PC CLUB ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ. ΑΚΥΚΛΟΦΟΡΗΤΑ games όπως SPACE QUEST IV!!! LARRY IV!!! Lost Patrol!!! Χελώνες Ninja!!! KICK OFF II!!! κ.ά.!!! Τηλ.: 0228/23038. 5,25" + games=300, 3,5" + game=500. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΑΓΓΕΛΗ ΓΟΒΙΟΥ 208, ΨΑΧΝΑ ΕΥΒΟΙΑΣ.

PC Games Programs Word Proccessors DTP κ.λπ. Κάθε εβδομάδα καινούριες παραλαβές. Νίκος, τηλ.: 8082827, Μουσών 25, Κηφισιά.

HYUNDAI SUPER 16 TE 1 FD x 360 KB, 1 HD x 21 MB. Ο HD γεμάτος με games και utilities. Νίκος, τηλ.: 8082827.

IBM Software. Πορωμένοι gamers και μανιακοί Adventurάδες. Εχουμε ό,τι TOP Games - Adventures θέλετε. Σε 5,25", 3,5". Δεκτές Ανταλλαγές. Φώτης - 6833708. Αλέξανδρος - 8030870. ΦΩΤΗΣ ΚΟΥΡΜΟΥΖΗΣ, Αναλήψεως 20-Βριλήσσια.

PC ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ όλα τα τελευταία GAMES, demos μουσικής γραφικών, για όλες τις κάρτες, public domain, σχεδιαστικά, virus killers, όλα για 3 1/2" και 5 1/4". Στέλνονται αντικαταβολές παντού. Παραλαβές κάθε βδομάδα. Αντώνης, τηλ.: 9593303, Ηρακλέους 23, Μάνος, τηλ.: 9518286, Ομήρου 17.

AMSTRAD PC Software! Games σε δισκέτες 5 1/4 για κάρτα CGA 4 χρωμάτων. Επιπλέον καινούρια - παλιά adventures. Αντικαταβολές. Νικόλας - Ματούλα Βλάχου. Μητροπολίτου Μεθοδίου 7-Κέρκυρα. Τηλ.: (0661) 30384.

IBM-PCs, μεγάλη συλλογή από παιχνίδια, σχεδιαστικά και άλλες εφαρμογές. Γρήγορη παράδοση, λογικές τιμές. Στέλνω σε όλη την Ελλάδα με αντικαταβολή. Τηλ.: 0634-22218. Λουκάς Φουσέκης. Τζαβέλα 85, Ναύπακτος.

IBM GAMES - PROGRAMS - UTILITIES, μεγάλη συλλογή. Στέλνουμε με αντικαταβολή σε όλη την Ελλάδα. Τηλ.: 5013719, Παναγιώτης Σκληρός.

GAMES ΓΙΑ PC 250 δρχ. ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ, τηλ.: 0831-23939, ΜΥΛΩΝΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ, ΜΑΧΗΣ ΚΡΗΤΗΣ 182.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

SAMPLER ΓΙΑ AMIGA-ATARI από 14.000 έως 26.000. MIDI 12.000 ΜΙΚΤΕΣ θυρών joystick - DIGIVIEW - SCANNER - ΜΝΗΜΕΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ προγραμμάτων για φωτογράφους - τηλεόραση - επαγγελματικά - service σε drive. Τηλ.: 6610714 μεσημέρι ή βράδυ. ΙΑΚΩΒΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ! ΓΙΑ AMIGA, Supra Hardcard 50 MB SCSI 130.000, Microbotics Ramcard 2 MB/8 70.000, AMAX και APPLE Mac FDD 100.000, MIDI 10.000, SAMPLER 15.000, ΑΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΤΑ!, Τηλ.: 6726300 και 6473284 απογεύματα.

Προλάβετε! Εγχρωμο μόνιτορ SC1224 για ATARI 520/1040 αχρησιμοποίητο μόνο 60.000. Κώστας, τηλ.: 2630948.

Ευκαιρία: Λόγω αλλαγής συστήματος σκληρός δίσκος 20 MB + Controller, drives 360 KB, 720 KB, 1,2 MB + Controller. Ηλίας, τηλ.: 3479763.

ΓΕΝΙΚΑ

SEGA Master System Cartridges καινούρια και μεταχειρισμένα πουλώ και αγοράζω σε τιμές Σοκ. Τηλεφωνήστε τώρα στο: 0351-34146.

AEG Olympia Carrera, φορητή γραφομηχανή ηλεκτρική, μοντέλο super, αυτοματισμοί, πωλείται μόνο 45.000 δρχ. Εύχρηστο πληκτρολόγιο, αμεταχείριστη με αγγλική και ελληνική μαργαρίτα. Δεκτή δοκιμή. Τηλέφωνο 8620267, δίδα Εφη.

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ υπολογιστών, περιφερειακών. Τοποθετούνται ATARI Drives 20.000. Κάρτα PC+Drive 5,25" για AMIGA 2000 72.000. PCs, Laptops, 80286, 80386, TOWER τιμές ΣΟΚ. ΦΘΗΝΟ SERVICE. Χρήστος, τηλ.: 5989701.

ΠΩΛΗΣΕΙΣ, αγορές, ανταλλαγές υπολογιστών και περιφερειακών. Προγράμματα για υπολογιστές και παραγγελίες προγραμμάτων. ΤΑΣΟΣ, τηλ.: 9704944.

Ενδιαφέρεστε να πουλήσετε ή να αγοράσετε υπολογιστή ή περιφερειακά σε συμφέρουσα τιμή; Τηλεφωνήστε τώρα στο 8066698, Μιλτιάδης.

ΒΑΡΕΘΗΚΑΤΕ τον AMSTRAD ή τον ATARI σας; Λόγω δημιουργίας club, τον αγοράζουμε σε καλή τιμή. Γιώργος 8-9 (Τρίτη - Πέμπτη) τηλ.: 6527956.

SERVICE H/Y σε Home (Amiga, C64, Amstrad), PC, Monitors. COMPUTER HARDWARE SERVICE Θεσσαλονίκη, τηλ.: 031/825431.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ: α) Γραφείο - Ειδική παραγγελία για να δέχεται κομπιούτερ, μόνιτορ, εκτυπωτή, με πολλά ράφια: 33.000, β) 60 δισκέτες με διάφορα προγράμματα για ATARI XL, XE, γ) Φωτογραφική μηχανή OLYMPUS TRIP35, πολλά έξτρα: 30.000, δ) κινηματογραφική μηχανή προβολής για SUPER/STANDARD 8 και 6 ταινίες: 17.000, ε) πλήρες σετ του περιοδικού ATARI USER: 30.000, στ) 1 cartridge & Paddlesticks για ATARI XL, XE: 5.000, ζ) 2 ντοσιέ με οδηγίες για 75 προγράμματα για ATARI: 12.000. Τηλ.: 7759624.

ADVENTURE HELPLINE!!! Παίζετε adventures; Εχετε κολλήσει σε κάποιο σημείο; Δίνουμε βοήθεια για όλα τα adventures, τηλ.: 031-919868, ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΟΡΦΑΝΟΣ, ΘΡΑΚΗΣ 22, Τ.Κ. 553 37 ΤΡΙΑΝΔΡΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.

ΠΡΟΣΟΧΗ!! ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΠΡΟΦΥΛΑΚΤΙΚΩΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ, ΕΚΠΤΩΣΗ 20%-24%!!! Κατάλογος, πληροφορίες, Κ. Karapanos, Ε. Μακαρίου 129, 164 52 Αθήνα. Τηρείται διακριτικότητα.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ!! ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ 3,5" 15 ΔΙΣΚΕΤΩΝ ΜΟΝΟ 1.399 ΔΡΧ.!!! Πληροφορίες MR GIFT Ε. Μακαρίου 129, 164 52 Αθήνα.

ΔΙΣΚΕΤΕΣ, προσφορές 5,25" από 70 δραχμές, 3,5" από 90, τεράστια συλλογή από PC games, αποστέλουμε επαρχία. Τηλ.: 9337364/(031)268392.

ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ. Εχουμε δισκέτες 3,5" από 130 drs. Ακόμα 2ο drive για συμβατούς 5 1/4" από 10.000 drs. και Hard Disk για συμβατούς από 15.000 drs. Τηλ.: 9844948, Χρήστος.

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ Η/Υ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ



ΘΕΛΕΙΣ να ανταλλάξεις ή να πουλήσεις τον υπολογιστή σου ή κάποιο περιφερειακό του; • **ΘΕΛΕΙΣ** να ανταλλάξεις το υπολογιστή σου με έναν μεγαλύτερο; • **ΘΕΛΕΙΣ** να αγοράσεις έναν καλομεταχειρισμένο με βέβαιη υποστήριξη;• **ΘΕΛΕΙΣ** να αγοράσεις φθηνό και ελεγμένο υπολογιστή; • **ΘΕΛΕΙΣ** να ανταλλάξεις τον υπολογιστή σου με έναν ολοκαίνουργιο;

EASYTECH COMPUTERS

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 188 ΑΘΗΝΑ 114 72 - ΤΗΛ: 6438-784

ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ 1991

ΤΙΜΗ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ		ΜΕ ΔΙΑΚΑΝΟΝΙΣΜΟ	
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ	ΤΙΜΗ	Προκαταβολή	Δόσεις
COMMODORE 64	25.000	ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ	
AMSTRAD 6128 Green	45.000		
AMSTRAD 6128 Color	75.000		
AMIGA 500	97.000		
ATARI 520 STFM	72.000		
ATARI 1040	98.000		
ATARI PC 1	105.000		
AMSTRAD 1512 SD	95.000		
AMSTRAD 1512 DD	105.000		
AMSTRAD 1640 SD	110.000		
AMSTRAD 1640 SD-EGA	185.000		
HYUNDAI 16TE	98.000		
TURBO - X PC/XT 2Fd	98.000		

ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ 1 χρόνου

ΤΙΜΗ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ		ΜΕ ΔΙΑΚΑΝΟΝΙΣΜΟ
AMIGA 500 Megaplan	117.000	ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ATARI 500 STFM ΕΛΚΑΤ	97.000	
ATARI 520 STE ΕΛΚΑΤ	107.000	
ATARI 1040 STE ΕΛΚΑΤ	135.000	



TOP ★ GAMES 20

HOME MICROS 8 & 16 BIT

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΧΟΛΙΑ: Α. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΣ

☆ TOP 20 ☆

1	(3)	▲	ROBOCOP	(OCEAN)
2	(1)	▼	BATMAN	(OCEAN)
3	(17)	▲	THE NEW ZEALAND STORY	(OCEAN)
4	(6)	▲	BUBBLE BOBBLE	(FIREBIRD)
5	(20)	▲	KICK OFF	(ANCO)
6	(4)	▼	CABAL	(OCEAN)
7	(7)	◆	SHINOBI	(VIRGIN)
8	(2)	▼	KICK OFF 2	(ANCO)
9	(16)	▲	DRAGON NINJA	(MELBOURNE HOUSE)
10	(8)	▼	CHASE HQ	(OCEAN)
11	(-)	▲	PIRATES	(MICROPROSE)
12	(11)	▼	TV SPORTS BASKETBALL	(CINEMAWARE)
13	(-)	▲	SHADOW OF THE BEAST 2	(PSYGNOSIS)
14	(10)	▼	OPERATION WOLF	(OCEAN)
15	(5)	▼	SILKWORM	(VIRGIN)
16	(-)	▲	PLAYER MANAGER	(ANCO)
17	(14)	▼	BASKET MASTER	(IMAGINE)
18	(-)	▲	THE DUEL	(ACCOLADE)
19	(-)	▲	SILENT SERVICE	(MICROPROSE)
20	(13)	▼	RAINBOW ISLANDS	(OCEAN)

AMSTRAD

1 (1) ◆ **BATMAN** (OCEAN)

2 (6) ▲ **OPERATION WOLF** (OCEAN)

3 (2) ▼ **ROBOCOP** (OCEAN)

4 (-) ▲ **SILKWORM** (VIRGIN)

5 (8) ▲ **DRAGON NINJA** (MELBOURNE HOUSE)

6 (-) ▲ **THE DUEL** (ACCOLADE)

7 (-) ▲ **SHINOBI** (VIRGIN)

8 (4) ▼ **KICK OFF 2** (ANCO)

9 (-) ▲ **RAINBOW ISLANDS** (OCEAN)

10 (7) ▲ **SUPER WONDERBOY** (ACTIVISION)

ATARI ST/AMIGA

1 (-) ▲ **KICK OFF 2** (ANCO)

2 (2) ◆ **TV SPORTS BASKETBALL** (CINEMAWARE)

3 (3) ◆ **SHADOW OF THE BEAST 2** (PSYGNOSIS)

4 (4) ◆ **BATMAN THE MOVIE** (OCEAN)

5 (-) ◆ **PLAYER MANAGER** (ANCO)

6 (7) ▲ **THE NEW ZEALAND STORY** (OCEAN)

7 (-) ▲ **ROBOCOP** (OCEAN)

8 (-) ▲ **CHASE HQ** (OCEAN)

9 (6) ▼ **BUBBLE BOBBLE** (FIREBIRD)

10 (-) ▲ **AWESOME** (PSYGNOSIS)

(◆):Σταθερό (▲): Ανοδος
(▼): Πτώση (●): Νέο
Οι αριθμοί μέσα σε παρένθεση δηλώνουν τη θέση του προγράμματος τον προηγούμενο μήνα.

* Το δελτίο με τις επιλογές σας για το TOP GAMES βρίσκεται στη σελίδα 11.

COMMODORE

1 (3) ▲ **BUBBLE BOBBLE** (FIREBIRD)

2 (-) ▲ **THE NEW ZEALAND STORY** (OCEAN)

3 (-) ▲ **PIRATES** (MICROPROSE)

4 (2) ▼ **ROBOCOP** (OCEAN)

5 (1) ▼ **KICK OFF** (ANCO)

6 (7) ▲ **BATMAN** (OCEAN)

7 (9) ▲ **CABAL** (OCEAN)

8 (-) ▲ **CHASE HQ** (OCEAN)

9 (-) ▲ **SILENT SERVICE** (MICROPROSE)

10 (6) ▼ **SILKWORM** (VIRGIN)

SPECTRUM

1 (2) ▲ **SHINOBI** (VIRGIN)

2 (1) ▼ **CABAL** (OCEAN)

3 (6) ▲ **ROBOCOP** (OCEAN)

4 (-) ▲ **KICK OFF** (ANCO)

5 (8) ▲ **DRAGON NINJA** (MELBOURNE HOUSE)

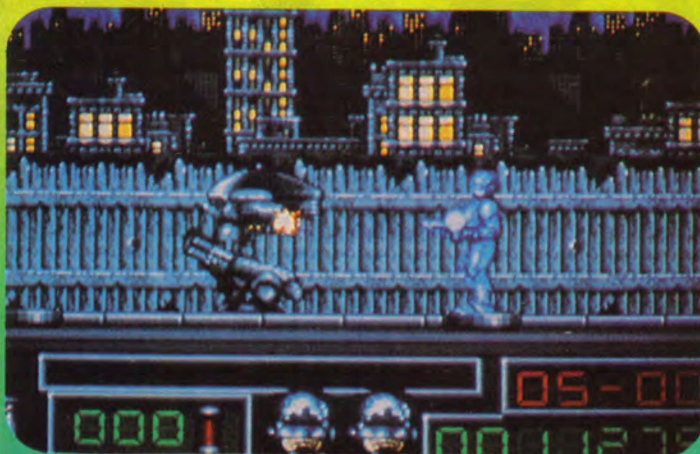
6 (9) ▲ **BASKET MASTER** (IMAGINE)

7 (4) ▼ **BATMAN** (OCEAN)

8 (7) ▼ **CHASE HQ** (OCEAN)

9 (-) ▲ **THE NEW ZEALAND STORY** (OCEAN)

10 (-) ▲ **BUBBLE BOBBLE** (FIREBIRD)



Μάλιστα!!! Αυτό είναι TOP 10. Γεμάτο αλλαγές και νέες θέσεις. Το βλέπω και χαίρομαι!!! Προσέξτε την ANCO: Έχει τρία παιχνίδια της στο TOP 20. Και όλα με παραμφερές θέμα. Το όπιο των λαών κύριοι. Περιμένουμε ακόμα περισσότερα κουπόνια.



Comp

DATA

linking you to the worlds



uLink

BANKS

of the future... today!



SHADOW OF THE BEAST 2

Για ακόμα μια φορά θα ήθελα να ζητήσω από τους εκλεκτούς φίλους της στήλης να μου γράψουν, δίνοντας τη γνώμη τους για τη στήλη και πώς αυτή θα μπορούσε να γίνει καλύτερη. Στείλτε λοιπόν τα γράμματά σας στη διεύθυνση του περιοδικού, με την ένδειξη PLAY THE GAME στο φάκελο. Αναμένω τα πρώτα γράμματα σύντομα.

Θα αναφερθούμε αυτή τη φορά στο Shadow of the beast 2, καθώς το πρώτο ήταν απογοητευτικά εύκολο. Η συνέχεια λοιπόν του Shadow of the beast, εκτός από τα όμορφα γραφικά, διαθέτει και αρκετούς γρίφους προς επίλυση, που σίγουρα θα σας κράτησαν ξάγρυπνους αρκετά βράδια.

Καθώς πλησιάζετε στο τέλος της αποστολής σας, το μισητό μήνυμα game over κάνει την εμφάνισή του στις οθόνες σας. Είναι πλέον πολύ αργά... Ή μήπως όχι; Με τη βοήθεια αυτών των σελίδων, θα μπορέσετε να τελειώσετε ένα ακόμα επιλεγμένο παιχνίδι και να δείτε με ικανοποίηση τη φράση mission accomplished να αναβοσβήνει στην οθόνη του υπολογιστή σας.

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΟΥ;

Από την αρχική σας θέση κινηθείτε προς τα αριστερά, κατεβαίνοντας δηλαδή από το μικρό λόφο. Καθώς θα ανεβαίνετε στον επόμενο λοφίσκο, προσέξτε τις βόμβες που πέφτουν από τα δέντρα, διότι θα σας μειώσουν πολύ γρήγορα την ενέργεια.

Διασχίζοντας το δάσος σταθείτε δίπλα σε κάθε δέντρο πριν να τρέξετε στο διπλανό, αποφεύγοντας με αυτό τον τρόπο τις περισσότερες βόμβες.

Συνεχίστε να τρέχετε προς τα αριστερά, μέχρι να συναντήσετε μια γέφυρα όπου αναπηδούν ψάρια. Προσοχή εδώ, καθώς εμφανίζονται με τυχαίο τρόπο και σας μειώνουν την ενέργεια με ταχύ ρυθμό. Αφού περάσετε απέναντι, θα συναντήσετε σε λιγάκι έναν δαίμονα που κυνηγά έναν άνθρωπο. Σκοτώστε το δαίμονα και στη συνέχεια ρωτήστε τον άνθρωπο για τυχόν παγίδες (traps). Αυτός θα σας απαντήσει για κάποιον άνω ή κάτω διακόπτη, στοιχείο απαραίτητο αργότερα. Κατεβείτε από το σκοινί στα αριστερά σας, σκοτώστε τυχόν αντιπάλους και πηδήξτε στο πέρασμα που υπάρχει στο μέσο περίπου και στα αριστερά σας.

Ο ΑΣΡΑΝ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

Καθώς θα εισέρχεστε εκεί, ένας δαίμονας θα περάσει δίπλα σας. Ακολουθήστε τον και σκοτώστε τον τη στιγμή που θα προσπαθεί να κόψει το σκοινί από το οποίο κατεβήκατε. Πηγαίνετε αριστερά και σκοτώστε τον άντρα που σπρώχνει το βράχο με τις μυτερές προεξοχές. Ανεβείτε την πλαγιά και μόλις δείτε κάποιον δαίμονα πηδήξτε και σκοτώστε τον. Συλλέξτε το κλειδί που θα αφήσει πίσω του και συνεχίστε την πορεία σας, ανεβαίνοντας την πλαγιά, απ' όπου και θα μεταφερθείτε στην άλλη πλευρά με τη βοήθεια μιας κινούμενης πλατφόρμας.

Συνεχίστε αριστερά και ανεβείτε στο πρώτο σκοινί που θα συναντήσετε. Κάντε δεξιά στην κορυφή και χρησιμοποιήστε το κλειδί για να ανοίξετε την πόρτα. Περάστε μέσα και περιμένετε στην κορυφή της πλαγιάς για να πέσει μια παγίδα.

Ακριβώς μετά θα συναντήσετε δύο διακόπτες. Ενεργοποιήστε εκείνον που σας υπέδειξε ο άνθρωπος που σώσατε και πάρτε τον ανελκυστήρα. Στην κορυφή τρέξτε δεξιά και πηδήξτε πάνω από το κενό. Μην κατεβείτε κάτω στην αλυσίδα. Διασχίστε το επόμενο δωμάτιο με τις νυχτερίδες και στο επόμενο ανεβεί-

τε στη δεύτερη κατά σειρά αλυσίδα και πηδήξτε δεξιά. Πάρτε το φίλτρο και το κιβώτιο που θα βρείτε. Ξανακατεβείτε την αλυσίδα και πηδήξτε αριστερά. Χρησιμοποιήστε το κλειδί για να ελευθερώσετε το ζώο, ενεργοποιήστε γρήγορα τον κάτω διακόπτη και ξανανεβείτε την αλυσίδα. Πηγαίνετε στον ανελκυστήρα και κατεβείτε κάτω.

Η ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΥ

Πηγαίνετε στο σημείο όπου υπάρχει μια τραμπάλα και μετά αριστερά, μέχρι να συναντήσετε ένα μεγάλο βράχο. Χρησιμοποιώντας τους τρεις διακόπτες που βρίσκονται στον τοίχο, σηκώστε το βράχο και μεταφέρτε τον δεξιά, όπου και θα τον αφήσετε να πέσει και να σπάσει σε μικρότερα κομμάτια. Σπρώξτε ένα από αυτά στο ένα άκρο της τραμπάλας και σκαρφαλώστε στο σκοινί. Πηδήξτε επάνω στο άλλο άκρο της τραμπάλας ώστε ο βράχος να εκσφενδονισθεί στο κλουβί που υπάρχει επάνω.

Χωρίς αργοπορία, τρέξτε δεξιά και περιμένετε στον άλλο ανελκυστήρα με τον οποίο θα φτάσετε σε ένα ίσιωμα στο οποίο δεν μπορούσατε να φτάσετε προηγουμένως. Κινηθείτε αριστερά, όπου θα συναντήσετε ένα μεγάλο δράκο. Σκοτώστε τον και ελευθερώστε τον άνθρωπο που είναι αιχμαλωτισμένος στο σάκο που κρέμεται από το κλαρί. Θα σας δώσει ένα σύνθημα χρήσιμο για τη συνέχεια.

Ο ΚΑΛΟΣ ΔΡΑΚΟΣ

Πηγαίνετε πίσω, εκεί όπου ο δαίμονας προσπάθησε να κόψει το σκοινί και κατεβείτε κάτω. Οταν φτάσετε στο τέρμα, πηδήξτε δεξιά. Δώστε το σύνθημα όταν θα ερωτηθείτε και μπείτε στο κάστρο.

Πηγαίνετε δεξιά, χωρίς να συλλέξετε το φίλτρο και το κουτί, και ανεβείτε το σκοινί. Στην κορυφή θα συναντήσετε τον καλό δράκο που θα σας δώσει μια περγαμηνή, χρήσιμη στη συνέχεια. Αφήστε το κάστρο και, αντί να κατεβείτε από το σκοινί, πηγαίνετε αριστερά. Σκοτώστε τους αντιπάλους, πηδώντας προς το μέρος τους και πυροβολώντας. Πηγαίνετε πίσω και πάρτε το κουτί και το φίλτρο, μετά στρίψτε αριστερά και μπείτε στο πανδοχείο. Ανεβείτε τις σκάλες στα αριστερά σας και συλλέξτε τη μπύρα. Τώρα, ακολουθείστε την αντίστροφη πορεία μέχρι το αρχικό σημείο και μετά κινηθείτε προς τα δεξιά. Σκοτώστε τους εχθρούς που θα συναντήσετε και συνεχίστε την πορεία σας μέχρι να συναντήσετε ένα πλήθος από φουσκάλες. Χρησιμοποιώντας τις πλατφόρμες ανεβείτε προς τα επάνω και σκοτώστε το τέρας με το όπλο που θα βρείτε



εκεί. Πάρτε το τσεκούρι που θα αφήσει πίσω του και συνεχίστε προς τα επάνω. Σπάστε τον τοίχο που θα συναντήσετε και συλλέξτε το φίλτρο και το σεντούκι που θα βρείτε. Κατεβείτε πάλι κάτω, εκεί που ήταν οι φουσκάλες και τρυπήστε το έδαφος χοροπηδώντας πάνω του. Από εκεί θα οδηγηθείτε στη φωλιά των τεράτων. Συλλέξτε το βούκινο και το φίλτρο και κατεβείτε κάτω χρησιμοποιώντας το σκοινί. Μιλήστε στο φίδι που κάθεται στο σκαμνί. Ρωτήστε το για τον Zelek και στη συνέχεια για το Karamoon. Θα σας ρωτήσει αν θέλετε να επιστρέψετε στο Karamoon και αν είστε πρόθυμοι να πληρώσετε. Απαντήστε ΝΑΙ και στις δύο ερωτήσεις.

Η ΦΩΛΙΑ ΤΩΝ ΤΕΡΑΤΩΝ

Περάστε απέναντι από το νερό και συλλέξτε το φίλτρο. Σε λίγο θα βρείτε και ένα σεντούκι. Συλλέξτε το και αυτό. Θα συναντήσετε μια γέφυρα με ένα τέρας στο άκρο της. Χωρίς να σταματήσετε, ακολουθείστε το τέρας και μόλις μπει στο φρούριο, σκοτώστε το με το τσεκούρι. Σκοτώστε και τους φρουρούς και μετά ανοίξτε μια τρύπα στον τοίχο. Μπείτε μέσα και σκαρφαλώστε στο πρώτο σκοινί που θα δείτε. Πηδήξτε αριστερά, κτυπήστε το διακόπτη στον τοίχο και τρέξτε στα αριστερά.

Οταν φτάσετε στην άλλη άκρη, ενεργοποιήστε τον εκεί διακόπτη και τρέξτε πίσω όσο πιο γρήγορα γίνεται. Κατεβείτε κάτω από το άλλο σκοινί. Στο έδαφος αποφύγετε τα τέρατα και συλλέξτε το κλειδί στα δεξιά σας, μετά κινηθείτε αριστερά και πιαστείτε σκόπιμα στο κλουβί. Θα μεταφερθείτε σε ένα κελί μαζί με άλλον ένα αιχμάλωτο. Δώστε τη μπύρα στο φρουρό της πόρτας και σπάστε την πόρτα. Χωρίς να ασχοληθείτε άλλο με το φρουρό, ανεβείτε το σκοινί και αντιμετωπίστε το τέρας στην κορυφή. Κατεβείτε μετά κάτω, σκοτώστε το φρουρό και πάρτε του το κλειδί.

Ελευθερώστε το φυλακισμένο στο κελί πάνω από το δικό σας και μετά ανεβείτε το σκοινί και κινηθείτε αριστερά. Σκοτώστε τα δύο τέρατα, πάρτε το δακτυλίδι και πηγαίνετε δεξιά στους αιχμαλώτους. Ανοίξτε την πόρτα με το μόνο κλειδί που σας έχει απομείνει και αφήστε τους να προχωρήσουν. Ακολουθήστε τους, βγαίνοντας από το δάσος.

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΜΑΓΟΣ

Εξω από το δάσος, εκεί όπου βρίσκονταν οι φουσκάλες, πηγαίνετε δεξιά και κατεβείτε το σκονί που οδηγεί στα νερά. Περάστε απέναντι, σκοτώστε το μεγάλο τέρας και σκαρφαλώστε το σκοινί. Συνεχίστε δεξιά ώσπου να συναντήσετε ένα μεγάλο τέρας με σπαθί. Μην επιχειρήσετε να το σκοτώσετε, αλλά προσελκύστε το προς τη γέφυρα. Οταν φτάσει στο μέσο περίπου, η γέφυρα θα κοπεί και το τέρας θα πέσει. Πηδήξτε πάνω από την τρύπα που δημιουργήθηκε και δώστε το δακτυλίδι και την περγαμηνή στον άνθρωπο που θα συναντήσετε. Θα σας δώσει μια κατάρα που μπορεί να σκοτώσει τον εχθρό σας Zelek. Πηγαίνετε πίσω στη γέφυρα και πέστε μέσα στη ρουφήχτρα. Θα μεταφερθείτε έτσι σε μια μακρινή χώρα.

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ

Εδώ βρίσκεστε στο Karamoon, το μέρος όπου ζούσε κάποτε ο άνθρωπος. Πηγαίνετε δεξιά, σκοτώνοντας τους γίγαντες που θα συναντήσετε και πηδήστε από το ίσιωμα.

Συνεχίστε δεξιά, σκοτώνοντας τους βατράχους και μετά το φίδι στο νεκρό δέντρο. Οταν δεν μπορέσετε να προχωρήσετε άλλο, χρησιμοποιήστε το βούκινο και μια βάρκα θα εμφανιστεί. Μπείτε μέσα και θα περάσετε στο κάστρο του Zelek. Εκεί, κατεβείτε τις σκάλες μέχρι το μέσο τους, ώσπου να συναντήσετε μια άλλη σκάλα. Στο τέλος τους πηγαίνετε δεξιά, όπου και θα αντικρίσετε τον παντοδύναμο Zelek. Χρησιμοποιήστε την κατάρα για να τον εξαφανίσετε. Συγχαρητήρια!

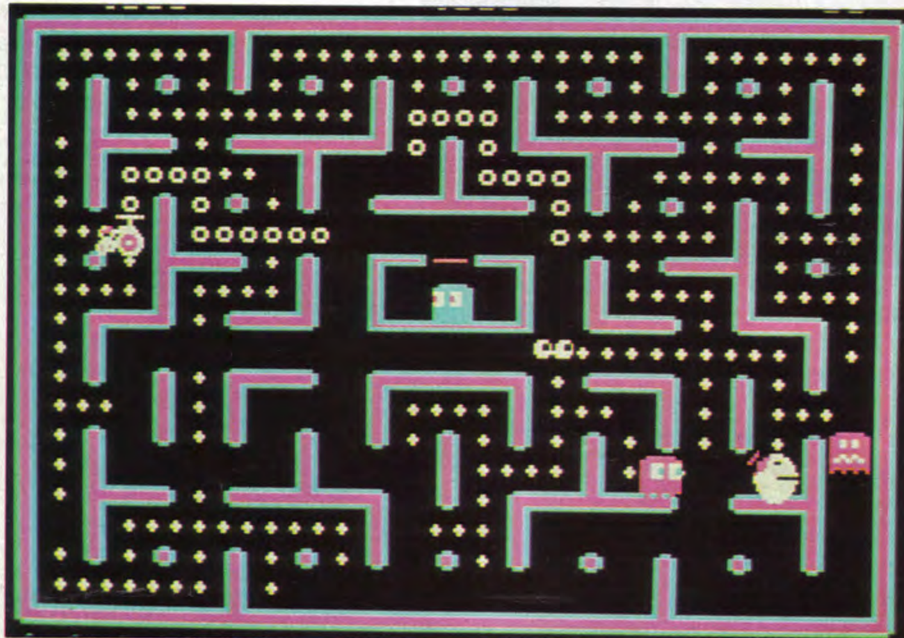
CHEATS

Αν έχετε Amiga, από την αρχή του παιχνιδιού πηγαίνετε δεξιά. Στον πρώτο αντίπαλο που θα συναντήσετε, κοντοσταθείτε και μιλήστε του. Γράψτε TEN PINTS και θα σας απαντήσει ότι το cheat mode έχει πλέον ενεργοποιηθεί. Από εδώ και πέρα, η ενέργειά σας δεν πρόκειται να ξαναμειωθεί!

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΔΕΒΕΛΕΓΚΑΣ

JR. PAC-MAN

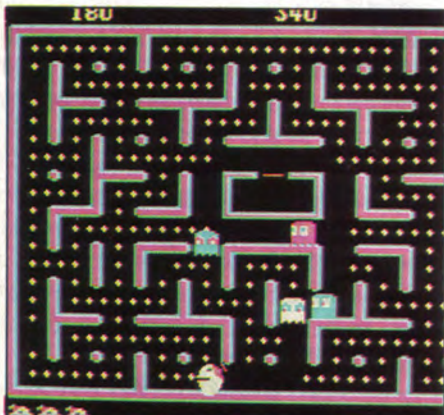
ΕΙΔΟΣ	ARCADE
FORMATS	5 1/4
ΚΑΤ/ΣΤΗΣ	THUNDER MOUNTAIN



Το να καθίσουμε να μιλήσουμε για το Pac-Man το θεωρούμε τουλάχιστον περιττό. Τι να πει κανείς για το παιχνίδι-μνημείο; Το μόνο που έχουμε να προσθέσουμε μετά από όλα αυτά τα χρόνια είναι ότι το Pac-Man μοιάζει με τις παλιές μοτοσικλέτες BMW. Οσο περνούν τα χρόνια, τόσο περισσότερο "κρατάει". Τη θέση του παλιού πρώτου Mr Pac-Man τώρα πια έχει βέβαια πάρει το Ms Pac-Man και το Jr Pac-Man, το "στερνοπούλι" της οικογένειας. Την υπόθεση δεν νομίζω ότι χρειάζεται να σας την πούμε, γιατί είναι νομίζω λίγο πολύ γνωστή. Συνεχίζετε να τρέχετε μέσα στο λαβύρινθό σας, συνεχίζετε να καταπίνετε χαπάκια και φρούτα και, τέλος, συνεχίζετε να καταδιώκεστε από τους μισητούς σας εχθρούς. Ολα είναι απλά και δοκιμασμένα, μόνο που εδώ έχουμε διαφορετικές πίστες και δυο ειδών χάπια, οπότε θα πρέπει να μάθετε και διαφορετικά πια "κόλπα". Πάντως, το σίγουρο είναι ότι αυτό τουλάχιστον το παιχνίδι είναι ίσως το μόνο που μπορείτε να αγοράσετε με κλειστά μάτια, ακριβώς γιατί η υπόθεση είναι πασίγνωστη και το ενδιαφέρον εξασφαλισμένο.

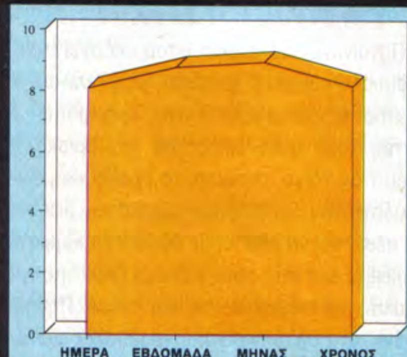
> Το τρίτο μέλος της οικογένειας μεγάλωσε και άρχισε τα χάπια.

• Γ. Κυπαρίσσης





ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



Θα μπορούσαν να είναι πιο προσεγμένα.	ΓΡΑΦΙΚΑ	75%
Ενα καλό εισαγωγικό κομμάτι είναι πάντα "συν".	ΗΧΟΣ	80%
Εθιστικό μέχρι θανάτου. (Pac-Man βλέπετε).	GAMEPLAY	85%
Το προαιώνιο arcade ξαναχτυπά!	ΓΕΝΙΚΑ	85%

ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Πάντα ένα Pac-Man χρειάζεται να υπάρχει σε μια δισκέτα σας, έτσι για σεβασμό προς τις παραδόσεις. Πέρα όμως από το αστείο, είναι παιχνιδάκι που παίζεται.

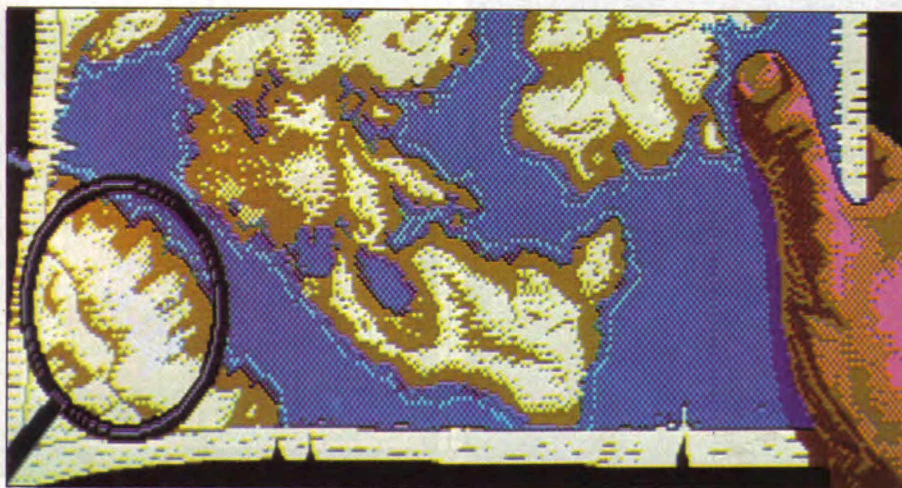
• Α. Λεκόπουλος

ΚΑΡΤΕΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ/ΗΧΟΥ

Το παιχνίδι δεν υποστηρίζει AdLib, αλλά τρέχει σε κάρτες CGA και EGA.

SINBAD
AND THE THRONE OF THE FALCON

ΕΙΔΟΣ	GRAPHIC ADVENTURE
FORMATS	5 1/4
ΚΑΤ/ΣΤΗΣ	CINEMAWARE



Οι δολοπλοκίες και τα μίση στη Μέση Ανατολή υπήρχαν από αρχαιοτάτων ετών. Στην εύφλεκτη αυτή περιοχή, πολύ πριν τα πετρέλαια και τον ΟΠΕΚ, φιλόδοξοι κουρσάροι και τυχοδιώκτες αγωνίζονταν παίζοντας κορώνα-γράμματα το κεφάλι τους, ενάντια σε μύριους κινδύνους και με μοναδικό τους εφόδιο το σπαθί και τη γενναιότητά τους, για τη δόξα και τα πλούτη. Είναι εποχή του Sinbad, ο οποίος στα ελληνικά μεταφράζεται στον πολύ γνωστό μας και αγαπητό Σεβάχ το Θαλασσινό. Τα κατορθώματα του Σεβάχ μας είναι λίγο ως πολύ γνωστά. Με τη βοήθεια όμως του παιχνιδιού αυτού της Cinemaware μπορείτε να τα ζήσετε από κοντά. Είστε ο ίδιος ο Σεβάχ και σκοπός σας είναι να πλουτίσετε και να αποκτήσετε δόξα, εκτελώντας διάφορες αποστολές για λογαριασμό σας (ή άλλων) στις μυθικές θάλασσες της περιοχής. Για αρχή δεν έχετε παρά ελάχιστα χρήματα και ένα καρυδότσουφλο. Ομως, όσο οι επιτυχίες διαδέχονται η μια την άλλη, τόσο τα οικονομικά σας καλυτερεύουν. Το μυαλό σας είναι εξίσου κοφτερό όσο και το σπαθί σας και θα το χρησιμοποιήσετε πολλές φορές για να αποσπάσετε πολύτιμα μυστικά από τους αντιπάλους ή να γοητεύσετε όμορφες πριγκίπισσες που θα σας γεμίσουν χρυσάφι. Το παιχνίδι δεν κινείται στα στενά πλαίσια ενός adventure, αλλά αποτελείται από πολλές "υπο-αποστολές", οι οποίες θα σας κρατήσουν το ενδιαφέρον αμείωτο, μια και καθεμιά είναι ένα αυτόνομο ξεχωριστό παιχνίδι. Αν είσασταν πάντα δύσπιστος απέναντι στα κατορθώματα του Sinbad, δεν έχετε παρά να φορτώσετε το παιχνίδι και να ζήσετε την αλήθεια...

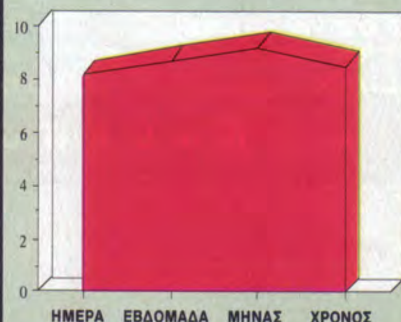
Τα παραμύθια παίζονται και σε υπολογιστή.

• Γ. Κυπαρίσσης





ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



Τέχνη και μεράκι από τη Cinemaware.

ΓΡΑΦΙΚΑ 90%

Ανατολίτικοι ρυθμοί που πλαισιώνουν σωστά τη δράση.

ΗΧΟΣ 85%

Μια "κινηματογραφική" υπόθεση με πρωταγωνιστή εσάς.

GAMEPLAY 90%

Ενα πολύ καλό adventure.

ΓΕΝΙΚΑ 87%

ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Η δεύτερη κυκλοφορία της Cinemaware, η οποία συνεχίζει να έχει τη σφραγίδα της εταιρίας.

• Κ. Βασιλάκης

ΚΑΡΤΕΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ/ΗΧΟΥ

Ναι στις CGA, EGA και VGA. Οχι στην AdLib.

CLUB CASINO

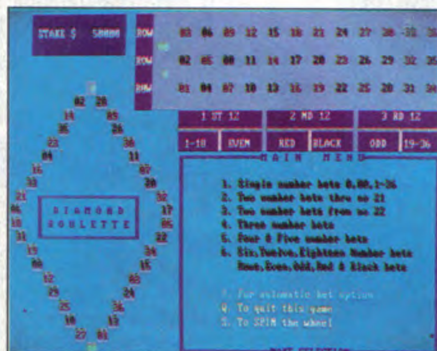


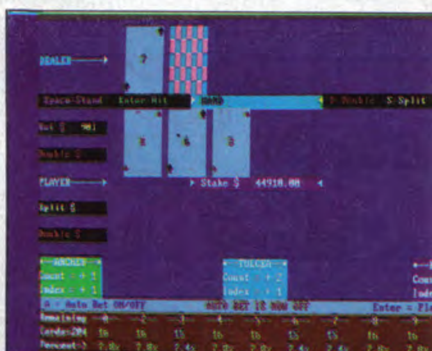
Οι καιροί είναι δύσκολοι για πραγματικά καζίνα. Αφήστε που πρέπει να τρέχετε και να φοράτε το καλό σας το κουστούμι για να σας αφήσουν να πλησιάσετε στη ρουλέτα. Γιατί λοιπόν να ρισκάρετε; Μπορείτε να φέρετε τη ρουλέτα σπίτι σας, να παίζετε φορώντας πιτζάμες και παντόφλες και, το κυριότερο, να μη χάνετε ούτε δραχμή. Οσο για την παρέα, έχετε ακόμη ένα πλεονέκτημα: μπορείτε να φέρετε τους φίλους σας και να κάνετε πλάκα, αντί να έχετε φάτσα εκείνο τον ανατριχιαστικό γκρουπιέρη που μοιάζει σαν σκουμπρί με γυαλιά. Ο,τι ακριβώς χρειάζεστε είναι ένας συμβατός και ένα παιχνιδάκι καζίνου, όπως αυτό που παρουσιάζουμε τώρα, με το χαρακτηριστικό όνομα Club Casino.

Το Club Casino είναι ένα ολοκληρωμένο club. Εχετε στη διάθεσή σας τα τέσσερα πιο σημαντικά παιχνίδια: ρουλέτα, craps, blackjack και πόκερ. Καθένα από τα παιχνίδια σας δίνει τη δυνατότητα να παίξετε σύμφωνα με όλους τους κανόνες των καλύτερων καζίνο της Nevada. Για παράδειγμα, στη ρουλέτα μπορείτε να ποντάρετε με 161 διαφορετικά στοιχήματα και με ποσό μέχρι 50.000 δολάρια, κάτι που θα ικανοποιήσει και τα πιο "αιμοβόρα" ένστικτα κάθε τζογαδόρου. Απλά και λειτουργικά graphics και εύκολο control συνθέτουν ένα παιχνίδι με πολλές προοπτικές για να περάσετε ευχάριστα. Your bets please!

> Το πλησιέστερο καζίνο είναι εκείνο που βρίσκεται... στο σπίτι σας.

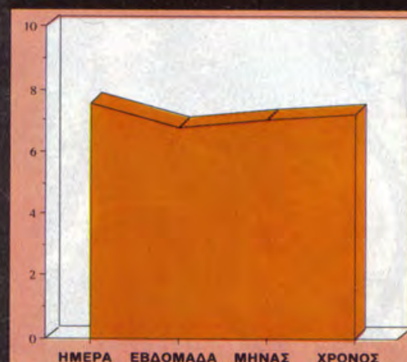
• Γ. Κυπαρίσσης





ΕΙΔΟΣ	ARCADE
FORMATS	5 1/4 και 3,5 ίντσες
ΚΑΤ/ΣΤΗΣ	PRISM LEISURE CORPORATION

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ




Απλά και λειτουργικά.
ΓΡΑΦΙΚΑ 75%


Οι ηχητικές εξάρσεις περιορίζονται σε μερικά μπλιπ.
ΗΧΟΣ 65%


Ο τζόγος είναι πάντα τζόγος.
GAMEPLAY 85%


Ενα παιχνίδι που σας γλιτώνει από μπόλικα χρήματα.
ΓΕΝΙΚΑ 75%

ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Ο τζόγος είναι πάντα εθιστικός. Ομως, θα μπορούσε να είναι εθιστικότερος αν στα γραφικά είχε δοθεί λίγη περισσότερη προσοχή.

• Α. Λεκόπουλος

ΚΑΡΤΕΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ/ΗΧΟΥ

Το παιχνίδι συνεργάζεται με όλες τις κάρτες, εκτός της Hercules. Δεν συνεργάζεται με AdLib.

HITPACK 13

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Προς εκδοτικό οργανισμό
COMPUPRESS
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 - 117 42 - ΑΘΗΝΑ

Παρακαλώ να μου στείλετε το πακέτο HITPACK 13 που περιλαμβάνει: * το ημιεπαγγελματικό πρόγραμμα (V 2.2) ΠΡΟ ΠΟ σε δισκέτα 3΄΄ που τυπώνει σε δελτία, για AMSTRAD 6128 (του Δ. Τζωρτζάκη), * βιβλίο με αναλυτικές οδηγίες, * δεύτερο βιβλίο με ανάλυση του προγράμματος σε γλώσσα μηχανής.

Για το λόγο αυτό στέλνω την Ταχυδρομική Επιταγή Νο —— με το ποσό των 7.000 δρχ. που ανταποκρίνεται στην αξία του πιο πάνω πακέτου.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ——————
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ——————
ΠΟΛΗ —————— Τ.Κ ——————
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ——————

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΔΕΚΑΤΡΙΑΡΙ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Προς εκδοτικό οργανισμό
COMPUPRESS
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 — 117 42 - ΑΘΗΝΑ.

Παρακαλώ να μου στείλετε το ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΔΕΚΑΤΡΙΑΡΙ (πρόγραμμα ΠΡΟ-ΠΟ για IBM PC & Compatibles) βιβλίο και δισκέτα μαζί.

Για το λόγο αυτό στέλνω την Ταχυδρομική Επιταγή Νο ______ με το ποσό των 9.900 δρχ. που ανταποκρίνεται στην αξία του πακέτου αυτού.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ______
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ______
ΠΟΛΗ ______ Τ.Κ. ______
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ______

ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

Srully Blotnick

Το «χρυσό» βιβλίο των υπολογιστών

Επιτέλους ένα βιβλίο που κάνει τον «απρόσιτο» κόσμο των υπολογιστών κτήμα του καθένα!

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Προς εκδοτικό οργανισμό
COMPUPRESS
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 - 117 42 - ΑΘΗΝΑ

Παρακαλώ να μου στείλετε το ΧΡΥΣΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ.

Για το λόγο αυτό στέλνω την Ταχυδρομική Επιταγή Νο —— με το ποσό των 1.300 δρχ. που ανταποκρίνεται στην αξία του βιβλίου.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ——————
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ——————
ΠΟΛΗ —————— Τ.Κ ——————
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ——————

ΛΕΞΙΚΟ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Προς εκδοτικό οργανισμό COMPUPRESS Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 - 117 42 - ΑΘΗΝΑ

Παρακαλώ να μου στείλετε το ΛΕΞΙΚΟ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ.

Για το λόγο αυτό στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο______ με το ποσό των 950 δρχ.,που ανταποκρίνεται στην αξία του βιβλίου.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ______
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ______
ΠΟΛΗ ______ **Τ.Κ.** ______
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ______

ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡΣ ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Τόμος Νο 2

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Προς εκδοτικό οργανισμό
COMPUPRESS
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 - 117 42 - ΑΘΗΝΑ

Παρακαλώ να μου στείλετε το βιβλίο ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡΣ, ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ Νο 2.

Για το λόγο αυτό στέλνω την Ταχυδρομική Επιταγή Νο______ με το ποσό των 1.000 δρχ. που ανταποκρίνεται στην αξία του βιβλίου.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ______
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ______
ΠΟΛΗ ______ Τ.Κ.______
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ______

ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡΣ, ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Τόμος 1 & 2

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Προς εκδοτικό οργανισμό COMPUPRESS Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 - 117 42 - ΑΘΗΝΑ

Παρακαλώ να μου στείλετε: α) τον πρώτο και δεύτερο τόμο του βιβλίου ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ, ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ή β) μόνο τον πρώτο τόμο του ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ, ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ.

Για το λόγο αυτό στέλνω την Ταχυδρομική Επιταγή Νο______ με το ποσό α) 1.900 δρχ. ή β) 900 δρχ. αντίστοιχα που ανταποκρίνεται στην αξία τους.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ______
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ______
ΠΟΛΗ ______ **Τ.Κ.** ______
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ______

ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ
COMPUPRESS
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 117 42 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 923.8672-5, 922.5520

ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ
COMPUPRESS
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 117 42 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 923.8672-5, 922.5520

ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ
COMPUPRESS
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 117 42 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 923.8672-5, 922.5520

ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ
COMPUPRESS
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 117 42 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 923.8672-5, 922.5520

ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ
COMPUPRESS
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 117 42 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 923.8672-5, 922.5520

ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ
COMPUPRESS
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 117 42 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 923.8672-5, 922.5520

Είστε ο παντοδύναμος Θεός Horus

Eye of Horus



Ανακαλύψτε τα PIXELOGRAMMA στα παιχνίδια της Ocean και αποκτήστε πλούσια δώρα, προσφορά της THIRD WAVE

Ξαναζήστε τώρα, στους λαβύρινθους της αρχαίας πυραμίδας, την αγωνία του μύθου του Horus

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ & ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.Β.Ε.

Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, ΑΘΗΝΑ 117 42, ΤΗΛ.: 9217428, FAX: 9216847

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: OMNI SHOPS

ΑΘΗΝΑ: *ΣΟΥΛΤΑΝΗ 17 (κάθετη ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ) ΤΗΛ.: (01) 3601761*

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: *ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 7 ΤΗΛ.: (031) 284.864* ***ΗΡΑΚΛΕΙΟ/ΚΡΗΤΗ:*** *ΚΟΡΑΗ 26 (δίπλα στο ξενοδοχείο ASTORIA) ΤΗΛ.: (081) 242 503*

BORCHER





Το "Borcher" ανήκει στην κατηγορία παιχνιδιών που δεν βλέπουμε συχνά στις αίθουσες των arcades, μια και δεν πρόκειται για κάποιο shoot 'em up ή κάποιο beat 'em up ή κάποιο sports simulation, αλλά για ένα παιχνίδι γρήγορης σκέψης και αντανακλαστικών. Στο σύνολό του θυμίζει στοιχεία που έχουμε δει σε αρκετά παιχνίδια που έχουν κυκλοφορήσει για τους υπολογιστές μας, όπως το "Sophistry", το "A whole new ball game" κ.λπ. Ας δούμε όμως πιο αναλυτικά περί τίνος ακριβώς πρόκειται.

Το "Borcher" χωρίζεται σε πίστες και ο δικός σας στόχος είναι να περάσετε όσο το δυνατόν περισσότερες από αυτές. Κάθε πίστα αποτελείται από τετράγωνα και άδειες θέσεις, που όλα μαζί σκρολάρουν από κάτω προς τα επάνω, και στην κορυφή της βρίσκεται μια μπάλα, η οποία κινείται αντίθετα από τα τετράγωνα. Η μπάλα αυτή είναι ακίνητη για λίγο, αλλά

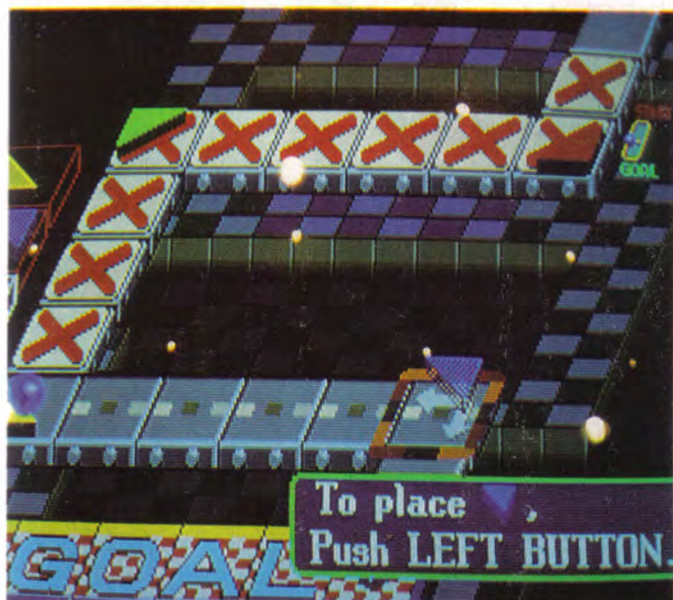
CYBER-LIP



Πάντα υπήρχαν υποστηρικτές της άποψης ότι, αν ο άνθρωπος προσπαθήσει να υποκαταστήσει τη φύση στην παραγωγή ζωής, θα πληρώσει ακριβά την προσπάθειά του αυτή. Οι άνθρωποι αυτοί φαίνεται να βρίσκουν τη δικαίωσή τους στο "Cyber-Lip", όπου μια στρατιά από ανδροειδή, και όχι μόνο, που είχε κατασκευαστεί από επιστήμονες, έχει ξεφύγει από κάθε έλεγχο και απειλεί τώρα την ανθρωπότητα με καίρια πλήγματα. Μοναδική λύση είναι να σταλούν δύο θαρραλέοι μαχητές που θα εξοντώσουν όλη τη στρατιά των ανδροειδών. Κατ' αυτόν τον τρόπο βρίσκεστε μπλεγμένοι σ' ένα ακόμη shoot 'em up, που σκρολάρει από δεξιά προς τα αριστερά, και θυμίζει αρκετά το "Psycho Soldier".

Ελέγχετε ένα ανθρωπάκι εφοδιασμένο μ' ένα ισχυρό όπλο και την ικανότητα να πραγματοποιεί άλματα, και θα πρέπει να το κατευθύνετε έτσι ώστε να εξοντώσετε όλους τους αντιπάλους σας. Στην προσπάθειά σας αυτή μπορεί να σας βοηθήσει και κάποιος φίλος σας, που θα αναλάβει τον έλεγχο ενός συμπολεμιστή σας, σε two player game

Τα παιχνίδια αυτά θα τα βρείτε μόνο σε αίθουσες ηλεκτρονικών παιχνιδιών.



μετά θα αρχίσει να κινείται με μια απίστευτα ισχυρή τάση να πηγαίνει στις άδειες θέσεις όπου την περιμένει σίγουρη καταστροφή. Εσείς θα πρέπει να εμποδίσετε να συμβεί κάτι τέτοιο, και για να το πετύχετε, θα πρέπει να τοποθετείτε πάνω στα τετράγωνα, απ' όπου πρόκειται να περάσει η μπάλα, αντικείμενα που αλλάζουν την πορεία της. Τα αντικείμενα αυτά μπορούν να αλλάξουν την πορεία της μπάλας κατά 90° και τα παίρνετε από μια σειρά που βλέπετε δίπλα από την πίστα. Ετσι, καθοδηγείτε έναν κέρσορα στην οθόνη και πατώντας "fire", θα τοποθετηθεί το τρέχον κομμάτι στη θέση που είχατε τον κέρσορα, ενώ τη θέση του τρέχοντος θα καταλάβει το πρώτο στη σειρά, κάτι σαν το "Pipemania" δηλαδή. Αν περάσετε όλη την πίστα, τότε παίρνετε αρκετούς πόντους σαν bonus και οδηγείστε στην επόμενη πίστα.

Οι φανατικοί των μεγάλων σκορ σίγουρα θα προσπαθήσουν να περάσουν την μπάλα δύο φορές από κάποια καθορισμένα τετράγωνα, πράγμα που θα τους αυξήσει κατά πολύ τους βαθμούς τους, ενώ οι πιο συντηρητικοί θα κυνηγήσουν τα ερωτηματικά που μειώνουν την ταχύτητα της μπάλας ή κρύβουν άλλες εκπλήξεις. Μια ειδική θέση στον πίνακα των σκορ υπάρχει και γι' αυτούς που θα τα καταφέρουν καλύτερα στους δύο προαναφερθέντες τομείς.

Οπως όλα τα παιχνίδια του είδους, έτσι και το "Borcher" δεν βασίζεται στα γραφικά του ούτε στον ήχο του για να κρατήσει τον παίκτη, αλλά στο gameplay του, και τα καταφέρνει μάλιστα αρκετά καλά, αν και θα εκτιμούσαμε καλύτερες επιδόσεις στους άλλους τομείς. Το "Borcher" είναι μια έξυπνη ιδέα, με καλή εκτέλεση, και αξίζει να το "ταΐσετε" λίγο...



βέβαια, ενώ σίγουρα θα σας βοηθήσουν τα bonus icons που εμφανίζονται, όταν οι βολές του όπλου σας φτάσουν με επιτυχία σε κάποιους συγκεκριμένους κακούς. Αυτά τα bonus icons θα σας εξοπλίσουν μ' ένα πιο αποτελεσματικό όπλο, το οποίο όμως θα έχει περιορισμένα πυρομαχικά, που μπορούν όμως να ανανεωθούν αν μαζέψετε άλλο ένα bonus icon ή αν μπείτε στην ειδική πόρτα που υπάρχει σε κάθε πίστα. Τα όπλα που παίρνετε έχουν την ιδιότητα να εξαπολύουν βολές, που καλύπτουν περισσότερο χώρο ή μεγαλύτερη δύναμη πυρός ή είναι πιο ταχύβολα ή ενδείκνυνται για τις εδαφικές συνθήκες κ.λπ. Στο τέλος κάθε πίστας υπάρχει μια ακόμη πόρτα, πίσω από την οποία βρίσκεται - ποιος άλλος; - ο γνώριμός σας μεγάλος κακός, που θα σας κοστίσει αρκετές ζωές (και κέρματα).

Το "Cyber-Lip" δεν έρχεται να προσθέσει τίποτε καινούριο στα shoot 'em ups που ξέραμε ως τώρα. Διαθέτει βέβαια ωραία background graphics που σκρολάρουν ομαλά, sprites με λεπτομέρεια και πολύ καλό animation (ο ήρωας μιμείται σε ορισμένες περιπτώσεις τον "Strider", καθώς προχωράει με τα χέρια κρεμασμένος από το ταβάνι), αξιόλογα ηχητικά εφέ, κάποια από τα οποία είναι sampled, και το γνώριμό μας gameplay που συνοψίζεται στη φράση "Πυροβολήστε ό,τι βλέπετε". Οι φίλοι των shoot 'em ups όμως αναμένεται να το τιμήσουν δεόντως, μια κι έχει όλα τα στοιχεία που θα τους ενδιέφεραν - εκτός ίσως από μια λίγο μεγαλύτερη ποικιλία στο gameplay.

HIGH TECHNOLOGY HI TECH HIGH TECHNOLOGY

Το ρεπορτάζ αυτό δεν είναι διαφημιστικό.



ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΑΤΡΕΙΣ ΤΟΥ ΚΛΑΣΙΚΟΥ

Υπάρχουν μερικές μηχανές που κυριολεκτικά άνθισαν κατά τη δεκαετία του '60, όπως τα φλίπερ, ο κουλοχέρης ληστής και τα τζουκ-μποξ. Λίγο πριν από το 2000, οι μηχανές αυτές φαντάζουν μαγικές και πολλοί είναι αυτοί που θα ήθελαν να αποκτήσουν κάποια από αυτές. Το τζουκ-μποξ της φωτογραφίας διαθέτει ραδιό AM/FM, κασετόφωνο και φυσικά την απαραίτητη λάμπα νέον. Το μικρό του μέγεθος επιτρέπει στον καθένα να το αποκτήσει, μια και η τιμή του είναι 28.000 δρχ., ELECTRONIC Ε.Π.Ε., Ι. Μεταξά 18, Γλυφάδα τηλ.: 8948029.

ALL THAT JAZZ

Επιλέξτε απλώς το είδος της μουσικής που θέλετε να ακούσετε (jazz, rock, classical κ.λπ.) και αφήστε το Panasonic CQ-1090 να βρει τον κατάλληλο σταθμό!!! Με τη βοήθεια ενός Computer chip θυμάται τα χαρακτηριστικά περίπου 10.000 ραδιοφωνικών σταθμών AM/FM! Η τιμή του στην Αμερική φτάνει τις 105.000 δρχ., αλλά στην Ελλάδα βρισκόμαστε ακόμη στην αναμονή.





ΦΟΡΗΤΟ ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ DAT

Η τεχνολογία προχωρά με γοργούς ρυθμούς και φυσικά η Casio δεν μπορούσε να μείνει αμέτοχη. Μετά τα DA-1 και DA-2 παρουσίασε το DA-7, ένα φορητό ψηφιακό κασετόφωνο 16-bit, με δυνατότητα εγγραφής στα 48 KHz. Ωστόσο, η τιμή του στην Αγγλία, που φτάνει περίπου τις 210.000 δρχ., κάνει απαγορευτική την εισαγωγή του - για την ώρα - στην Ελλάδα.

HIGH TECHNOLOGY

HI TECH

HIGH TECHNOLOGY

● Δ. Παυλής.



ΡΟΛΟΪ – ΠΟΜΠΟΣ

Το ρολόι αυτό της Motorola σας επιτρέπει να δίνετε διαρκώς το στίγμα σας, με τη βοήθεια ενός δικτύου συχνοτήτων. Αν σας συναρπάζουν λοιπόν τα κατασκοπικά παιχνίδια, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τη Motorola Inc. 1475 W. Shore Dr., Arlingtog Heights IL 6000L, USA.



STEREO ΔΙΠΛΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑΣ

Τώρα μπορείτε να απολαμβάνετε το αγαπημένο σας CD όση ώρα θέλετε, επιτρέποντας ταυτόχρονα στην υπόλοιπη οικογένεια να ακούει ραδιόφωνο από το ίδιο στερεοφωνικό. Το Bose Life style system σας δίνει τη δυνατότητα αυτή, αφού στέλνει την πρωτεύουσα πηγή ήχου στα κύρια ηχεία και τη δεύτερη σ' ένα βοηθητικό ζεύγος ηχείων. Φυσικά, η διπλή προσωπικότητα συνοδεύεται και από διπλάσια τιμή, αφού στην Αμερική η αξία του φτάνει τις 380.000 δρχ.



ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙ ΓΙΑ MOUSE!

Αν κουράζεστε χρησιμοποιώντας το mouse του υπολογιστή σας, ήρθε ο καιρός να απαλλαγείτε απ' αυτό. Φορέστε τα ακουστικά σας και κουνήστε ελαφρά το κεφάλι σας προς όποια κατεύθυνση θέλετε. Ο αισθητήρας που διαθέτουν θα φροντίσει για τη μετακίνηση του cursor. Η επιλογή ακυρώνεται ή επιβεβαιώνεται με ένα προφορικό "no" ή "yes"! Wang Laboratories Lowell, MA, 508-459-5000.

Video

Γεια σας βιεϊτσάδες. Τι γίνεται; Γιατί ακούω γκρίνιες; Ε, καλά εντάξει, μην κάνετε έτσι... μια εκπομπή την εβδομάδα είναι, αφήστε τον computer να δει κι αυτός μια φορά τηλεόραση. Μετά το computer show, πηγαίνετε τον υπολογιστή σας σιγά σιγά για ύπνο και βάλτε στο βίντεο τις κασέτες που ακολουθούν:

• του Γ. Κυπαρίσση

ΤΙΤΛΟΣ: ΟΙ ΡΟΚΑΔΕΣ ΑΠ' ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: ΝΕΝΤ ΜΠΗΤΥ, ΣΕΛΛΕΫ ΓΟΥΪΝΤΕΡΣ, ΝΕΙΛ ΠΑΤΡΙΚ ΧΑΡΙΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΛΙΝΤΑ ΣΕΗΝ

ΕΤΑΙΡΙΑ: HVH/CIC VIDEO

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 87'

Για τους επιστήμονες η γη είναι μέχρι τώρα ο μοναδικός πλανήτης του σύμπαντος όπου έχει δημιουργηθεί ανεπτυγμένη μορφή ζωής. Για τον κινηματογράφο όμως όχι. Εδώ και πολλά πολλά χρόνια πρωταγωνιστές σε ταινίες φαντασίας είναι πολλοί εξωγήινοι, οι οποίοι έχουν έρθει μετανάστες από πολλούς πλανήτες. Μερικοί από αυτούς είχαν αρκετό ταλέντο και ήταν πολύ φιλικοί, όπως ο ΕΤ. Αλλοι ήταν παλιοχαρακτήρες, και δεν μας κάνει καθόλου εντύπωση το γεγονός ότι έφυγαν από τον κόσμο τους (μάλλον τους πέταξαν έξω). Στην περίπτωση του Περπλ, ενός μαλλιαρού μωβ (προς το ροζ) εξωγήινου, ισχύει η πρώτη παρατήρηση. Γιατί ο Περπλ δεν ήρθε στη γη για φασαρίες. Για την ακρίβεια, ούτε ο ίδιος ξέρει γιατί ήρθε. Το σίγουρο πάντως είναι ότι τώρα πια δεν μπορεί να ξεφύγει και πρέπει να το πάρει απόφαση ότι θα μείνει εδώ για πάντα. Πώς όμως μπορεί να περάσει απαρατήρητος ένας τύπος με γούνα, ένα μάτι και ένα



κέρατο στο κεφάλι, το οποίο ...τραγουδάει κιόλας; Εδώ αρχίζουν τα δύσκολα για την οικογένεια που τον φιλοξενεί. Οι προσπάθειες του μικρού της οικογένειας, του Μπίλλυ, που έχει συμπαθήσει τον Περπλ, να τον προφυλάξουν από τις κακές γλώσσες δεν έχουν το επιθυμητό αποτέλεσμα. Βλέπετε, και ο Περπλ δεν είναι από τους εξωγήινους που κάθονται ήσυχοι σε μια γωνιά. Παίζει μουσική και τραγουδάει συνεχώς και όνειρό του είναι να γίνει ροκ σταρ.



Γιατί, τι παραπάνω έχουν οι άλλοι; Τα ίδια μαλλιά έχουν, τις ίδιες τρελές εμφανίσεις, τα ίδια φοράνε. Η μόνη διαφορά είναι το κέρατο... αλλά θα τα βολέψουμε. Ετσι, ο μικρός Μπίλλυ αναλαμβάνει να γίνει ο μάνατζερ του τρελού εξωγήινου, ο οποίος με γοργά βήματα ανεβαίνει τα σκαλιά της επιτυχίας. Κάτι οι τρελές εμφανίσεις του, κάτι το rock 'n' roll που το κέρατό του ξέρει να παίζει πολύ καλά... και ο Περπλ γίνεται το πρώτο όνομα στην περιοχή του. Ο δρόμος προς την επιτυχία λοιπόν είναι πλέον ανοιχτός. Ετσι, ο Περπλ φέρνει ξανά στην κορυφή το πιο διάσημο χρώμα της μοντέρνας μουσικής, μετά τους Deep Purple και το Purple Rain.

Θέλετε τη γνώμη μας; Ε, λοιπόν ναι, έχει γέλιο. Είναι διασκεδαστική, χωρίς βέβαια να περιμένετε τίποτε το εξαιρετικό. Εχει πολύ πολύ μουσική από τον "παλιό καλό καιρό", με τραγούδια των Little Richard, Chabby Checker και άλλων. Η ατμόσφαιρά της είναι αρκετά συνηθισμένη (μια μικρή αμερικανική πόλη, όμορφα σπιτάκια, τεράστια αυτοκίνητα κ.λπ.) και το σενάριό της δεν είναι τίποτε άλλο από ένα "ET clone". Ομως, συνεχίζει να έχει πλάκα. Τι λέτε;

Review

ΤΙΤΛΟΣ: *ΑΜΕΣΗ ΕΞΟΝΤΩΣΗ*
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: *ΜΠΡΑΝΤ ΝΤΟΥΡΙΦ, ΣΥΝΘΙΑ ΜΠΕΗΝ, ΤΖΩΝ ΣΥΦΕΡ*
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: *ΤΟΜΠ ΧΟΥΠΕΡ*
ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 93'
ΕΤΑΙΡΙΑ: *VIDEOSONIC/20-20 VISION*



Βρισκόμαστε στο έτος 1955. Είναι η εποχή που ο κόσμος αρχίζει σιγά σιγά να ανακαλύπτει τα τρομερά αποτελέσματα της ατομικής ενέργειας. Ο ψυχρός πόλεμος μεταξύ των υπερδυνάμεων φουντώνει όλο και περισσότερο, και οι πειραματισμοί επάνω στην πυρηνική ενέργεια πραγματοποιούνται καθημερινά σε απόρρητα στρατιωτικά κέντρα. Συνδυασμοί των πυρηνικών υλών δημιουργούν νέες καταστρεπτικές βόμβες και τα πειράματα φαίνεται ότι ρίχνουν φως σε νέες καταστρεπτικές τεχνικές. Σε ένα από αυτά τα πειράματα, ένα ζευγάρι βρίσκεται σε ένα πειραματικό ατομικό καταφύγιο μέσα στην έρημο Νεβάδα - περιοχή όπου έχουν "πέσει" ίσως οι περισσότερες ατομικές βόμβες στον κόσμο - το πασίγνωστο αμερικανικό πυρηνικό πεδίο δοκιμών. Προτού αντιμετωπίσουν την πυρηνική απειλή, εμβολιάζονται με μια αντιραδιούχο ουσία. Μια βόμβα υδρογόνου εκρήγνυται λίγα χιλιόμετρα μακρύτερα. Μετά από λίγο καιρό γεννιέται το μωρό τους, ο Σαμ. Το μωρό δείχνει να είναι απόλυτα φυσιολογικό, εκτός αν προσέξει κανείς μια μικρή λεπτομέρεια: ένα κυκλικό κόκκινο σημάδι στην εξωτερική επιφάνεια του δεξιού χεριού του. Κανείς δεν μπορεί να εξηγήσει τι ακριβώς είναι αυτό και μόνο οι επιστήμονες φαίνεται να ξέρουν κάτι, αλλά δεν το λένε.

Τα χρόνια περνούν κι ο Σαμ γιορτάζει πια τα 34 χρόνια του. Οι γονείς του είναι νεκροί εδώ και χρόνια, χωρίς εκείνος να ξέρει την πραγματική αιτία του θανάτου τους. Ο Σαμ, μέχρι τώρα πάντως, ζει απόλυτα φυσιολογικά και δείχνει να έχει ξεχάσει εκείνο το κόκκινο σημάδι. Εκείνο όμως



δεν τον ξεχνά, κι έρχεται η ώρα να παίξει τον δικό του ρόλο στη ζωή του. Ο Σαμ λοιπόν, από τη μια στιγμή στην άλλη, μεταμορφώνεται σε ένα πανίσχυρο όπλο, ένα ζωντανό φλογοβόλο, που καίει οποιονδήποτε έρθει σε επαφή μέσα σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα, κάνοντας πολύ χαρούμενους τους αμερικανούς επιστήμονες, οι οποίοι βλέπουν το πείραμά τους να είναι μετά από τόσα χρόνια επιτυχημένο. Το πείραμα "στιγμιαία ανάφλεξη" δείχνει να λειτουργεί, ανοίγοντας έτσι το δρόμο για μια νέα κατηγορία ανθρώπων-δολοφόνων, οι οποίοι, χρησιμοποιώντας δόσεις ραδιενέργειας που βρίσκονται αποθηκευμένες στον οργανισμό τους, θα μπορούν να προκαλούν μίνι πυρηνικές εκρήξεις.

Οπως καταλάβατε, αυτή τη φορά έχουμε να κάνουμε με ένα θρίλερ επιστημονικής φαντασίας. Πρόκειται για μια πολύ καλή ταινία, η οποία χωρίς να έχει σημαντικούς πρωταγωνιστές βασίζεται σε μια ενδιαφέρουσα ιστορία και έχει ρυθμό και δράση. Δεν είναι μόνο τα παράξενα "επιτεύγματα" της επιστήμης, που θα σας κρατήσουν στην οθόνη, αλλά και οι αμερικανικές μυστικές υπηρεσίες που μπλέκονται στην κατάσταση. Η ταινία δείχνει να ακολουθεί την "ατομική υστερία" που είχε πιάσει τους σκηνοθέτες ταινιών επιστημονικής φαντασίας πριν μερικές δεκαετίες, όταν ακόμη οι συνέπειες από τη ραδιενέργεια δεν ήταν τελείως γνωστές και οι φήμες έδιναν και έπαιρναν. Βέβαια, θα πρέπει να πούμε ότι εν έτει 1990 τέτοια σενάρια ίσως είναι λίγο ξεπερασμένα, όμως το μυστήριο δεν παύει να υπάρχει. Οι απρόοπτες καταστάσεις και η αγωνία του Σαμ, ο οποίος νιώθει περίπου σαν κινούμενο ...καμινέτο, καθώς και οι προσπάθειες να τον επαναφέρουν στη φυσιολογική κατάσταση, συνθέτουν μια ταινία που αξίζει να της αφιερώσετε 93 λεπτά από τη ζωή σας. Το μοναδικό μειονέκτημα: η ταινία είναι ακατάλληλη για τους φίλους του Pixel μέχρι 17 χρονών (συγγνώμη παιδιά, αλλά...) ■

CONSOLES REVIEW

Σ' αυτή τη στήλη θα φιλοξενούμε κάθε μήνα τα καλύτερα παιχνίδια που κυκλοφορούν στην ελληνική αγορά και έχουν γραφτεί για τις γνωστές πια σε όλους παιχνιδομηχανές!

Του Α. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΥ

IMPOSSIBLE MISSION

Είδος: ARCADE ADVENTURE
Console: SEGA

Το Impossible Mission είναι ένα παιχνιδάκι που είχε αρχικά κυκλοφορήσει στον Commodore 64 πριν από αρκετά χρόνια και είχε γνωρίσει μεγάλη επιτυχία. Στο παιχνίδι παίζατε το ρόλο ενός μυστικού πράκτορα - ειδικά εκπαιδευμένου - που προσπαθούσε να ανακαλύψει τον Elvin Atombender. Αυτός είναι ένας τρελός επιστήμονας που έχει βάλει σε λειτουργία μια ατομική βόμβα και ζητάει λύτρα για να την απενεργοποιήσει. Ο Elvin είναι κρυμμένος στο υπόγειο καταφύγιό του. Εσείς πρέπει να τον βρείτε, παραβιάζοντας τους κώδικες ασφαλείας που έχουν οι υπολογιστές του ή καταστρέφοντας τα ρομπότ του. Πρέπει να τελειώσετε το παιχνίδι μέσα σε έξι ώρες πραγματικού χρόνου, αλλά κάθε φορά που σας ακουμπάει κάποιο ρομπότ χάνετε δέκα λεπτά. Πρέπει να βρείτε τις 32 κάρτες που αποτελούν κομμάτια του κωδικού και μετά να φτιάξετε το παζλ, ώστε να βρείτε τον τελικό κώδικα πρόσβασης στο κεντρικό σύστημα του Elvin.

Κατασκευάστρια εταιρία του Impossible Mission είναι η US Gold, η οποία έχει παρουσιάσει στο παρελθόν αρκετά αξιόλογα παιχνίδια στη Sega. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι θαυμάσια: Τόσο τα sprites όσο και τα σκηνικά είναι πολύ καλοσχεδιασμένα. Η κίνηση είναι άψογη και το control το ίδιο. Μεγάλη έκπληξη αποτελεί και ο ήχος του παιχνιδιού που περιλαμβάνει και ομιλία. Φαίνεται πως οι προγραμματιστές αρχίζουν και μαθαίνουν τα μυστικά του Master System, με αποτέλεσμα να βρίσκουν όλο και κάποια νέα κόλπα. Ωστόσο, εκείνο που μετράει περισσότερο απ' όλα είναι το gameplay. Η US Gold κατόρθωσε να μεταφέρει όλα τα πλεονεκτήματα που είχε το Impossible Mission στον Commodore, φτιάχνοντας έτσι ένα παιχνίδι που απαιτεί από τον παίκτη να είναι καλός τόσο στα arcade κομμάτια, όσο και στα puzzle games.

GRAPHICS: 8
ANIMATION: 8
ΗΧΟΣ: 9
ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ: 9

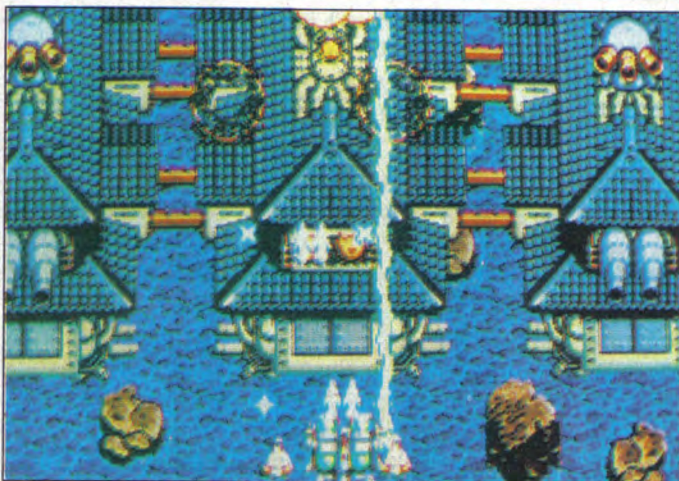


MUSHA

Είδος: SHOOT 'EM UP
Console: SEGA MEGADRIVE

Γη, κάπου στο μέλλον. Οι κατασκοπευτικές αποστολές αναφέρουν μεγάλη συγκέντρωση δυνάμεων από εξωγήινους σε κάποιον έρημο πλανήτη. Οι σκοποί τους είναι σαφείς: Θέλουν να χτυπήσουν τα ορυχεία σιδήρου των γήινων. Οι πλανητική ομοσπονδία της γης αποφασίζει να στείλει μια ομάδα διαστημοπλοίων, για να ξεκαθαρίσουν το ζήτημα. Δυστυχώς όμως, οι εξωγήινοι τους υποδέχονται με πυκνά πυρά και οι απώλειες είναι μεγάλες. Μοιραία λοιπόν ο κλήρος πέφτει σε εσάς. Οπλισμένος με ένα κανονάκι laser, αναλαμβάνετε μια αποστολή αυτοκτονίας μπαίνοντας μέσα στις εχθρικές γραμμές. Σκοπός σας είναι να καταστρέψετε όσους περισσότερους εξωγήινους μπορείτε. Η οθόνη κινείται κατακόρυφα, από πάνω προς τα κάτω, και οι εχθροί που σκοτώνετε αφήνουν πίσω τους bonus που ανανεώνουν ή και βελτιώνουν τον οπλισμό σας. Το παιχνίδι έχει έξι επίπεδα που διαδραματίζονται επάνω στον πλανήτη, ή ακόμα και στο διάστημα. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι πολύ καλά. Τα sprites είναι σχετικά απλά, αλλά προσεγμένα στο σχεδιασμό τους, και τα background graphics εντυπωσιακά. Το ίδια καλό είναι και το scrolling, αφού η οθόνη κινείται απαλά και χωρίς προβλήματα. Εχουμε λοιπόν ένα παιχνίδι με πολύ καλή ατμόσφαιρα. Δυστυχώς όμως, το MUSHA υστερεί σε άλλα σημεία. Αρχικά, θα πρέπει να αναφέρουμε ότι είναι αρκετά εύκολο να το τελειώσετε. Στη συνέχεια όμως τα όπλα του δεν είναι και τόσο εντυπωσιακά. Ωστόσο, αν είστε αρχάριος στον κόσμο των shoot 'em ups, το MUSHA σας δίνει την ευκαιρία να εξασκηθείτε πολύ καλά.

GRAPHICS: 8
ANIMATION: 9
ΗΧΟΣ: 8
ΓΕΝΙΚΑ: 8



LEGEND OF FAERGHAIL

Επιστρέφουμε στα σκοτεινά χρόνια του Μεσαίωνα. Η σκιά του θανάτου έπεσε πάνω στη μικρή κωμόπολη.

Τα κάποτε - αγαθά elves πούλησαν την ψυχή τους στο κακό πνεύμα και τώρα ο δράκος και η συμμορία τους κατασπαράζουν την άτυχη πόλη.

Αλλά μια μικρή ελπίδα ακόμα παραμένει στους αθώους κατοίκους, η θέληση του μάγου, ένα μαγικό spell, το θάρρος του πολεμιστή.



Screenshots from AMIGA, other versions may vary



Bildschirmfotos vom AMIGA, andere Versionen können abweichen



Copyright 1990 by reLINE

Εσύ είσαι ο πολεμιστής και ο άθλος σου είναι να σώσεις την πόλη Faerghail από την κατάρα της αιώνιας δυστυχίας και να ελευθερώσεις τις βασανισμένες ψυχές των elves.

Ανακαλύψτε τα PIXELOONIA στα παιχνίδια της Ocean και αποκτήστε πλούσια δώρα, προσφορά της THIRD WAVE

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ & ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ

ThirdWave

ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.Β.Ε.

Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, ΑΘΗΝΑ 117 42, ΤΗΛ.: 9217428, FAX: 9216847

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: OMNI SHOPS

ΑΘΗΝΑ: *ΣΟΥΛΤΑΝΗ 17 (κάθετη ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ) ΤΗΛ.: (01) 3601761*

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: *ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 7 ΤΗΛ.: (031) 284.864* ***ΗΡΑΚΛΕΙΟ/ΚΡΗΤΗ:*** *ΚΟΡΑΗ 26 (δίπλα στο ξενοδοχείο ASTORIA) ΤΗΛ.: (081) 242 503*








Εσείς κλείνετε τον υπολογιστή σας, όταν βλέπετε τηλεόραση; Ως τώρα, ναι. Από εδώ και στο εξής όμως, υπάρχει μια εκπομπή και γι' αυτόν.

Κάθε βδομάδα ένα ταξίδι πάνω απ' τον κόσμο του home computing με ειδήσεις, καινούρια παιχνίδια, κόντρες στο studio και πολλά άλλα. Μια εκπομπή κεφάτη, ζωντανή που μιλάει τη δική σας γλώσσα: τη γλώσσα του Home User.

Μια εκπομπή που πρέπει να βλέπει ΚΑΙ ο υπολογιστής σας.



ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΤΙΣ 6:30 ΣΤΗΝ ΕΤ-1

COMPUTER SHOW

Επειδή ο υπολογιστής είναι εικόνα !!!



A EUROPEAN ENTERPRISES COMPANY